

รายงานประจำปี ๒๕๖๘
Annual Report 2025
สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา



สถานีวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

THE NATIONAL ASSEMBLY RADIO AND TELEVISION BROADCASTING STATION

สาร
เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร



นายศิโรจน์ แพทย์พันธุ์

ในปี พ.ศ. 2568 สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาในฐานะสื่อสาธารณะของฝ่ายนิติบัญญัติ ได้ปฏิบัติหน้าที่ตามภารกิจในการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารของฝ่ายนิติบัญญัติ ผ่านสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา โทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 โดยมุ่งพัฒนาคุณภาพการให้บริการ สร้างสรรค์เนื้อหารายการที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะและเสริมสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชน ทั้งยังส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข เพื่อสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างรัฐสภากับประชาชน ขณะเดียวกัน สถานีฯได้ปรับปรุงกระบวนการทำงานให้มีความคล่องตัว และมีประสิทธิภาพเพื่อสนับสนุนการปฏิบัติหน้าที่ของฝ่ายนิติบัญญัติ และสามารถรองรับต่อการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างต่อเนื่อง โดยการนำเทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อใหม่เข้ามาใช้ในการผลิตและเผยแพร่รายการผ่านดิจิทัลแพลตฟอร์มหลากหลายรูปแบบ ถือเป็นเครื่องมือสำคัญในการสื่อสารกับประชาชน ในยุคปัจจุบัน อีกทั้งยังเป็นช่องทางการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างสมาชิกรัฐสภากับประชาชน และช่วยเสริมสร้างทัศนคติที่ดีของประชาชนต่อฝ่ายนิติบัญญัติ

จากผลการดำเนินงานดังกล่าว นับได้ว่าสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาดำเนินงานเป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา พ.ศ. 2566-2570 ซึ่งมีเป้าประสงค์หลักในการขับเคลื่อนพัฒนาสถานีฯให้ก้าวสู่วิสัยทัศน์ “สื่อนิติบัญญัติ เสริมสร้างคุณค่าความเป็นสื่อสาธารณะเพื่อประโยชน์และการมีส่วนร่วมของประชาชน” รวมทั้งสามารถตอบสนองต่อนโยบายของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร และความต้องการของประชาชนได้อย่างมีประสิทธิภาพอย่างต่อเนื่อง

ในโอกาสนี้ ขอขอบคุณผู้บริหารและบุคลากรของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาทุกคนที่ได้ร่วมกันขับเคลื่อนการดำเนินงานด้วยความมุ่งมั่นและเสียสละมาโดยตลอด ทั้งนี้ บุคลากรผู้ปฏิบัติงานในฐานะสื่อนิติบัญญัติจำเป็นต้องพัฒนาการปฏิบัติงานให้มีความเป็นมืออาชีพอย่างต่อเนื่อง เสริมสร้างทักษะความรู้และความสามารถ เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงของโลกในทุกมิติ ตลอดจนผลิตและเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารและเนื้อหารายการให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ อันจะเป็นการสนับสนุนภารกิจของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร และส่งเสริมการมีส่วนร่วมทางการเมืองของประชาชนอย่างแท้จริง

(นายศิโรจน์ แพทย์พันธุ์)
เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

สาร
รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร



นางจงเดือน สุทธิรัตน์

ในปีที่ผ่านมา สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ยังคงมุ่งมั่นทำหน้าที่เป็น “สื่อกลางนิติบัญญัติเพื่อประชาชน” ท่ามกลางความเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมและเทคโนโลยีการสื่อสารที่ก้าวล้ำอย่างรวดเร็ว เราตระหนักดีว่าการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารของรัฐสภาอย่างถูกต้อง โปร่งใส และทั่วถึงคือรากฐานสำคัญของการเสริมสร้างระบอบประชาธิปไตยให้เข้มแข็ง

ผลการดำเนินงานในปีนี้ สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาได้ยกระดับศักยภาพในหลายมิติ โดยเฉพาะการถ่ายทอดสดการประชุมรัฐสภา การประชุมสภาผู้แทนราษฎร และวุฒิสภา ผ่านทางดิจิทัลทีวี ช่อง 10 และวิทยุรัฐสภา FM 87.5 MHz ควบคู่ไปกับการขยายฐานผู้ชมผ่านแพลตฟอร์มโซเชียลมีเดียและแอปพลิเคชัน TPchannel เพื่อตอบโจทย์พฤติกรรม “พลเมืองดิจิทัล”

นอกจากนี้ เรายังให้ความสำคัญกับการมีส่วนร่วมของประชาชนผ่านโครงการ “สภาวาที ซีซั่น 2” เวทีโต้วาทีของเยาวชนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายจากทั่วประเทศ กิจกรรมนี้ไม่เพียงแต่เป็นพื้นที่ให้เยาวชนได้แสดงออกถึงทักษะการคิดวิเคราะห์และการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์เท่านั้น แต่ยังเป็นกระบวนการเสริมสร้างความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตยที่เคารพในความแตกต่างหลากหลายอันเป็นหัวใจสำคัญของการพัฒนาประเทศ

สำหรับก้าวต่อไปในปี 2569 สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาเตรียมพร้อมที่จะทำหน้าที่สื่อสาธารณะอย่างเข้มข้นยิ่งขึ้น โดยเฉพาะการนำเสนอข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับฝ่ายนิติบัญญัติและการดำเนินงานของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรที่มีการบูรณาการการทำงานร่วมกันระหว่างหน่วยงานภาครัฐ และเอกชนในการแก้ไขปัญหาของประชาชน โดยยึดถือหลักความเป็นกลางทางการเมืองและความถูกต้องของข้อมูลเป็นหัวใจสำคัญเพื่อส่งเสริมให้ประชาชนมีความตระหนักในสิทธิหน้าที่และเสรีภาพอย่างยั่งยืน

ในนามของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ขอขอบคุณสมาชิกรัฐสภา เครือข่ายสื่อพันธมิตร และที่สำคัญที่สุดคือประชาชนผู้ชมและผู้ฟังทุกท่าน ที่ให้การสนับสนุนและร่วมสะท้อนความคิดเห็นต่อการทำงานของเรา เราขอสัญญาว่าจะมุ่งมั่นพัฒนาคุณภาพรายการและเทคโนโลยีการออกอากาศอย่างไม่หยุดนิ่ง เพื่อเป็นสื่อที่ได้รับความไว้วางใจสูงสุดจากประชาชนเพื่อให้สืบไป

(นางจงเดือน สุทธิรักษ์)
รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

สาร
ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา



นางสุพรรณี ชีวะไทย

ตลอดทั้งปี 2568 การทำงานของ “สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา” หรือ “TP Channel” ต้องเผชิญกับความท้าทาย ในการปฏิบัติหน้าที่ “สื่อนิติบัญญัติ” ที่มีบทบาทสำคัญในการเป็น “พื้นที่แลกเปลี่ยนความคิดเห็น”และสื่อสารการทำงานของสมาชิกรัฐสภาในการพิจารณากฎหมายสำคัญรวมทั้งขับเคลื่อน “วาระสังคม” ที่ตอบโจทย์การเป็นสื่อสาธารณะที่ต้องเชื่อมโยงภารกิจของฝ่ายนิติบัญญัติ ให้นำไปสู่การสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างรัฐสภากับประชาชน ท่ามกลางกระแสแพลตฟอร์มดิจิทัลที่หลากหลาย และระบบปัญญาประดิษฐ์ หรือ AI ได้เข้ามามีอิทธิพลต่อการเปิดรับข้อมูล ข่าวสารทางการเมืองของประชาชน แพลตฟอร์มดิจิทัลไม่ได้เป็นเพียงพื้นที่เพื่อความบันเทิง อีกต่อไป แต่กลายเป็น “พื้นที่สาธารณใหม่” (New Public Square) ที่ทรงพลังที่สุดในการขับเคลื่อนประชาธิปไตย เช่นเดียวกับการขับเคลื่อนองค์กรนิติบัญญัติและสถานีฯ ได้ปรับเนื้อหา (Content) รายการต่างๆ ให้สอดรับกับความต้องการข่าวสารของพลเมืองดิจิทัลที่ต้องการความรวดเร็ว ฉับไว และสื่อสารตอบกลับหรือส่งต่อไปยังเครือข่ายผู้ใช้งานในโลกออนไลน์ได้

สถานีฯ ได้ยกระดับภารกิจการถ่ายทอดสดการประชุมสภาผู้แทนราษฎร การประชุมวุฒิสภา และการประชุมร่วมกันของรัฐสภาอย่างต่อเนื่อง ทั้งการเพิ่มช่องทางรับชมผ่านแพลตฟอร์มสื่อสังคมออนไลน์ อาทิ เฟซบุ๊กไลฟ์เพจ “วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา” YouTube TPchannel ระบบให้บริการเนื้อหาดิจิทัล OTT : TPchannel เพื่อสนับสนุนการถ่ายทอดสดผ่านสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภาและสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10

จากที่กล่าวไปแล้วเป็นเพียงส่วนหนึ่งของการทำงานของสถานีฯ ที่พยายามสื่อสารการทำงานของฝ่ายนิติบัญญัติไปสู่การรับรู้ของสาธารณะและพร้อมเป็น “ตะเกียง” ที่ส่องแสงปัญญาให้แก่สังคม สถานีฯ มุ่งมั่นที่จะสร้างสังคมที่ตื่นรู้และมีส่วนร่วมทางการเมืองอย่างสร้างสรรค์

ขอขอบคุณบุคลากรของสถานีฯ ทุกท่านที่ทุ่มเทแรงกายแรงใจในการปฏิบัติหน้าที่ และขอขอบคุณประชาชนที่ให้ความไว้วางใจติดตามข่าวสารจากเราเสมอมา ในปี 2568 นี้ ขอให้ทุกท่านเชื่อมั่นว่า สถานีฯ จะยังคงยืนหยัดทำหน้าที่ “สื่อนิติบัญญัติ”เพื่อสานประโยชน์สูงสุดของประเทศชาติและประชาชนสืบไป

(นางสุพรรณี ชีวะไทย)
ที่ปรึกษาด้านระบบงานนิติบัญญัติ รักษาราชการแทน

สารบัญ

01	ผลงานเด่น	1
02	การเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารของฝ่ายนิติบัญญัติ ผ่านข่าววิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา	10
03	การผลิตรายการ เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมตามยุทธศาสตร์	17
04	ภารกิจสนับสนุน สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา	34
05	กิจกรรมพัฒนาศักยภาพบุคลากร เสริมสร้างภาพลักษณ์ เสริมสร้างการมีส่วนร่วม	43
06	ความพึงพอใจของผู้รับบริการ	74

ภารกิจหลัก
สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุรัฐสภา

อำนาจหน้าที่

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา มีอำนาจหน้าที่ดำเนินการถ่ายทอดการประชุมรัฐสภา สภาผู้แทนราษฎร วุฒิสภา รวมถึงการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ สาระความรู้และข่าวสารเกี่ยวกับการเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตยกระบวนการทางด้านนิติบัญญัติและกิจกรรมของรัฐสภาสภาผู้แทนราษฎร วุฒิสภา และสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรในด้านต่างๆ เพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการเมืองการปกครองระบอบประชาธิปไตยและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างสมาชิกรัฐสภากับประชาชน

วิสัยทัศน์

“สื่อนิติบัญญัติ เสริมสร้างคุณค่าความเป็นสื่อสาธารณะ เพื่อประโยชน์และการมีส่วนร่วมของประชาชน”

พันธกิจ

1. เสริมสร้างและพัฒนางานสื่อนิติบัญญัติ เพื่อประโยชน์และการมีส่วนร่วมของประชาชนในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข
2. เสริมสร้างบทบาทความเป็นสื่อสาธารณะ เพื่อสนับสนุนงานนิติบัญญัติ
3. เสริมสร้างศักยภาพองค์กรและการบริหารทรัพยากรบุคคล

ผลงานเด่น

พิธีอัญเชิญพระบรมราชานุสาวรีย์ ร.7 ประดิษฐานหน้าอาคารรัฐสภา



พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 7 ทรงได้รับการเทิดทูนในฐานะ **“พระมหากษัตริย์นักประชาธิปไตย”**ผู้ทรงวางรากฐานการปกครองระบอบประชาธิปไตยของประเทศไทยอย่างแท้จริง พระราชกรณียกิจที่สำคัญยิ่ง คือ การพระราชทานรัฐธรรมนูญฉบับถาวรฉบับแรก เมื่อวันที่ 10 ธันวาคม พุทธศักราช 2475 รวมถึงการทรงสละพระราชอำนาจและพระราชสมบัติเพื่อให้ประชาชนได้เข้ามามีส่วนร่วมในการปกครองประเทศอย่างเต็มภาคภูมิ ด้วยเหตุนี้ พระบรมราชานุสาวรีย์ของพระองค์จึงมิใช่เพียงอนุสรณ์สถานทางประวัติศาสตร์ แต่คือ **“หมุดหมายสำคัญ”** ที่เตือนถึงจุดกำเนิดและอุดมการณ์ประชาธิปไตยภายใต้ร่มพระบารมี

เส้นทางประวัติศาสตร์ของพระบรมราชานุสาวรีย์ฯ เริ่มต้นขึ้น ณ อาคารรัฐสภา ถนนอู่ทองใน โดยพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนารถบพิตร (รัชกาลที่ 9) ได้เสด็จพระราชดำเนินมาทรงประกอบพิธีเปิดเมื่อปี 2523 อย่างไรก็ตาม เมื่อมีการย้ายรัฐสภามายังอาคาร **“สัปปายะสภาสถาน”** ย่านเกียกกายซึ่งเป็นอาคารรัฐสภาที่ใหญ่ที่สุดในโลกแห่งหนึ่ง กรมศิลปากรพิจารณาว่าพระบรมรูปองค์เดิมซึ่งมีขนาดเพียง 1.5 เท่าของพระองค์จริง จะดูเล็กเกินไปเมื่อเทียบกับพื้นที่ของอาคารใหม่ จึงได้มีมติให้อัญเชิญพระบรมรูปองค์เดิมไปบูรณะและประดิษฐานอย่างสมพระเกียรติ ณ พิพิธภัณฑ์รัฐสภาชั้น MB 1 เพื่อการอนุรักษ์พร้อมทั้งดำเนินการจัดสร้าง **“พระบรมราชานุสาวรีย์องค์ใหม่”**ให้มีความยิ่งใหญ่สมพระเกียรติกับสถานที่แห่งใหม่นี้

พิธีอัญเชิญพระบรมราชานุสาวรีย์ ร.7 ประดิษฐานหน้าอาคารรัฐสภา



พระบรมราชานุสาวรีย์ องค์ใหม่ถือเป็นงานพุทธศิลป์ที่วิจิตรบรรจงและเป็นวาระแห่งชาติ โดยมีขนาดใหญ่ถึง 4 เท่าของพระองค์จริงเฉพาะองค์พระบรมรูปมีความสูงประมาณ 4.5 เมตร และเมื่อรวมฐานพระที่นั่งพุดตานกาญจนสิงหาสน์ จะมีความสูงรวมถึง 7.7 เมตร หรือเทียบเท่าตึก 3 ชั้น หล่อด้วยโลหะบรอนซ์คุณภาพสูง ในพระราชอิริยาบถ “ทรงพระราชทานรัฐธรรมนูญ” รายละเอียดของฐานพระที่นั่งมีความพิเศษยิ่งขึ้นด้วยการประดับตราพระราชลัญจกรลายเทพพนม 21 องค์ และพญาครุฑ 24 ตน สื่อถึงสถานะสมมติเทพตามคติไทยและความศักดิ์สิทธิ์ของสถาบันพระมหากษัตริย์

ตลอดปี 2567 ถึง 2568 ได้มีการประกอบพิธีสำคัญหลายประการเพื่อความเป็นสิริมงคล เริ่มตั้งแต่พิธีเททองหล่อโดยสมเด็จพระสังฆราช เมื่อเดือนมีนาคม 2567 จนถึงพิธีประวัติศาสตร์ ในการอัญเชิญองค์ใหม่จากสำนักช่างสิบหมู่ สู่รั้วรัฐสภา ในเดือนสิงหาคม 2568 และท้ายที่สุดคือพิธีบวงสรวงอัญเชิญขึ้นประดิษฐานบนแท่นฐานถาวรอย่างสง่างาม หน้าถนนสามเสน เมื่อวันที่ 20 กันยายน 2568 โดยมีผู้บริหารและข้าราชการรัฐสภาเข้าร่วมพิธีอย่างพร้อมเพรียง

ในท้ายที่สุด พระบรมราชานุสาวรีย์ รัชกาลที่ 7 แห่งนี้ได้กลายเป็น “ศูนย์รวมจิตใจ” ที่สำคัญยิ่งของชาวรัฐสภา สำหรับข้าราชการและบุคลากรในวงงานนิติบัญญัติ พระองค์ทรงเป็นเครื่องเตือนใจให้ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต และมุ่งมั่นธำรงไว้ซึ่งหลักการประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ทุกวันที่ 10 ธันวาคมของทุกปี สถานที่แห่งนี้ จะยังคงเป็นจุดนัดพบสำคัญในการประกอบพิธีวางพานพุ่มเพื่อรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณสืบไปตราบกาลนาน

สภาวาที Season 1

กล้าคิดอย่างสร้างสรรค์ สู่เวทีประชันพลังโต้วาที



"ผู้ที่พูดเป็น ใช้วาทศิลป์อย่างสร้างสรรค์ คือผู้ที่เปลี่ยนแปลงสังคมได้จริง และการโต้วาทีคือการฝึกเป็นผู้นำในอนาคต"

นายวันมูหะมัดนอร์ มะทา

ประธานรัฐสภาและประธานสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 26 (พ.ศ. 2566)

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ประสบความสำเร็จอย่างงดงามในการจัดการแข่งขันโต้วาทีสร้างสรรค์สังคม "สภาวาที" ทั้งหมด 2 ครั้ง ภายในปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ซึ่งโครงการนี้ถือกำเนิดขึ้นจากดำริของนายวันมูหะมัดนอร์ มะทา ประธานรัฐสภาและประธานสภาผู้แทนราษฎร ด้วยความมุ่งหวังขับเคลื่อนให้รัฐสภาเป็น "สภาของประชาชน" อย่างแท้จริง และเปิดพื้นที่ให้เยาวชนทั่วประเทศได้แสดงออกทางความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์ผ่านญัตติการโต้วาที "สร้างสรรค์สังคม" ผ่านการเฟ้นหาสุดยอดนักพูดระดับ ม.ปลาย "สภาวาที" ครั้งที่ 1 (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568)

การแข่งขัน "สภาวาที" ครั้งแรกนี้ มุ่งเน้นไปที่การพัฒนาทักษะการพูดต่อสาธารณะของเยาวชน โดยมีกลุ่มเป้าหมายคือนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.ปลาย) และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) จากทั่วประเทศโดยมีพิธีเปิดกิจกรรมเมื่อวันที่ 17 ธันวาคม 2567 ณ ห้องโถง ชั้น 1 อาคารสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ซึ่งได้รับเกียรติจาก นายภราดร ปริศนานันทกุล รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง เป็นประธานในพิธี

สภาวาที Season 1









พลังการตอบรับจากทั่วประเทศ โครงการนี้ได้รับความสนใจอย่างล้นหลามโดยมีโรงเรียนส่งผลงานคลิปวิดีโอโต้วาทีในรอบคัดเลือกเข้าร่วมแข่งขันจากทั่วประเทศซึ่งคณะกรรมการได้คัดเลือกเหลือ **16 ทีมสุดท้าย** เข้ามาแข่งขันที่รัฐสภาเพื่อคัดเลือกเข้าสู่รอบตัดเชือกโดยมีการจับสลาก เลือก **8 ญัตติเด่น** สำหรับใช้ในการแข่งขันอาทิ “AI เหนือกว่ามนุษย์” และ “ออมเงินเพื่อความมั่นคง ดีกว่าลงทุนเพื่อความมั่งคั่ง” โดยการแข่งขันรอบตัดเชือกเริ่มขึ้นในเดือนมกราคม 2568

ตำนานแชมป์ “สภาวาที” ครั้งแรก การแข่งขันโต้วาทีในรอบชิงชนะเลิศ ด้วยญัตติที่ท้าทายความคิดและการประชันพลังวาทศิลป์ คือ “ควรกำหนดอายุขั้นต่ำของผู้มีสิทธิออกเสียงเลือกตั้งเป็น 16 ปี” ผลปรากฏว่าโรงเรียนเซนต์คาเบรียล กรุงเทพมหานคร ในฐานะฝ่ายเสนอ สามารถเอาชนะคู่แข่งขัน โรงเรียนสตรีราชินูทิศอุดรธานี (ฝ่ายค้าน) ไปได้ด้วยคะแนนกรรมการ 6 ต่อ 3 คว้าแชมป์ “สภาวาที” ประจำปี 2568 ไปครอง พร้อมรับโล่รางวัลเกียรติบัตรจากประธานสภาผู้แทนราษฎร และเงินรางวัล 50,000 บาท ส่วนรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1 ตกเป็นของโรงเรียนสตรีราชินูทิศอุดรธานี ได้รับเงินรางวัล 30,000 บาท รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2 โรงเรียนวารีเชียงใหม่ และโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรีได้รับเงินรางวัลโรงเรียนละ 10,000 บาท

สภาวาที Season 1













โดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศมีจำนวน 9 ท่าน ประกอบด้วยผู้บริหารสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรได้แก่ ว่าที่ร้อยตำรวจตรีอาพัทธ์ สุขะนันท์ เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรและนางจงเดือน สุทธิรัตน์ รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ส่วนคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญด้านการพูดการใช้ภาษาไทย และการสื่อสารมวลชน ได้แก่ อาจารย์กรรณิกา ธรรมเกษร อาจารย์สมชาย หนองฮี อาจารย์พะเยาว์ พัฒนพงศ์ ดร.อภิชาต ดำดี อาจารย์บุญมา ศรีหมาด นางสาวสายสวรรค์ ขยันยิ่ง และนางสาวณัฏฐา มหัทธนา

สภาวาที Season 2







การพัฒนาที่ก้าวหน้า สู่ “สภาวาที” ครั้งที่ 2

โครงการ “สภาวาที” ครั้งที่ 2 จัดขึ้นเพื่อสานต่อความสำเร็จและยกระดับกิจกรรมให้เป็นเครื่องมือที่สนับสนุนเยาวชนให้พัฒนาศักยภาพด้านการสื่อสารและส่งเสริมการยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่างภายใต้สังคมประชาธิปไตยนำไปสู่การเสนอแนะแก้ไขปัญหาที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ

สถิติการเข้าร่วมที่เพิ่มขึ้น การแข่งขันครั้งที่ 2 เปิดรับสมัครทีมนักเรียนที่สนใจตั้งแต่ วันที่ 16 พฤษภาคม 2568 ถึง 30 มิถุนายน 2568 มีทีมโรงเรียนสมัครเข้าร่วมแข่งขันเพิ่มขึ้นเป็น **121 โรงเรียน** จากทั่วประเทศ ผ่านการคัดเลือกจากคลิปวิดีโอโต้วาทีในญัตติ **“เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์เป็นภัยต่อมนุษย์มากกว่าเป็นผลดี”** เพื่อคัดเลือก 16 ทีมสุดท้ายและมีการประกาศผลรอบคัดเลือกเมื่อวันที่ 18 กรกฎาคม 2568

รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง และ สส. สว. เข้าร่วมเป็นกรรมการกิตติมศักดิ์ การแข่งขันโต้วาทีสร้างสรรค์สังคม “สภาวาที” ครั้งที่ 2 นี้ ยังได้รับเกียรติจากนายฉลาด ขามช่วง รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง และสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร สมาชิกวุฒิสภา เข้าร่วมเป็นกรรมการกิตติมศักดิ์ในการแข่งขันแต่ละรอบ เพื่อให้คำแนะนำแก่ผู้เข้าร่วมการแข่งขันในมุมมองของสมาชิกรัฐสภา อาทิ นายประเสริฐ บุญเรือง สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร นายธัญวัจน์ กมลวงศ์วัฒน์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร นายชิบ จิตนิยม สมาชิกวุฒิสภา นายพรชัย วิทยเลิศพันธุ์ สมาชิกวุฒิสภา เป็นต้น

สภาวาที Season 2



เงินรางวัลมากขึ้นความท้าทายมากขึ้น การแข่งขันครั้งที่ 2 นี้ ได้เพิ่มมูลค่าเงินรางวัลรวมเป็น 250,000 บาท เพื่อจูงใจและส่งเสริมเยาวชนให้เยาวชนเข้าร่วมการแข่งขันโต้วาทีสร้างสรรค์สังคม “สภาวาที” **โดยผลการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ สำหรับ “สภาวาที” ครั้งที่ 2** ที่จัดขึ้นเมื่อวันศุกร์ที่ 5 กันยายน 2568 ด้วยญัตติ **“เพิ่มโทษทางกฎหมายช่วยให้คนทำผิดลดลง”** โดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในการตัดสินรอบชิงชนะเลิศทั้งหมด 9 ท่าน ประกอบด้วย ผู้บริหารสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ได้แก่ นางจงเดือน สุทธิรัตน์ รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร และนายกุลพล วัชรกาฬ ผู้อำนวยการสำนักกฎหมาย ส่วนคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิผู้เชี่ยวชาญด้านการพูด การใช้ภาษาไทย และการสื่อสารมวลชน ได้แก่ อาจารย์กรรณิกา ธรรมเกษร อาจารย์พะเยาว์ พัฒนพงศ์ อาจารย์อภิชาติ ดำดี อาจารย์สมชาย หนองฮี นางสาวสายสวรรค์ ขยันยิ่ง นายบุญมา ศรีหมาด และนายจักรกฤต โยมพะยอม

ขอนแก่นวิทยายน คว้ารางวัลชนะเลิศ การแข่งขันรอบชิงชนะเลิศของ “สภาวาที” ครั้งที่ 2 ในญัตติ “เพิ่มโทษทางกฎหมายช่วยให้คนทำผิดลดลงหรือไม่” โดยมีฝ่ายเสนอ คือ โรงเรียนขอนแก่นวิทยายน และฝ่ายค้าน คือ โรงเรียนวารีเชียงใหม่ ท้ายที่สุดฝ่ายเสนอ อย่างโรงเรียนขอนแก่นวิทยายน สามารถเอาชนะการโต้วาทีฝ่ายค้านไปได้ด้วยคะแนน 7 ต่อ 2 รับโล่รางวัลเกียรติบัตรจากประธานสภาผู้แทนราษฎรและเงินรางวัล 100,000 บาท ส่วนรองชนะเลิศ อันดับ 1 โรงเรียนวารีเชียงใหม่ ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตรจากประธานสภาผู้แทนราษฎรและเงินรางวัล 70,000 บาท ส่วนรองชนะเลิศอันดับ 2 โรงเรียนอำมาตย์พานิชนุกูล ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตรจากประธานสภาผู้แทนราษฎรและเงินรางวัล 50,000 บาท ส่วนรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 3 เป็นของโรงเรียนสตรีพัทลุง ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตรจากประธานสภาผู้แทนราษฎรและเงินรางวัล 50,000 บาท โดยได้รับเกียรติจาก นางจงเดือน สุทธิรัตน์ รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร เป็นประธานในพิธีมอบรางวัล

โดยเสียงตอบรับจากทีมโรงเรียนผู้เข้าแข่งขันโต้วาทีสร้างสรรค์สังคม “สภาวาที” ทั้ง 2 ครั้ง ยืนยันถึงความมุ่งมั่นของรัฐสภา โดยสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาในการเปิดพื้นที่ให้โอกาสเยาวชนมีพื้นที่แสดงออกถึงทัศนคติเชิงสร้างสรรค์และการพัฒนาทักษะการพูดด้วยเหตุผลผ่านการโต้วาทีในญัตติที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะอย่างแท้จริง

THAILAND MORAL AWARDS 2024





ในปี พ.ศ. 2568 สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา สังกัดสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติในระดับประเทศจากการเข้ารับรางวัล THAILAND MORAL AWARDS 2024 ประเภทสื่อ ซึ่งเป็นเครื่องยืนยันบทบาทของสถานีฯ ในฐานะสื่อสาธารณะด้านรัฐสภาที่มุ่งส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และความตระหนักรู้ต่อประเด็นสาธารณะอย่างต่อเนื่องรางวัลดังกล่าวสถานีฯ ได้รับจาก 2 รายการสำคัญ คือ

1. รายการวิทยุ “Inside รัฐสภา” ได้รับรางวัล THAILAND MORAL AWARDS 2024 รองชนะเลิศอันดับ 2 รายการ “Inside รัฐสภา” ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา FM 87.5 MHz ทุกวันจันทร์ – ศุกร์ เวลา 07.30–08.00 นาฬิกา ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ประเภทสื่อ จากเวที THAILAND MORAL AWARDS 2024

- นำเสนอประเด็นข่าวและสาระด้านรัฐสภาและการเมืองการปกครอง ที่สังคมให้ความสนใจและเกี่ยวข้องกับชีวิตประชาชน

- เปิดโอกาสให้ผู้ฟังและผู้ชมได้ร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น สะท้อน “มุมมองความจริงของสังคม” ผ่านมิติที่หลากหลาย

- สร้างความตระหนักรู้และความเข้าใจที่เท่าทันต่อปัญหาเชิงโครงสร้างและปัญหาสาธารณะ

- ส่งเสริม “จิตสำนึกต่อส่วนรวม” บนพื้นฐานของคุณธรรมและความรับผิดชอบในระบอบประชาธิปไตย

2. รายการโทรทัศน์ “สุขนคร” ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 ทุกวันเสาร์ เวลา 09.30 นาฬิกาตอนที่ได้รับรางวัลชื่อตอน “ชุมชนดอนมะโนรา อำเภอบางคนที จังหวัดสมุทรสงคราม” ตอนดังกล่าวถ่ายทอดเรื่องราวของชุมชนดอนมะโนราอย่างอบอุ่นและมีชีวิตชีวาสะท้อนวิถีชีวิตที่เรียบง่าย การใช้ทรัพยากรท้องถิ่นอย่างรู้คุณค่าและยั่งยืน ความสัมพันธ์อันแน่นแฟ้นในชุมชน การดูแลสุขภาพกาย สุขภาพใจ และการอยู่ร่วมกันอย่างเกื้อกูล

รายการ “สุขนคร” เป็นรายการสารคดีเชิงคุณธรรมของสถานีโทรทัศน์รัฐสภา

- ส่งเสริมให้สังคมไทยอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

- ให้ความสำคัญกับคุณค่าของคนตัวเล็กในทุกพื้นที่ทุกจังหวัดของประเทศไทย

- เปิดพื้นที่เรียนรู้เกร็ดประวัติศาสตร์ท้องถิ่นหลักคุณธรรมในการดำเนินชีวิตของผู้คน

- ถ่ายทอดแนวทางการสร้างความสุขและความสงบให้กับตนเอง แล้วส่งต่อสู่ครอบครัว ชุมชน และสังคม โดยมีหลักธรรมเป็นแกนกลางเชื่อมประสานให้เกิดความสุขอย่างยั่งยืนในนามของ “สุขนคร” นครแห่งความสุข นางสาวมนฤดี พึ่งจักคลี่ ผู้ผลิตรายการ เป็นผู้เข้ารับรางวัล ซึ่งตอกย้ำบทบาทของสถานีในฐานะ “สื่อเพื่อสังคม” ที่ให้ความสำคัญกับมิติของคุณธรรมและคุณค่าความเป็นมนุษย์ควบคู่กับสาระเชิงประชาธิปไตย

การเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร ของฝ่ายนิติบัญญัติ

ผ่านข่าววิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา

งานข่าวของสถานีวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา



สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา มีภารกิจหนึ่งที่สำคัญ ในการเผยแพร่ข่าวสารที่ครอบคลุมภารกิจของฝ่ายนิติบัญญัต ได้แก่ การทำงานของรัฐสภาไทย การประชุมสภาผู้แทนราษฎร การประชุมวุฒิสภา การประชุมร่วมกันของรัฐสภา การพิจารณาร่างกฎหมาย การดำเนินงานของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (สส.) การดำเนินงานของสมาชิกวุฒิสภา (สว.) คณะกรรมาธิการฯลฯ กิจกรรมของ สส. และ สว. ทั้งภายในประเทศและระหว่างประเทศ เช่น การสานสัมพันธ์กับต่างประเทศ การประชุมองค์การรัฐสภาระหว่างประเทศ ความร่วมมือรัฐสภาระหว่างประเทศ ซึ่งการเผยแพร่ข่าวสารดังกล่าวเป็นการให้ข้อมูล สร้างความรู้ความเข้าใจให้กับประชาชนเกี่ยวกับบทบาทของฝ่ายนิติบัญญัติ และเปิดพื้นที่ให้รัฐสภาเชื่อมโยงกับประชาชนในฐานะเป็น “สื่อกลาง” ที่ให้ข้อมูลและความคิดเห็นระหว่างรัฐสภากับภาคประชาชน

รายการข่าว

- สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ผลิตและเผยแพร่รายการข่าวของฝ่ายนิติบัญญัติ เช่น รายการสถานีนิติบัญญัติ มีรูปแบบที่ผู้สื่อข่าวภาคสนามเป็นผู้เล่าข่าวนิติบัญญัติและข่าวสำคัญประจำวัน รายการ “World Communty กระแสโลกกระแสเรา” นำเสนอการดำเนินงานของฝ่ายนิติบัญญัติที่เชื่อมโยงกับข่าวเด่นประเด็นสำคัญที่เป็นกระแสโลก การนำเสนอ สกู๊ปข่าวในช่วงต่างๆ ตลอดวันซึ่งเน้นการสังเคราะห์ เข้าใจง่าย และสร้างการมีส่วนร่วมกับผู้ฟัง ทั้งนี้ รายการดังกล่าวยังนำเสนอผ่านสื่อสังคมออนไลน์ Youtube TP Radio News ด้วย

- สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ผลิตและเผยแพร่ข่าวของฝ่ายนิติบัญญัติผ่าน 4 รายการ ประกอบด้วย รายการห้องข่าวรัฐสภาแชนแนล ภาคเช้า รายการห้องข่าวรัฐสภาแชนแนล ภาคเที่ยง รายการห้องข่าวรัฐสภาแชลแนล ภาคค่ำ และรายการ weekly news สรุปข่าวรอบสัปดาห์

งานข่าวของสถานีวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา



ข่าวต้นชั่วโมง

สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา

ออกอากาศข่าวต้นชั่วโมงเป็นประจำทุกวัน ตั้งแต่เวลา 08.00 นาฬิกา ถึง 21.00 นาฬิกา ผ่านสื่อวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา FM 87.5 MHz และ 14 เครือข่าย AM 1071 KHz ผ่าน เว็บไซต์ของสถานี www.tpchanel.org

สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

ออกอากาศข่าวต้นชั่วโมงเป็นประจำทุกวัน จำนวน 4 เบรคประกอบด้วย เวลา 10.00 นาฬิกา เวลา 11.00 นาฬิกา เวลา 15.00 นาฬิกา และเวลา 16.00 นาฬิกา ผ่านสื่อโทรทัศน์รัฐสภาช่อง 10

ข่าวออนไลน์

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา มีการเผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์ควบคู่กับสื่อวิทยุและสื่อโทรทัศน์

- www.tpchannel.org
- Facebook วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา
- Line @TPchannel
- YouTube TPchannel
- Instagram TPchannel

เพื่อขยายการเข้าถึงกลุ่มประชาชนที่ใช้สื่อดิจิทัล


ห้องข่าว รัฐสภาแถลงเช้า
ประธานรัฐสภาสั่งเข้มปรับภูมิทัศน์สนามหญ้าหน้าอาคารรัฐสภา


TPTV
TPchannel
ห้องข่าว รัฐสภาแถลงเช้า
วัฒนะ คล้ายแก้ว ณัฐภัทรพล จุติการพาณิชย์
ดำเนินรายการ




ห้องข่าว รัฐสภาแถลงเที่ยง
พรทิพย์ เทียนศรี
ผู้สื่อข่าว


เสียงจากรัฐสภาไทยบนเวทีโลก !
ไทยผลักดันร่างมติเร่งด่วนสำเร็จ - ได้เสียงสนับสนุนจากทั่วโลก
แขกรับเชิญ
ดร.อมรศักดิ์ กิจธนานันท์ สว.
ผู้แทนรัฐสภาไทยในการประชุมสหภาพรัฐสภา (IPU) ครั้งที่ 151 ณ นครเจนีวา สมาพันธรัฐสวิส
OCT 26, 2025
AT 15.05 PM
FM 87.5 MHz หรือรับฟังย้อนหลัง TP Radio News
AM 1071 KHz
ลักขณา เกียกกอง
ผู้ดำเนินรายการ
www.tpchannel.org/radio


TPRADIO






Lakrone




TNN
16


10
08:27:27
สื่อรัฐสภา
เพื่อประชาชน
ห้องข่าว
ภาคเช้า



TP ONLINE
สื่อรัฐสภาเพื่อประชาชน

TP Online สื่อรัฐสภาเพื่อประชาชน

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาได้ออกแบบ ผลิตและนำเสนอเนื้อหาอย่างสร้างสรรค์ในหลายรูปแบบ เพื่อสะท้อนบทบาทของรัฐสภาให้เข้าใจง่าย ทันสมัย และมีส่วนร่วม พร้อมชู 3 รายการเด่น “พุธนี้มีประเด็น” “Voice วันสุข” และ “Senate Corner - มุมคิดกับวุฒิสภา” โดยออกอากาศผ่าน Page Facebook : TPOnline สื่อรัฐสภาเพื่อประชาชน





พุธนี้มีประเด็น เป็นรายการ Talk เชิงวิเคราะห์เจาะประเด็น พร้อมรวบรวมสถานการณ์เด่นที่กำลังเกิดขึ้นในแวดวงนิติบัญญัติและสังคมมานำเสนอ ออกอากาศทุกวันพุธ เวลา 11.00 นาฬิกา





Voice วันสุข เป็นรายการหมวดสังคม นำเสนอพูดคุย ให้คำปรึกษา เชิงจิตวิทยา และสร้างแรงบันดาลใจ โดยมีนักจิตวิทยา ผู้เชี่ยวชาญ และผู้ทรงวุฒิร่วมรายการ ออกอากาศทุกวันศุกร์ เวลา 10.00 นาฬิกา

TP ONLINE
สื่อรัฐสภาเพื่อประชาชน



“Senate Corner - มุมคิดกับวุฒิสภา” TP Online ร่วมกับ คณะอนุประชาสัมพันธ์วุฒิสภา ผลิตรายการออนไลน์คุยทุกเรื่อง เปิดทุกมุมมอง สไตล์ สมาชิกวุฒิสภา (สว.) ออกอากาศทุกวันจันทร์ เวลา 15.00 นาฬิกา เป็นต้นไป

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้ก้าวสู่การเป็น “สื่อรัฐสภา เพื่อประชาชนในยุคดิจิทัล” อย่างแท้จริงด้วยการวางกลยุทธ์สื่อครบวงจร เนื้อหาที่มีคุณภาพ และการใช้แพลตฟอร์มอย่างมีกลยุทธ์ สะท้อนถึงความมุ่งมั่นในการสื่อสารของรัฐสภาที่โปร่งใส เข้าถึงง่าย และร่วมสมัย ตลอดปี 2568 สถานีฯ ได้สร้างรากฐานสำคัญของการพัฒนาสื่อภาครัฐในยุคใหม่ ที่พร้อมเติบโตต่อยอดในปีถัดไปอย่างมั่นคง

การผลิตรายการ

เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมตามยุทธศาสตร์

HIGHLIGHT

ผลการลงมติ ไว้วางใจ 319 เสียง

26 มี.ค. 2568





TPchannel

ช่อง 10 โทรทัศน์รัฐสภา

วิทยุรัฐสภา FM กรุงเทพ 87.5 AM 1071

Live วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา TPchannel

ผลคะแนนโหวต นายกรัฐมนตรี คนที่ 32











ENTERTAINMENT COMPLEX



การจัดเวทีสาธารณะ “เอ็นเตอร์เทนเมนต์คอมเพล็กซ์”

เวทีรับฟังความคิดเห็นร่าง พ.ร.บ. การประกอบธุรกิจสถานบันเทิง

เมื่อวันที่ 24 มิถุนายน 2568 สถานีฯ ได้จัด “เวทีกลาง รับฟังความคิดเห็น” ภายใต้หัวข้อ “เอ็นเตอร์เทนเมนต์คอมเพล็กซ์ ทางเลือกใหม่ของเศรษฐกิจ หรือความเสี่ยงของสังคม?” โดยเปิดให้ประชาชนลงทะเบียนเข้าร่วมเวทีดังกล่าวมุ่งเน้น บทบาทของสถานีฯ ในการเชื่อมโยงรัฐสภากับประชาชน โดยเปิดพื้นที่ให้ประชาชน สมาชิกรัฐสภา นักวิชาการและผู้ทรงคุณวุฒิ เสนอข้อคิดเห็นต่อร่าง พระราชบัญญัติ (พ.ร.บ.) การประกอบธุรกิจสถานบันเทิงครบวงจร (Entertainment Complex) อันเป็นการสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชน เปิดโอกาสซักถาม แลกเปลี่ยนความเห็นอย่างรอบด้านโดยเฉพาะเสียงสำคัญของประชาชนด้วย

เวทีเอ็นเตอร์เทนเมนต์คอมเพล็กซ์ แสดงให้เห็นว่าสถานีฯ ไม่ได้เพียงทำหน้าที่รายงานข่าว แต่เป็นพื้นที่สาธารณะที่เปิดกว้างให้ประชาชนมีส่วนร่วมทางการเมืองสอดคล้องกับแนวคิด “สื่อกลางของรัฐสภากับประชาชน”

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาเปิดประเด็นสาธารณะ “Entertainment Complex”

ปี 2568 สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภามีบทบาทสำคัญในการเป็นสื่อกลางระหว่างรัฐสภาและประชาชนขับเคลื่อนการมีส่วนร่วมเชิงสาธารณะผ่านเวทีกลางรับฟังความคิดเห็น ภายใต้หัวข้อ **“เอ็นเตอร์เทนเมนต์ คอมเพล็กซ์ ทางเลือกใหม่ของเศรษฐกิจ หรือความเสี่ยงของสังคม?”** ที่เปิดโอกาสให้ประชาชน นักวิชาการ ผู้แทนและภาคส่วนต่าง ๆ มีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับร่างพระราชบัญญัติ (พ.ร.บ.) การประกอบธุรกิจสถานบันเทิงครบวงจร จากเวทีนี้ สถานีฯ มีบทบาทเชิงรุกจากสื่อรายงานข่าวสู่สื่อสร้างพื้นที่สาธารณะ

ENTERTAINMENT COMPLEX



สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาเปิดประเด็นสาธารณะ “Entertainment Complex”

เวทีรับฟังความคิดเห็นวันที่ 24 มิถุนายน 2568 แสดงให้เห็นว่าสถานีฯ ไม่ใช่เพียงผู้ถ่ายทอดข่าว แต่เป็นผู้จัดเวทีสร้างการมีส่วนร่วม เปิดโอกาสให้ประชาชน สมาชิกรัฐสภา และผู้เชี่ยวชาญร่วมอภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นอย่างรอบด้านถึงผลกระทบของนโยบายต่อประเทศ สาระสำคัญจากปาฐกถาพิเศษ 3 มุมมองหลัก

1. ฝ่ายรัฐบาล มองว่าโครงการเป็นโอกาสทางเศรษฐกิจ เพิ่มรายได้ท่องเที่ยวและการจ้างงาน พร้อมมาตรการกำกับเข้มงวด

2. ฝ่ายค้าน กังวลผลกระทบ เช่น ฟอกเงิน อาชญากรรมดิจิทัล และความเสี่ยงต่อชุมชน

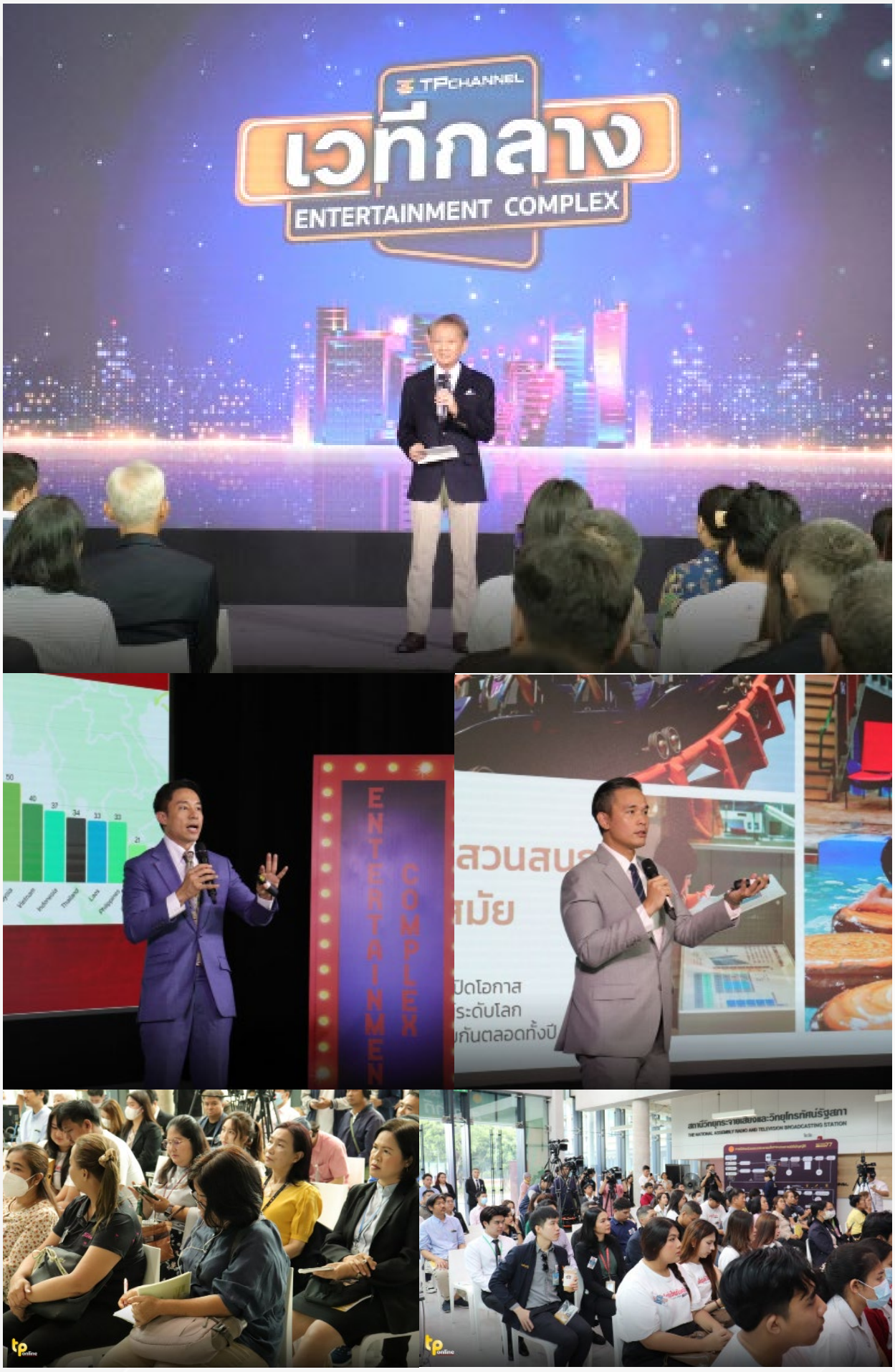
3. วุฒิสภา ยกบทเรียนประเทศเพื่อนบ้าน ชี้ความเสี่ยงด้านสังคมและความคุ้มค่าต่อเศรษฐกิจ

4 มุมมองใหญ่ จากการเสวนา

ด้านกฎหมาย อาจขัดรัฐธรรมนูญ ต้องมีการมีส่วนร่วมจากประชาชนอย่างแท้จริง ด้านเศรษฐศาสตร์ รายได้ 70% จากกาสิโน ต้องกำกับเงื่อนไขชัดเจนด้านการท่องเที่ยว เน้นกิจกรรมสร้างเศรษฐกิจโดยไม่จำเป็นต้องมีกาสิโน เช่น คอนเสิร์ตฮอลล์ สวนสนุก ด้านสังคม การพนันเป็นความเสี่ยงต่อเศรษฐกิจและครอบครัว เรียกร้องให้ถอนร่างกฎหมาย ผลลัพธ์เชิงนโยบายและประโยชน์สาธารณะ

- รัฐสภาได้รับฟังเสียงประชาชนอย่างเป็นระบบ
- เสริมความโปร่งใสของกระบวนการนิติบัญญัติ
- ประชาชนเข้าใจผลกระทบด้านเศรษฐกิจและสังคมมากขึ้น
- เป็นต้นแบบการมีส่วนร่วมสาธารณะของสื่อรัฐสภา

เวที **“เอ็นเตอร์เทนเมนต์คอมเพล็กซ์”** ในปี 2568 คือหมุดหมายสำคัญของสถานีฯ ที่สร้างพื้นที่สำหรับประชาชนในการมีส่วนร่วมต่อการพิจารณานโยบายสาธารณะ ช่วยยกระดับสถานีฯ ให้เป็น “สื่อเพื่อประชาชน” ที่สร้างความโปร่งใสและมีบทบาทในการขับเคลื่อนประชาธิปไตยอย่างแท้จริง


TPCHANNEL
เวทีกลาง
ENTERTAINMENT COMPLEX
ENTERTAINMEN
COMPLEX

“บ้านสุขภาพ”
รับรางวัลจากกระทรวงสาธารณสุข



เมื่อวันที่ 9 กรกฎาคม 2568 นางสาวชลัยยกร ศิวะเสน ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา พร้อมด้วย ดร.ณิษาพัชร์ ประสงค์มงคล ผู้ดำเนินรายการ **“บ้านสุขภาพ”** รับรางวัล **“เชิดชูเกียรติพลังขับเคลื่อน RDU ประเทศไทย”** จาก นายสมศักดิ์ เทพสุทิน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงสาธารณสุข ในการประชุมสัมมนาระดับชาติ เพื่อการส่งเสริมการใช้ยาอย่างสมเหตุผล ครั้งที่ 1 (The First National Forum on Ration Drug Use) ณ โรงแรมเซ็นทารา ไลฟ์ ศูนย์ราชการและคอนเวนชัน เซ็นเตอร์ แจ้งวัฒนะ กรุงเทพมหานคร

สำหรับรางวัลเชิดชูเกียรติพลังขับเคลื่อน RDU ประเทศไทยเป็นรางวัลที่คณะกรรมการพัฒนาระบบยาแห่งชาติ สำนักงานคณะกรรมการอาหารและยา (อย.) มอบให้ เพื่อเชิดชูเกียรติแก่บุคคลหรือเครือข่ายสื่อที่สร้างคุณประโยชน์ต่อการใช้ยาอย่างสมเหตุสมผลของประเทศไทย รายการบ้านสุขภาพ ออกอากาศทุกวันเสาร์ เวลา 10.00 -11.00 นาฬิกา ทางสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา FM 87.5 MHz พร้อม 14 เครือข่ายในส่วนภูมิภาค และ AM 1071 KHz Mobile application : TPchannel Website : tpchannel.org Facebook Live : วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา

“รายการบ้านสุขภาพ” เป็นหนึ่งในรายการที่เปิดสายให้ประชาชนได้โทรศัพท์ร่วมพูดคุยแบบสดๆ กับแพทย์ และผู้เชี่ยวชาญด้านสุขภาพและสาธารณสุข ครอบคลุมสุขภาพกาย สุขภาพจิต และการใช้ยาอย่างสมเหตุผล


คณะกรรมการพัฒนาระบบยาแห่งชาติ
EMPOWERING THAILAND TOWARDS COUNTRY


พิธีมอบรางวัล
RDU
EMPOWERING THAILAND


LIVE
บ้านสุขภาพ
ยาแก้ปวด
กินอย่างไรให้ปลอดภัย
ผศ.นพ.พิสนธิ์ จงตระกูล
ประธานคณะทำงานสร้างความเข้มแข็งของประชาชน
ด้านการใช้ยาอย่างสมเหตุผล (สยส.)
ดร.ณิษาพัชร์ ประสงค์มงคล
ผู้ดำเนินรายการ
วิทยุรัฐสภา 10.00-11.00 Fm 87.5 Mhz


LIVE
บ้านสุขภาพ
สุขภาพจิตดี สังคมอ่อนโยน...
ไร้ความรุนแรง
พญ.นฤมล จินตพัฒนากิจ
นายแพทย์ชำนาญการ รพ.ศรีธัญญา
กรมสุขภาพจิต กระทรวงสาธารณสุข
ดร.ณิษาพัชร์ ประสงค์มงคล
ผู้ดำเนินรายการ
วิทยุรัฐสภา 10.00-11.00 Fm 87.5 Mhz

“รัฐสภา”
สานฝันผู้เลี้ยงนกกรงหัวจุก : เสียงสุนทรีย์สร้างเศรษฐกิจชาติ



อาจกล่าวได้ว่า นี่คือโค้งสุดท้ายของการต่อสู้เพื่อปลดล็อก “นกปรอดหัวโขน” หรือ “นกกรงหัวจุก” ให้พ้นจากบัญชีสัตว์ป่าคุ้มครอง ด้วยเหตุผลที่ย้ำชัดว่ากลุ่มผู้เลี้ยงนกกรงหัวจุกเพื่อการแข่งขัน ส่วนใหญ่คัดเลือก “นกกรงหัวจุก” ที่ได้รับการพัฒนาสายพันธุ์ให้มีความสวยงามและเสียงไพเราะมาจากฟาร์ม ไม่ใช่การจับนกในป่ามาขังเลี้ยง

สมาคมอนุรักษ์เพาะพันธุ์นกกรงหัวจุก ได้เริ่มต่อสู้เรื่องนี้มาตั้งแต่ปี 2554 นับเป็นเวลากว่า 10 ปี และขณะนี้การต่อสู้ก็เข้มข้นขึ้น มีการนำเรื่องนี้หารือในคณะกรรมาธิการ (กมธ.) ของสภาผู้แทนราษฎร เข้าสู่การพิจารณาของคณะกรรมการสงวนและคุ้มครองสัตว์ป่าแห่งชาติ เป็นองค์กรที่เกิดขึ้นตามพระราชบัญญัติ (พรบ.) สงวนและคุ้มครองสัตว์ป่า พ.ศ. 2562 โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเป็นประธาน มีอำนาจหน้าที่กำหนดนโยบายและมาตรการด้านการอนุรักษ์และจัดการสัตว์ป่า เช่น พิจารณาจัดตั้งเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่า ให้ความเห็นชอบแผนแม่บทการจัดการสัตว์ป่า และเสนอแนะกฎระเบียบต่าง ๆ เพื่อการคุ้มครองสัตว์ป่าในประเทศไทย

ประกอบกับนายพิเชษฐ์ เชื้อเมืองพาน รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่หนึ่ง ในขณะนั้น ได้เห็นความสำคัญของการปลดล็อก “นกกรงหัวจุก” ให้เป็นสัตว์เศรษฐกิจ และนำเรื่องนี้เข้าสู่การพิจารณาในรัฐสภา และเมื่อวันที่ 18 ตุลาคม 2566 ได้มีการจัดประชุมสัมมนาเปิดรับฟังความคิดเห็นจากประชาชนทั้งประเทศครั้งแรกที่รัฐสภา เกี่ยวกับปัญหาการครอบครองและสถานภาพทางกฎหมายของนกกรงหัวจุก

“รัฐสภา”
สานฝันผู้เลี้ยงนกกรงหัวจุก : เสียงสุนทรีย์สร้างเศรษฐกิจชาติ



เมื่อวันที่ 22 มกราคม 2568 นายวันมูหะมัดนอร์ มะทา ประธานสภาผู้แทนราษฎร เป็นประธานในพิธีเปิดการแข่งขันนกปรอดหัวโขน (นกกรงหัวจุก) โดยกล่าวว่า ปัจจุบันการเพาะพันธุ์นกกรงหัวจุก สามารถเป็นอาชีพที่สร้างรายได้ให้กับชุมชน ทั้งในรูปแบบธุรกิจขนาดเล็กไปจนถึงธุรกิจขนาดใหญ่ ตลอดทั้งยังมีการขยายตลาดส่งออกไปยังต่างประเทศและสร้างอาชีพให้แก่คนไทยในหลายพื้นที่อีกมาก อาทิ อาชีพเพาะพันธุ์ผลิต และจำหน่ายอาหารนก การทำกรงนก ตลอดจนสามารถดึงนักท่องเที่ยวเข้าสู่ประเทศไทย ส่งผลให้เศรษฐกิจชุมชนเติบโตอย่างยั่งยืน สร้างงานและรายได้ที่มั่นคง การพัฒนาอุตสาหกรรมนกกรงหัวจุกแบบครบวงจร ไม่เพียงแต่จะสามารถเสริมสร้างเศรษฐกิจภายในประเทศ แต่ยังสามารถสร้างชื่อเสียงในระดับนานาชาติ การจัดการแข่งขัน การจัดนิทรรศการเกี่ยวกับนก การจัดประกวดกรงนก ที่จะสามารถดึงดูดผู้คนที่มีความชื่นชมในนกกรงหัวจุก ตลอดจนดึงนักท่องเที่ยวจากต่างประเทศ และเป็นการส่งเสริมภาพลักษณ์ของประเทศไทยและอุตสาหกรรมนกกรงหัวจุก และยังเป็นการเสริมสร้างภาพลักษณ์ด้านซอฟต์พาวเวอร์ให้กับประเทศอีกทางหนึ่งด้วย ซึ่งการแข่งขันนกกรงหัวจุก ณ อาคารรัฐสภา ในครั้งนี้เป็นกิจกรรมที่สมาคมอนุรักษ์และเพาะพันธุ์นกกรงหัวจุกแห่งประเทศไทย จัดขึ้นโดยได้รับความร่วมมือกับรัฐสภา และกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช อันเป็นสัญลักษณ์แสดงออกถึงความร่วมมือกันของบรรดานักเพาะพันธุ์และผู้รักในนกกรงหัวจุก เพื่อส่งสริมการอนุรักษ์และการเพาะพันธุ์ต่อยอดไปสู่การแข่งขัน การสันทนาการ และการพัฒนาอุตสาหกรรมเกี่ยวกับนกกรงหัวจุก ภายใต้บรรยากาศที่เป็นมิตร สร้างสรรค์ และให้ความสำคัญกับการอนุรักษ์นกกรงหัวจุกต่อไปในอนาคต


ศอ.บต.
การแข่งขันนกปรอดหัวโขน (นกกรงหัวจุก)
ก้าวที่กล้า สานฝันสู่เสรี
22–23 ราคม 2568
ณ สนาม หลังรัฐสภาใหม่


ทวงถาม
ถอดถอน
ปลดล็อค
นกกรงหัวจุก
ติดตาม เร่งรัด ความคืบหน้า
วันที่ 27 พฤศจิกายน 2567


โมยบินสรี
BIRD OF THAILAND
เวทีรับฟังความคิดเห็นของประชาชน


นกปรอดหัวโขน (นกกรง

เวทีสาธารณะ :
ร่วมคิด ร่วมสร้าง อากาศสะอาด คืนลมหายใจบริสุทธิ์ให้ประชาชน



สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา จัดงาน “เวทีสาธารณะ : ร่วมคิด ร่วมสร้างอากาศสะอาด คืนลมหายใจบริสุทธิ์ให้ประชาชน” พร้อมเปิดพื้นที่ให้ภาคประชาชนมีส่วนร่วมขับเคลื่อนกฎหมาย

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้จัดงาน “**เวทีสาธารณะ : ร่วมคิด ร่วมสร้าง อากาศสะอาด คืนลมหายใจบริสุทธิ์ให้ประชาชน**” เพื่อเปิดโอกาสให้ประชาชนได้ร่วมแสดงความคิดเห็นและสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับร่างพระราชบัญญัติ (พ.ร.บ.) บริหารจัดการเพื่ออากาศสะอาด พ.ศ. .... ที่ได้ผ่านความเห็นชอบจากสภาผู้แทนราษฎรแล้วและขณะนี้อยู่ระหว่างการพิจารณาของวุฒิสภาในวันศุกร์ที่ 14 พฤศจิกายน 2568 เวลา 9.00 - 14.30 นาฬิกา ณ ห้องโถง ชั้น 1 อาคารสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา โดยมีกลุ่มผู้เข้าร่วมงานเวทีสาธารณะครั้งนี้ประกอบด้วย ผู้แทนจากสมาคมเครือข่ายอากาศสะอาดเพื่อสุขภาพ (Thai Can) ผู้แทนจากเครือข่ายเยาวชนเพื่ออากาศสะอาด ผู้ชมผู้ฟังรายการของสถานีฯ ผู้บริหาร คณาจารย์ และนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และประชาชนทั่วไป จำนวน 120 คน

ในการนี้ นายฉลาด ขามช่วง รองประธานสภาผู้แทนราษฎรคนที่สอง ให้เกียรติเข้าร่วมงาน พร้อมกล่าวเปิดงานว่า การผลักดันกฎหมายอากาศสะอาดถือเป็นครั้งแรกที่ทุกองค์กรร่วมกันขับเคลื่อน เพื่อให้ประชาชนไทยมีอากาศที่ดีเหมือนประเทศที่พัฒนาแล้วอย่างญี่ปุ่นและสวิตเซอร์แลนด์ เพราะเมื่อกลับมามองที่ประเทศไทย พบว่ายังเผชิญปัญหามลพิษจำนวนมาก โดยเฉพาะควันดำจากรถยนต์ที่พบได้ทั่วไป ทั้งนี้ที่ผ่านมา คณะกรรมาธิการวิสามัญฯ สภาผู้แทนราษฎร ได้พิจารณาร่างกฎหมายฉบับนี้อย่างเข้มข้น และสถานีวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์รัฐสภา ในฐานะสื่อนิติบัญญัติ ได้มีบทบาทสำคัญในการถ่ายทอดความเข้าใจระหว่างรัฐสภาและประชาชน แม้ประชาชนส่วนใหญ่จะคุ้นเคยกับการรับฟัง รับชมช่วงการถ่ายทอดสดการประชุมสภาผู้แทนราษฎร แต่ในฐานะที่ตนเข้ามาทำหน้าที่กำกับดูแลสถานีฯ โดยได้รับมอบหมายจาก นายวันมูหะมัดนอร์ มะทา ประธานสภาผู้แทนราษฎร ต้องการให้สื่อรัฐสภาทำหน้าที่เป็นสื่อสาธารณะ ที่ให้ความรู้เรื่องกฎหมายและประชาธิปไตยอย่างเป็นกันเองและเป็นที่พึ่งของประชาชน

เวทีสาธารณะ :
ร่วมคิด ร่วมสร้าง อากาศสะอาด คืนลมหายใจบริสุทธิ์ให้ประชาชน





นายฉลาด กล่าวด้วยว่าร่างกฎหมายอากาศสะอาดเป็นกฎหมายที่เกิดจากการผลักดันร่วมกันของประชาชนและสภาผู้แทนราษฎร ถือเป็นกฎหมายชุดแรกที่รับหลักการพร้อมกันถึง 7 ฉบับ และใช้ร่างของคณะรัฐมนตรี (ครม.) ชุดก่อน เป็นร่างหลักจากเดิมมีประมาณ 100 มาตรา คณะกรรมาธิการวิสามัญได้ปรับแก้เพิ่มจนมีทั้งสิ้นกว่า 300 มาตรา ซึ่งสะท้อนความสามารถของคณะกรรมาธิการวิสามัญฯ และเป็นความเห็นชอบของสภาผู้แทนราษฎรที่ต้องลงมติไม่น้อยกว่า 300 ครั้ง ใช้เวลาพิจารณานานเกือบ 2 ปี อย่างไรก็ตาม การจัดเวทีสาธารณะของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาเป็นช่องทางสำคัญที่ให้ประชาชนได้แสดงความคิดเห็นและจะจัดเวทีลักษณะนี้ต่อเนื่อง เพื่อให้เป็นสื่อกลางระหว่างรัฐสภากับประชาชน พร้อมยืนยันว่าสื่อรัฐสภาเป็นของประชาชน ไม่ใช่ของ สส.หรือของใครคนใดคนหนึ่ง โดยมุ่งหวังให้เป็นที่พึ่งของประชาชนและส่งเสริมการปกครองระบอบประชาธิปไตยอย่างแท้จริง

ภายในงานมีการเสวนาหัวข้อ “ร่วมคิด ร่วมสร้าง อากาศสะอาด คืนลมหายใจบริสุทธิ์ให้ประชาชน” โดยได้รับเกียรติจากสมาชิกรัฐสภา ข้าราชการและนักวิชาการที่ทำหน้าที่ในคณะกรรมาธิการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติบริหารจัดการเพื่ออากาศสะอาด พ.ศ. .... สภาผู้แทนราษฎร ประกอบด้วย นายกฤช ศิลปชัย สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (สส.) พรรคประชาชน นายสรชาติ วิชย สุวรรณพรหม สมาชิกวุฒิสภา (สว.) รศ.ดร.คนึงนิจ ศรีบัวเอี่ยม อาจารย์ประจำคณะนิติศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ ดร.นพ.วิรุฬ ลิ้มสวาท หัวหน้ากลุ่มวิจัยสังคมและสุขภาพ สำนักวิชาการสาธารณสุข สำนักงานปลัดกระทรวงสาธารณสุข และอุปนายกสมาคมเครือข่ายอากาศสะอาดเพื่อสุขภาพ

นอกจากนี้ ยังมีการจัดนิทรรศการให้ความรู้เกี่ยวกับการแสดงความเห็นต่อร่างกฎหมายผ่านทางเว็บไซต์ การรับฟังความคิดเห็นต่อร่าง พ.ร.บ. ตามมาตรา 77 ของรัฐธรรมนูญ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรด้วย

การจัดงานเวทีสาธารณะครั้งนี้ สถานีฯได้ถ่ายทอดสดผ่านทุกสื่อของสถานี (TPchannel) ประกอบด้วย สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ระบบ FM 87.5 MHz. และระบบ AM 1071 KHz. พร้อมกันทั้ง 14 เครือข่ายในระดับภูมิภาค เฟซบุ๊กไลฟ์เพจ“วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา” ระบบ OTT : TPchannel และ YouTube Live/Tpchannel

สำหรับการจัดงาน **“เวทีสาธารณะ : ร่วมคิด ร่วมสร้าง อากาศสะอาด คืนลมหายใจบริสุทธิ์ให้ประชาชน”** ได้รับความสนใจจากสื่อมวลชนประจำรัฐสภา และสำนักข่าวภายนอก ได้แก่ เว็บไซต์หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ สำนักข่าวกรมประชาสัมพันธ์ เว็บไซต์ The Active สถานีวิทยุโทรทัศน์ ThaiPBS เว็บไซต์หนังสือพิมพ์แนวหน้า เว็บไซต์สำนักข่าว TOP News เป็นต้น




การมีส่วนร่วมของประชาชนในกระบวน
SECTION 77







สภานิติบัญญัติแห่งชาติ
THE NATIONAL ASSEMBLY RADIO AND TELEVISION BROADCASTI






ภารกิจสนับสนุน

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

รายงานความร่วมมือ

ด้านการเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์ประจำปี 2568 : สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรและสำนักงาน ป.ป.ช.



เมื่อวันที่ 28 มกราคม 2568 ว่าที่ร้อยตำรวจตรี อาพัทธ์ สุขะนันท์ เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร และนายสาโรจน์ พึงรำพรรณ เลขาธิการคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.) ร่วมลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ในการเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์ ระหว่าง สำนักงาน ป.ป.ช. กับสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร โดยมีนางจงเดือน สุทธิรัตน์ รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร นายนิติพันธุ์ ประจวบเหมาะ รองเลขาธิการคณะกรรมการ ป.ป.ช. นางสุพรรณี ชีวะไทย ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา และนายมงคล วุฒินิมิต ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการ ป.ป.ช. ร่วมลงนามเป็นสักขีพยาน และมีคณะผู้บริหารสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร คณะผู้บริหารสำนักงาน ป.ป.ช. ร่วมเป็นเกียรติในพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ ณ ชั้น 1 อาคารสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ถนนสามเสน เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร

สำหรับความร่วมมือครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตและเผยแพร่รายการวิทยุและโทรทัศน์ที่มุ่งสร้างความรู้ความเข้าใจ และตระหนักรู้ในปัญหาการทุจริต สร้างค่านิยมไม่ทำ ไม่ทน ไม่เฉยต่อการทุจริตทุกรูปแบบ ตลอดจนเพื่อเป็นการขยายช่องทางการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อประชาชนในการป้องกันและยับยั้งการแสวงหาประโยชน์ส่วนตนโดยมิชอบ และป้องกันความเสี่ยง ต่อการทุจริตให้กับกลุ่มเป้าหมายในวงกว้าง ซึ่งภายใต้ความร่วมมือนี้ สำนักงาน ป.ป.ช. จะเป็นผู้ดำเนินโครงการผลิตรายการวิทยุและโทรทัศน์ที่มุ่งสร้างความรู้ความเข้าใจ และตระหนักรู้ในปัญหาการทุจริต สร้างค่านิยมไม่ทำ ไม่ทน ไม่เฉย ต่อการทุจริตทุกรูปแบบ และสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร จะให้การสนับสนุนช่องทางการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

รายงานความร่วมมือ

ด้านการเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์ประจำปี 2568 : สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรและสำนักงาน ป.ป.ช.



การลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ทั้งสองหน่วยงานจะมีการแลกเปลี่ยนข้อมูลทางวิชาการ องค์ความรู้ในด้านเทคนิคการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เทคโนโลยี อุปกรณ์ เพื่อนำไปสู่การพัฒนาสื่อประชาสัมพันธ์ให้มีความน่าสนใจมากยิ่งขึ้น และมีการแลกเปลี่ยนแฟ้มภาพข่าว (footage) เพื่อใช้ประกอบการผลิตรายการ ตลอดจนให้ความร่วมมือในการสนับสนุนการเผยแพร่ และประชาสัมพันธ์โครงการและกิจกรรมต่าง ๆ ของสำนักงาน ป.ป.ช. และสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรสู่สาธารณชนผ่านช่องทางการประชาสัมพันธ์ของทั้งสองหน่วยงาน

ว่าที่ร้อยตำรวจตรี อาพัทธ์ สุขะนันท์ เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ได้กล่าวขอขอบคุณสำนักงาน ป.ป.ช. ที่ให้เกียรติสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาในการดำเนินการร่วมกันเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารประชาสัมพันธ์และสื่อองค์ความรู้ที่เกี่ยวกับการป้องกัน และปราบปรามการทุจริต ซึ่งตลอดหลายปีที่ผ่านมาสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภากับสำนักงาน ป.ป.ช.ได้มีการประสานความร่วมมือกันมาอย่างต่อเนื่อง โดยทั้งสองหน่วยงานได้ร่วมกันสร้างสรรค์ ผลิตเนื้อหาที่ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม และร่วมกันขับเคลื่อนการประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารที่เกี่ยวกับการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ให้เข้าถึงประชาชนได้อย่างถูกต้องและรวดเร็ว

สำหรับการลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือในวันนี้ นับเป็นก้าวสำคัญในการพัฒนาความร่วมมือในด้านการนำเสนอเนื้อหา ข้อมูลข่าวสาร และสื่อองค์ความรู้ที่เกี่ยวกับการป้องกันและปราบปรามการทุจริต และร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานที่มีประโยชน์ให้กับสังคมเพื่อเสริมสร้างสังคมไทยให้ปลอดจากการทุจริตต่อไป


พิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU)
ระหว่าง
งานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ
และ
สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร
วันที่ 28 มกราคม 2568
ณ อาคารสถานีวิท ระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา
C. Ketboonchoo




TP CHANNEL





“93 ปี วันรัฐธรรมนูญ : อดีต ปัจจุบัน และอนาคตของรัฐธรรมนูญไทย”



วันรัฐธรรมนูญ ประจำปี 2568 สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร โดยคณะกรรมการจัดงานวันรัฐธรรมนูญ ประจำปี 2568 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 8-10 ธันวาคม 2568 ตั้งแต่เวลา 08.30 - 17.00 นาฬิกา ณ อาคารรัฐสภา เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนในทุกภาคส่วน เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการปกครองในระบอบประชาธิปไตยและบทบาทภารกิจของสภาผู้แทนราษฎร รวมทั้งเพื่อเป็นการรื้อฟื้นกิจกรรมที่สำคัญในอดีตและให้ความสำคัญกับรัฐธรรมนูญซึ่งเป็นกฎหมายสูงสุด และเป็นสายธารของการปกครอง ในระบอบประชาธิปไตย และรัฐสภา โดยมีกิจกรรมต่าง ๆ ภายในงาน ได้แก่ การปาฐกถาพิเศษ โดย นายวันมูหะมัดนอร์ มะทา ประธานรัฐสภา ในหัวข้อ **“93 ปี วันรัฐธรรมนูญ : อดีต ปัจจุบัน และอนาคตของรัฐธรรมนูญไทย”** การเสวนา หัวข้อ **“รัฐสภาชุดปัจจุบันกับการแก้ไขเพิ่มเติมรัฐธรรมนูญ และการจัดทำรัฐธรรมนูญฉบับใหม่”** โดย วิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิและการเยี่ยมชมเครื่องยอด อาคารรัฐสภา และห้องประชุมรัฐสภา

นายวันมูหะมัดนอร์ มะทา ประธานรัฐสภาและประธานสภาผู้แทนราษฎร บันทึกเทปประชาสัมพันธ์เชิญชวนประชาชนร่วมงานวันรัฐธรรมนูญ ประจำปี 2568 ระหว่างวันที่ 8-10 ธันวาคม 2568 ของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา เพื่อนำไปเผยแพร่ในรายการต่าง ๆ ของทางสถานีฯ รวมทั้งเผยแพร่ในนิทรรศการ “วันรัฐธรรมนูญ 2568” ด้วย

นอกจากนี้ ยังได้จัดแสดงนิทรรศการวันรัฐธรรมนูญ 2568 และการออกร้านจำหน่ายสินค้า OTOP ของดี 77 จังหวัด ณ บริเวณรอบสระมรกต ชั้น 1 (โซนกลาง) อาคารรัฐสภา






ลงทะเบียน
เยี่ยมชมรัฐสภา เพิ่มเติม
เนื่องในวันรัฐธรรมนูญ
ปี 2568
ชมรัฐสภาแบบ
Exclusive
พร้อมบริการถ่ายรูป
FREE!
ประชาชน
ให้ความสนใจ
จำนวนมาก
10 ธ.ค. วันเดียวเท่านั้น
ลงก่อน มีสิทธิ์ก่อน
SCAN ME!
ผู้ร่วมกิจกรรม รับฟรี ! กระเป๋าผ้ารัฐสภา
ขอเชิญร่วมงาน
วันรัฐธรรมนูญ
"รัฐธรรมนูญของประชาชน"
๑๐ ธันวาคม ๒๕๖๘
เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ น.
ณ รัฐสภา
กล่าวเปิดงาน และปาฐกถาพิเศษ
โดย นายวันมูหะมัดนอร์ มะทา
ประธานรัฐสภา
และประธานสภาผู้แทนราษฎร
พบกับกิจกรรมมากมาย อาทิ
นิทรรศการ "วันรัฐธรรมนูญ ๒๕๖๘"
และการออกร้านจำหน่ายสินค้า OTOP
ของดี ๗๗ จังหวัด
การเสวนาวิชาการ
เยี่ยมชมเครื่องยอดและห้องประชุมรัฐสภา

เลขาธิการสหภาพวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์แห่งเอเชีย – แปซิฟิก เยือนรัฐสภาไทย



นางจงเดือน สุทธิรัตน์ รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ให้การรับรอง นายอาเหม็ด นาดีม (Mr. Ahmed Nadeem) เลขาธิการสหภาพวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์แห่งเอเชีย – แปซิฟิก (Asia-Pacific Broadcasting Union : ABU) ในโอกาสเดินทางเยือนรัฐสภาไทย โดยมี นางสุพรรณี ชีวะไทย ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา และผู้บังคับบัญชากลุ่มงานที่เกี่ยวข้อง ให้การรับรอง โดยการเยือนครั้งนี้ถือเป็นครั้งแรกของบุคคลสำคัญในแวดวงสื่อวิทยุโทรทัศน์ระดับภูมิภาคที่ให้ความสำคัญกับสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาไทย ที่เป็นสมาชิกของ ABU มาโดยตลอดและได้เข้าร่วมประชุมประจำปีอย่างต่อเนื่อง

ทั้งนี้ สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาไทยเป็นสมาชิกของ ABU ตั้งแต่ปี ค.ศ. 2012 และถือเป็นสมาชิกที่มีบทบาทเฉพาะตัว เนื่องจากมีภารกิจหลักในการเผยแพร่การทำงานของฝ่ายนิติบัญญัติ ซึ่งแตกต่างจากสถานีทั่วไป โดยปัจจุบัน ABU มีสมาชิกกว่า 220 องค์กร จาก 85 ประเทศ ครอบคลุมทั้งภาครัฐและเอกชน มีเป้าหมายสำคัญในการส่งเสริมศักยภาพด้านเทคนิค การผลิต และการฝึกอบรมบุคลากรของประเทศสมาชิก

เลขาธิการสหภาพวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์แห่งเอเชีย – แปซิฟิก เยือนรัฐสภาไทย



“การเยือนครั้งนี้ถือเป็นก้าวสำคัญในการเสริมสร้างความเข้าใจร่วมกัน และเป็นจุดเริ่มต้นของความร่วมมือในการพัฒนาศักยภาพบุคลากรของสถานีฯ ให้ทันต่อยุคดิจิทัลที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว เพื่อให้สื่อรัฐสภาไทยก้าวไปข้างหน้ามีคุณภาพและมั่นคง”

นางจงเดือน สุทธิรัตน์ รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร



“เป็นโอกาสดีที่ได้เรียนรู้การดำเนินงานของสถานีวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาไทย องค์กรสำคัญของฝ่ายนิติบัญญัติ พร้อมเชิญชวนสถานีฯ เข้าร่วมกิจกรรมของ ABU ให้มากขึ้น”

นายอาเหม็ด นาดีม (Mr. Ahmed Nadeem)

เลขาธิการสหภาพวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์แห่งเอเชีย – แปซิฟิก (Asia-Pacific Broadcasting Union : ABU)


ON BEHALF OF
TPCHANNEL
MR. AHMED
NADEEM




TPRADIO


สายด่วน



กิจกรรมพัฒนาศักยภาพบุคลากร
เสริมสร้างภาพลักษณ์
เสริมสร้างการมีส่วนร่วม

โครงการเสริมสร้างภาพลักษณ์และการมีส่วนร่วมของประชาชน
สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ครั้งที่ 1/2568 จังหวัดอ่างทอง



นายภารดร ปริศนานันทกุล
รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง

“กิจกรรมครั้งนี้ถือเป็นครั้งแรกที่จัดขึ้นในภาคกลาง
และเป็นส่วนหนึ่งของการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์
สร้างเครือข่ายกับประชาชนให้มากขึ้น
มีการแนะนำช่องทางการมีส่วนร่วมของ TP Channel กับประชาชน
ให้ความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับการทำสื่อสร้างสรรค์ในยุคดิจิทัล
และวิธีการสร้าง content ให้น่าสนใจและมี impact ต่อสังคม”
นอกจากนี้ เป็นสิ่งดีที่สถานีฯ อยู่ระหว่างพิจารณา
และริเริ่มโครงการหลากหลายรูปแบบ
เพื่อให้ประชาชนจากทั่วประเทศเข้ามาร่วมใช้ประโยชน์
จากช่วงเวลาออกอากาศให้เกิดประโยชน์สูงสุด
รวมถึงริเริ่มโครงการและช่องทางใหม่ๆ
เช่น พัฒนาช่องทาง New Media ให้เติบโตขึ้น
โครงการสภาวาที การประสานงาน
และทำบันทึกความเข้าใจ (MOU)
ร่วมกับมหาวิทยาลัยหลายแห่ง เพื่อสร้างการมีส่วนร่วม



นางสุพรรณี ชีวะไทย
ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

“กิจกรรมพบผู้ฟังและผู้ชมของสถานีฯ
มีวัตถุประสงค์เพื่อเสริมสร้างภาพลักษณ์
และเสริมสร้างพลังการมีส่วนร่วมของประชาชน
ตลอดจนเผยแพร่บทบาทภารกิจของรัฐสภาและของสถานีฯ
ซึ่งประกอบด้วย 3 สื่อหลักในปัจจุบัน คือ วิทยุกระจายเสียงรัฐสภา
โทรทัศน์รัฐสภาช่อง 10 และสื่อออนไลน์
ทั้งนี้เพื่อมุ่งหวังให้ได้มีส่วนร่วมในรายการที่สถานีฯ
สร้างสรรค์เพื่อประโยชน์แก่พี่น้องประชาชน มุ่งพัฒนาคุณภาพชีวิตให้ความรู้
รวมถึงนำเสนอข้อมูลที่เป็นกลาง ถูกต้อง และรอบด้าน
เพื่อให้ประชาชนได้ใช้ประโยชน์อย่างแท้จริงภายใต้วิสัยทัศน์
สื่อนิติบัญญัติเสริมสร้างคุณค่าความเป็นสื่อสาธารณะ
และส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน”

โครงการเสริมสร้างภาพลักษณ์และการมีส่วนร่วมของประชาชน

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ครั้งที่ 1/2568 จังหวัดอ่างทอง



“จังหวัดอ่างทองเป็นเมืองเกษตรกรรม
มีอุตสาหกรรมและหัตถกรรมท้องถิ่น
เกษตรกรใช้เวลาว่างทำผลิตภัณฑ์จักสาน
โดยเฉพาะเครื่องหวาย และไม้ไผ่ที่มีฝีมือประณีตมานาน
มีอุตสาหกรรมในครัวเรือนที่สามารถจำหน่าย
ได้ทั้งในและนอกประเทศ นอกจากนี้ สถานที่ท่องเที่ยว
ส่วนใหญ่เป็นวัดวาอาราม มีโครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวที่เป็นที่รู้จัก
เช่น “๑๐ สัมผัสแห่งศรัทธา เที่ยววัดวาเมืองอ่างทอง”
และ “ตามรอยเกจิดัง”

นายไพบูลย์ ศุภบุญ รองผู้ว่าราชการจังหวัดอ่างทอง

เมื่อวันที่ 1 มีนาคม 2568 สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา จัดโครงการเสริมสร้างภาพลักษณ์และการมีส่วนร่วมของประชาชน ปีงบประมาณ 2568 ครั้งที่ 1 ณ จังหวัดอ่างทอง มีกลุ่มเป้าหมายเข้าร่วมสัมมนา คือ ผู้ฟังและผู้ชมรายการของสถานีฯ ผู้นำท้องถิ่น นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป รวม 300 คน ระหว่างการสัมมนาได้ดำเนินการถ่ายทอดสดทางสถานีโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 วิทยุกระจายเสียงรัฐสภา และเพจเฟซบุ๊ก : วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา

ภายในงานประกอบด้วยกิจกรรมฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ **“สื่อพลเมืองยุคใหม่ : สร้างสรรค์อย่างปลอดภัยเพื่อสังคม”** โดย นายคณากร คงประทีป (ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ Digital Content, ผู้ประกาศข่าวเศรษฐกิจ, วิทยากร, พิธีกร, Influencer, อาจารย์พิเศษในมหาวิทยาลัยต่าง ๆ และผู้ได้รับรางวัล Best New Creator จาก Thailand Influencer Award 2024) การสร้างตัวตนบนโลกออนไลน์ ไม่เพียงต้องการยอดไลค์ ผู้ติดตาม หรือยอดวิว แต่ต้องสร้างมูลค่าและสามารถต่อยอดเป็นความเชี่ยวชาญด้านโซเชียลมีเดียในอนาคต

คุณสมบัติของอินฟลูเอนเซอร์ที่ประสบความสำเร็จ คือการเป็นคนเดียวในโลกให้ได้มีคาแรคเตอร์และเสน่ห์ที่ชัดเจน มั่นใจในตัวเอง คอนเทนต์เป็นประโยชน์ การนำเสนอข้อมูลเข้าใจง่ายที่สุด ทำซ้ำๆ ในเนื้อหาที่เราเชี่ยวชาญจะช่วยให้คนจดจำได้ ใช้ AI ช่วยสร้างสรรค์งาน ค้นข้อมูล วางแผนและอำนวยความสะดวกในการทำคลิปให้น่าสนใจ ทันสมัย

กิจกรรม **“การรับฟังความเห็นต่อร่างพ.ร.บ. ตามมาตรา 77 ของรัฐธรรมนูญ”** โดย นายศักดิ์ดา ภารา และคณะ “สิ่งที่ประชาชนจะได้รับจากมาตรา 77 คือ กฎหมายที่ดี ซึ่งหมายถึงกฎหมายที่ไม่สร้างภาระเกินสมควรแก่ประชาชน นอกจากนี้ ประชาชนจะสามารถเข้าถึงและเข้าใจกฎหมายได้โดยง่าย หน่วยงานรัฐจะต้องดำเนินการย่อยกฎหมายให้ทุกคนเข้าใจได้ง่าย ไม่ว่าจะเรียนหรือจบด้านกฎหมายหรือไม่ก็ตาม สิ่งสำคัญที่สุดประการหนึ่ง คือ ประชาชนได้เข้ามามีส่วนร่วมกับกระบวนการของฝ่ายนิติบัญญัติ ซึ่งคือการออกกฎหมายนั่นเอง”


TPchannel สื่อรัฐสภา เพื่อประชาชน
TP CHANNEL
วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา


ความคืบหน้าการดำเนินการตามมาตรา 77 ต่อร่างกฎหมาย
SECTION 77
ร่างกฎหมาย 184
154
151
29
11
42
45
ถอน 3
170
2
TP CHANNEL


Angthong Patthamaroj


TPChannel
@Tpchannel10
TP CHANNEL
วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา


TP CHANNEL
วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา
BREAKING NEWS



โครงการเสริมสร้างภาพลักษณ์และการมีส่วนร่วมของประชาชน

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ครั้งที่ 2/2568 ณ จังหวัดเชียงใหม่

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา จัดกิจกรรม **“โครงการเสริมสร้างภาพลักษณ์และการมีส่วนร่วมของประชาชน** ครั้งที่ 2 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568” เมื่อวันที่ 7 มิถุนายน 2568 ณ โรงแรมดิเอ็มเพรส จังหวัดเชียงใหม่ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่บทบาทและภารกิจของรัฐสภา สร้างภาพลักษณ์องค์กรเชิงบวก และส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนในระบอบประชาธิปไตย ทั้งยังสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของสถานีฯ พ.ศ. 2566–2570 และนโยบายของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ด้านการเสริมสร้างความเป็นพลเมือง



เมื่อวันที่ 7 มิถุนายน 2568 สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา จัดกิจกรรม “โครงการเสริมสร้างภาพลักษณ์และการมีส่วนร่วมของประชาชน ครั้งที่ 2 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568” ณ โรงแรมดิเอ็มเพรส จังหวัดเชียงใหม่ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่บทบาทและภารกิจของรัฐสภา สร้างภาพลักษณ์องค์กรเชิงบวก และส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนในระบอบประชาธิปไตยทั้งยัง สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของสถานีฯ พ.ศ. 2566–2570 และนโยบายของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรด้านการเสริมสร้างความเป็นพลเมือง

ภายในงาน ประกอบด้วยกิจกรรมที่หลากหลาย ได้แก่

- กิจกรรมบูทประชาสัมพันธ์ นำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับภารกิจการดำเนินงานและช่องทางการติดตาม และบูทจำลองผู้ประกาศ ซึ่งเปิดโอกาสให้ทดลองเป็นผู้ประกาศข่าวหรือผู้ดำเนินรายการจริง

- เสวนา **“อู้กั๋นบ้านเฮา”** กับนายภัทรพงษ์ ลีลาภัทร์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร จังหวัดเชียงใหม่ เขต 8 ว่าด้วยปัญหาและแนวทางพัฒนาท้องถิ่น เช่น ปัญหาภัยพิบัติ ไฟป่า น้ำท่วม และสิทธิของกลุ่มชาติพันธุ์

- การอบรมเชิงปฏิบัติการ **“พลเมืองดิจิทัล: รู้เท่าทัน สร้างสรรค์สื่อ ต่อยอดสู่มืออาชีพ”** โดยนายปฏิภาณ สุธีรภิญโญ และนายปรเมศวร์ ผาทอง ผู้ก่อตั้งเพจ Insight Lanna ร่วมกับนางสาวณัฏฐา มหัทธนา วิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อดิจิทัล เพื่อส่งเสริมการรู้เท่าทันสื่อ (Media Literacy) และการผลิตสื่ออย่างสร้างสรรค์

- เสวนา **“การรับฟังความคิดเห็นต่อร่างพระราชบัญญัติตามมาตรา 77”** เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับกลไกกระบวนการนิติบัญญัติ

- กิจกรรมพบผู้ฟังผู้ชม **“ม่วนใจ๋...สไตล์เมืองเหนือ”** แนะนำรายการโทรทัศน์ วิทยุ และสื่อออนไลน์ของสถานีฯ


"รู้เท่าทัน สร้างสรรค์สื่อ
ต่อยอดสู่มืออาชีพ"
TP CHANNEL
BREAKING NEW
การมีส่วนร่วมของประชาชนในกระบวนการนิติบัญญัติ
TP RADIO
การขับเคลื่อน
มาตรา 77


WU ผู้ฟัง ผู้ชม
วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา
Chiang Mai|เชียงใหม่






WU ผู้ฟัง ผู้ชม
วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา
Chiang Mai|เชียงใหม่
7 มิถุนายน 2568





โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ
เพื่อพัฒนาศักยภาพบุคลากรและเพิ่มประสิทธิภาพการปฏิบัติงาน



สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา จัดโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เพื่อพัฒนาศักยภาพบุคลากรและเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เมื่อวันที่ 30 – 31 สิงหาคม 2568 ณ โรงแรมคลาสสิค คามิโอ อยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

กิจกรรมกลุ่ม **“TPchannel Moves the Future” สื่อรัฐสภาสร้างสรรค์ ขับเคลื่อนสู่อนาคต** นำโดย นายพิศาล อุตสาหพงษ์ วิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านการสร้างภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีมและคณะ โดยผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้การพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำ (Leadership)ซึ่งเป็นองค์ประกอบที่สำคัญในการขับเคลื่อนองค์กรสื่อสารมวลชนที่มีบทบาทเชื่อมโยงระหว่างสถาบันการเมืองกับประชาชน

โดยทักษะการเป็นผู้นำมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการดำเนินงานขององค์กรสื่อสารมวลชน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสถานีวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาที่ต้องดำเนินงานและปฏิบัติภารกิจด้วยความเป็นกลาง ความถูกต้อง และความน่าเชื่อถือ การพัฒนาภาวะผู้นำให้แก่บุคลากรจึงควรครอบคลุมทั้งด้านวิสัยทัศน์ การสื่อสาร การบริหารจัดการบุคลากร รวมถึงจริยธรรมและการปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงโดยอาศัยทฤษฎีทั้งในและต่างประเทศเข้ากับบริบทในประเทศไทยช่วยในการเสริมสร้างบุคลากรให้มีศักยภาพ พร้อมขับเคลื่อนองค์กรสื่อสาธารณะให้มีคุณภาพและยั่งยืนตลอดไป

นางสุพรรณี ชีวะไทย ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา กล่าวรายงานต่อ นางจงเดือน สุทธิรัตน์ รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร จากนั้นกล่าวเปิดสัมมนาและมอบนโยบายแก่บุคลากร โดยกล่าวว่า การจัดโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการในครั้งนี้มีหัวข้อที่น่าสนใจและเป็นประโยชน์แก่บุคลากรของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ไม่ว่าจะเป็น **“TPchannel Moves the Future สื่อรัฐสภาสร้างสรรค์ ขับเคลื่อนสู่อนาคต”** และหัวข้อ **“BOOST! พลังคิด พลังทีม TPchannel”** ซึ่งคาดหวังให้มีการจัดโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการในหัวข้อนี้ทุกๆ ปี เพราะเราเป็นองค์กรสื่อสารมวลชนของฝ่ายนิติบัญญัติต้องหมั่นพัฒนาศักยภาพของการทำหน้าที่สื่อสารมวลชนตลอดเวลา และมุ่งมั่นพัฒนาองค์กรให้เป็นองค์กรสื่อสารมวลชนที่ทันสมัยและเป็นต้นแบบให้แก่องค์กรสื่อสารมวลชนอื่น ๆ เพื่อให้ประชาชนสามารถเข้าถึง เข้าใจ และรับรู้ข่าวสารนิติบัญญัติให้เป็นประโยชน์ต่อสังคมและบ้านเมืองต่อไป

โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ
เพื่อพัฒนาศักยภาพบุคลากรและเพิ่มประสิทธิภาพการปฏิบัติงาน



"ผู้นำมิได้หมายถึงผู้บริหารในตำแหน่งสูงสุดเพียงอย่างเดียว แต่ยังหมายถึงบุคลากรทุกระดับที่สามารถชี้นำ สร้างแรงบันดาลใจ และประสานความร่วมมือเพื่อบรรลุเป้าหมายร่วมกัน"

นายพิศาล อุตสาหพงษ์ วิทยากร

จากนั้นผู้เข้าร่วมโครงการแบ่งทีมเพื่อระดมความคิดเห็นและสร้างสรรค์การทำงานเป็นทีม ผ่านการผลิตสื่อคลิปวิดีโอสั้นเพื่อนำเสนออุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาร่วมกันเป็นทีม จากนั้นนำเสนอผลงานกลุ่มและสรุปประเด็นจากการศึกษาดูงานและฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการและร่วมแสดงความคิดเห็นผ่านหัวข้อ BOOST! พลังคิด พลังทีม TPchannel ผ่านการนำเสนอด้วยแนวคิด **"ทักษะสื่อสารเชิงสร้างสรรค์"** ผ่าน **"ความสร้างสรรค์" (Creativity)** เพื่อดึงดูดความสนใจ ถ่ายทอดเนื้อหาได้อย่างชัดเจน และสร้างผลกระทบเชิงบวกต่อผู้รับสาร ทักษะการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ (Creative Communication Skills) ท้ายที่สุดคือการพัฒนาการทำงานของสถานีวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาซึ่งไม่เพียงแต่ช่วยให้การถ่ายทอดข้อมูลมีประสิทธิภาพและความน่าสนใจ แต่ยังช่วยสร้างภาพลักษณ์ที่ดีและความไว้วางใจจากประชาชน ทฤษฎีการสื่อสาร ทั้ง Communication Model, ELM, Creative Communication Theory และ Media Richness Theory ล้วนสะท้อนว่า ความสร้างสรรค์คือการผสมผสานระหว่างความรู้ เทคนิคการสื่อสาร และการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม ดังนั้นการพัฒนาทักษะนี้จึงเป็นภารกิจสำคัญของทุกคนในองค์กร



การเสริมสร้างความเข้มแข็งองค์กรภาคีเครือข่าย สนับสนุนการผลิตรายการนิติบัญญัติของสถานีฯ และกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ (WORK SHOP) ร่วมคิด ร่วมสร้าง สื่อรัฐสภา



สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนความรู้ภายในหน่วยงาน และแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเครือข่ายประกอบด้วยหน่วยงานภายในสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา รวมทั้งองค์กรอิสระตามรัฐธรรมนูญที่ร่วมจัดรายการวิทยุ และรายการโทรทัศน์กับสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้แก่ สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.) สำนักงานศาลปกครอง สำนักงานคณะกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ (สมช.) สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน (สตง.) สำนักงานผู้ตรวจการแผ่นดิน สำนักงานคณะกรรมการการเลือกตั้ง (กกต.) สถาบันพระปกเกล้า สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา และสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร เพื่อประโยชน์ในการจัดรายการที่สนับสนุนการมีส่วนร่วมของประชาชนกับฝ่ายนิติบัญญัติ ยกระดับองค์ความรู้ด้านการเมืองการปกครองผ่านการสื่อสาร และนวัตกรรมการสื่อสารผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์

การแลกเปลี่ยนความรู้นี้มีผู้เชี่ยวชาญการใช้สื่อและแพลตฟอร์มออนไลน์ถ่ายทอดความรู้ให้กับบุคลากร เรื่องการใช้ภาษาสื่อ โดย น.ส.สายสวรรค์ ขยันยิ่ง ผู้ประกาศข่าวและพิธีกรรายการโทรทัศน์ เรื่องสื่อสมัยใหม่กับการใช้ประโยชน์ ในงานราชการ โดย นายกฤดาพงศ์ จียาศักดิ์ ผอ.ฝ่ายพัฒนาธุรกิจ บจก.วัน ครีเอเตอร์ รวมทั้งจัดทำ Workshop ระดมสมองกลุ่มย่อย ร่วมคิดร่วมสร้าง สื่อรัฐสภา เพื่อรับทราบข้อเสนอแนะในหมู่ผู้จัดรายการของสถานีและเครือข่าย นำไปสู่การพัฒนารูปแบบการผลิตรายการของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

การเสริมสร้างความเข้มแข็งองค์กรภาคีเครือข่าย สนับสนุนการผลิตรายการนิติบัญญัติของสถานีฯ และกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ (WORK SHOP) ร่วมคิด ร่วมสร้าง สื่อรัฐสภา



“ร่วมคิด ร่วมสร้าง สื่อรัฐสภา” ผ่านกิจกรรมและเปลี่ยนความรู้ภายใต้กิจกรรมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) โดยแบ่งกลุ่มเพื่อระดมความคิดเห็นเป็น 3 กลุ่ม ประกอบด้วย

กลุ่มที่ 1 “สมคบคิด” (องค์กรอิสระ : สำนักงานผู้ตรวจการแผ่นดิน (สตง.) คณะกรรมการการเลือกตั้ง (กกต.) คณะกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ (กสม.) คณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ปปช.) และศาลปกครอง

กลุ่มที่ 2 “น่ารัก น่า endu” (enducation) (สถาบันพระปกเกล้า อาจารย์มหาวิทยาลัย มูลนิธิสถาบันสิ่งแวดล้อมไทย และสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา)

กลุ่มที่ 3 “คนใน” (สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร) โดยมุ่งเน้นการแชร์ปัญหาระดมสมองวิเคราะห์จุดอ่อนจุดแข็ง ลงมือทำ และนำเสนอผลงานภายใต้แนวคิดสื่อรัฐสภาที่อยากเห็น

ทั้งนี้ สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาทั้งในส่วนการผลิตรายการของสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา รายการของสถานีโทรทัศน์รัฐสภา ผู้ผลิตข่าวและผู้เผยแพร่ประเด็นต่าง ๆ ในสื่อสังคมออนไลน์ของสถานีจะนำความคิดเห็นและข้อเสนอแนะที่ได้จากการแลกเปลี่ยนความรู้ครั้งนี้ไปวิเคราะห์นำไปสู่การพัฒนารูปแบบการผลิตรายการของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาต่อไป





จำกัด





“วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา”

คว้า 3 รางวัลนวัตกรรม ประจำปี 2568

จากผลงาน “AI THINKER FRIEND ช่วยเขียนคอนเทนต์ - สภาวาที GENERATIVE AI สร้างสรรค์สื่อ TPTV”



เมื่อวันที่ 8 สิงหาคม 2568 คณะกรรมการขับเคลื่อนนวัตกรรมของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร จัดโครงการส่งเสริมและขับเคลื่อนนวัตกรรมเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานและการบริการภายในองค์กรของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร พร้อมจัดพิธีประกาศผลและมอบรางวัลนวัตกรรมดีเด่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 โดยมีผู้บริหารสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร คณะกรรมการขับเคลื่อนนวัตกรรมฯ และข้าราชการในสังกัดสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร เข้าร่วม ณ ห้องประชุมสัมมนา B1-2 ชั้น B1 อาคารรัฐสภา

สำหรับการประกาศผลและมอบรางวัลนวัตกรรมดีเด่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 มีผู้เสนอผลงานเข้าประกวด จำนวน 17 ผลงาน แบ่งเป็น 2 ประเภท ดังนี้

1. นวัตกรรมการบริการดิจิทัล (Digital Service Innovation) เชิงสร้างสรรค์ จำนวน 15 ผลงาน แบ่งเป็นผลงานระดับ **“ดีมาก”** จำนวน 10 ผลงาน ประกอบด้วย

- **เรื่อง “ฐานข้อมูลการเยี่ยมคารวะบุคคลสำคัญชาวต่างชาติของรัฐสภา”** เสนอโดย สำนักความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ

- **เรื่อง “ระบบการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานและการใช้จ่ายงบประมาณของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร”** เสนอโดย คณะทำงานบริหารจัดการความรู้ (Knowledge Management : KM) และขับเคลื่อนนวัตกรรมของสำนักนโยบายและแผน

- **เรื่อง “ระบบบริการข้อมูลวิชาการโลกอาหรับและ ตะวันออกกลาง (Arab & Middle East Studies)”** เสนอโดย นายชูชาติ พุฒเพ็ง สำนักภาษาต่างประเทศ

- **เรื่อง “Speech-to-Text AI ในการประชุมรัฐสภาระหว่างประเทศ”** เสนอโดย สำนักองค์การรัฐสภาระหว่างประเทศ

- **เรื่อง “AI Thinker Friend - เพื่อนคิด พิชิตงาน”** เสนอโดย สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

- **เรื่อง “Dashboard กำลังคนส่วนราชการสังกัดรัฐสภา”** เสนอโดย สำนักงานเลขานุการ ก.ร. ร่วมกับคณะอนุกรรมการจัดการและบูรณาการเชื่อมโยงระบบเทคโนโลยีสารสนเทศด้านทรัพยากรบุคคลของส่วนราชการสังกัดรัฐสภา

“วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา”

คว้า 3 รางวัลนวัตกรรม ประจำปี 2568

จากผลงาน “AI THINKER FRIEND ช่วยเขียนคอนเทนต์ - สภาวาที GENERATIVE AI สร้างสรรค์สื่อ TPTV”



- **เรื่อง “รัฐสภาอวกาศไทย : ภาพยนตร์ 3 มิติ ผจญภัย ข้ามจักรวาล สู่รัฐสภาไทย”** เสนอโดย สำนักวิชาการ

- **เรื่อง “การออกแบบสื่อด้วย AI : การออกแบบวารสารทรัพยากรบุคคลรัฐสภา”** เสนอโดย สำนักการพิมพ์

- **เรื่อง “ระบบตรวจสอบเรื่องร้องเรียน “Admini Committ” ผ่าน LINE Platform”** เสนอโดย สำนักกรรมาธิการ 2

- **เรื่อง “ระบบสืบค้นผู้ปฏิบัติงานของ คณะกรรมาธิการ”** เสนอโดย สำนักกรรมาธิการ 3

ส่วนผลงานระดับ **“ดีเด่น”** จำนวน 5 รางวัล ได้แก่

- **เรื่อง “การพัฒนาเว็บไซต์สำนักกฎหมายเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานด้านนิติบัญญัติ”** เสนอโดย สำนักกฎหมาย

- **เรื่อง “Generative AI สร้างสรรค์สื่อ TPTV”** เสนอโดย สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

- **เรื่อง “PBO BudgetEye: ระบบติดตามผลการเบิกจ่ายและการใช้จ่ายงบประมาณ”** เสนอโดย สำนักงบประมาณของรัฐสภา

- **เรื่อง “Dashboard สถิติข้อมูลสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 26”** เสนอโดย สำนักบริหารงานกลาง

- **เรื่อง “Story of the Committee Meeting”** เสนอโดย สำนักกรรมาธิการ 1

2. นวัตกรรมการบริการดิจิทัล (Digital Service Innovation) เชิงสนับสนุนแผนงานตามยุทธศาสตร์ของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร จำนวน 2 เรื่อง แบ่งเป็น

ระดับ **“ดีมาก” เรื่อง “โครงการกิจกรรมโต้วาทีสร้างสรรค์สังคม“สภาวาที : กิจกรรมส่งเสริมกระบวนการประชาธิปไตยและการมีส่วนร่วมของเยาวชนกับ รัฐสภา”** เสนอโดย คณะทำงานจัดกิจกรรมโต้วาที สร้างสรรค์สังคมกับสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

ระดับ **“ดีเด่น” เรื่อง “NALT connect: Smart Library - ใช้ง่าย แค่ปลายนิ้ว”** เสนอโดย สำนักวิชาการ

“วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา”

คว้า 3 รางวัลนวัตกรรม ประจำปี 2568

จากผลงาน “AI THINKER FRIEND ช่วยเขียนคอนเทนต์ - สภาวาที GENERATIVE AI สร้างสรรค์สื่อ TPTV”

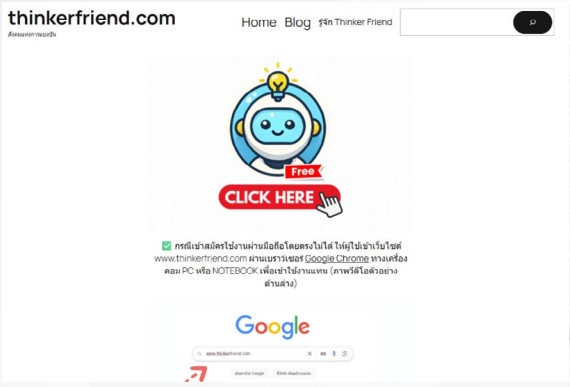


นอกจากนี้ ทีมนวัตกรรมสถานีฯ ประกอบด้วย นายปิยะพงษ์ พวงแก้ว พนักงานวิชาการสื่อใหม่ นายณัฐพล สงวนทรัพย์ นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ และนายปฐมพงษ์ ท่าข้าม นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ ได้จัดทำหลักสูตร **“Genarative AI สำหรับผลิตสื่อ Padcast เพื่อการสื่อสาร”** โดยอบรมให้กับบุคลากรที่ทำงานเกี่ยวกับหอสมุดรัฐสภา สำนักวิชาการ จำนวน 30 คน และหลักสูตร **“การประยุกต์ใช้ AI สำหรับงานแปลภาษาด้วย Speech to Text การทำบทความวิชาการ”** โดยอบรมให้กับบุคลากรที่ปฏิบัติงานด้านต่างประเทศ สำนักภาษาต่างประเทศ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร จำนวน 30 คน ซึ่งปัจจุบัน บุคลากรที่ผ่านการอบรมหลักสูตรดังกล่าวได้มีการผลิตผลงานเผยแพร่ผ่านช่องทางสื่อสังคมออนไลน์ และมีการจัดอบรมให้กับเครือข่ายอาสาสมัครห้องสมุดรัฐสภาอีกด้วย

“วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา”

คว้า 3 รางวัลนวัตกรรม ประจำปี 2568

จากผลงาน “AI THINKER FRIEND ช่วยเขียนคอนเทนต์ - สภาวาที GENERATIVE AI สร้างสรรค์สื่อ TPTV”





1. **AI Thinker Friend : จากผู้ช่วยหลังบ้านสู่กลไกขับเคลื่อนการเรียนรู้ระดับประเทศ**

นวัตกรรมตัวแรกที่น่าจับตามองที่สุดคือ “AI Thinker Friend - เพื่อนคิด พิชิตงาน” นวัตกรรมรูปแบบ AI Assistant (Chatbot) ที่ถูกออกแบบมาเพื่อปฏิวัติงานเอกสารและข้อมูล (Back Office) โดยเฉพาะ

จุดแข็งของ “เพื่อนคิด” รายนี้คือความอัจฉริยะในการ “สรุป - เขียน - แปล” ที่เปลี่ยนงานเอกสารกองโตให้เสร็จสิ้นได้ในเวลาไม่กี่นาที ภายใต้มาตรฐานความปลอดภัย (Security System) ขั้นสูงที่การันตีว่าข้อมูลความลับของผู้ใช้จะไม่รั่วไหลหรือถูกนำไปเทรนโมเดล

แต่ความน่าสนใจที่แท้จริง ไม่ได้หยุดอยู่แค่ความเก่งกาจของโปรแกรม เพราะทางสถานีฯ ได้ต่อยอดนวัตกรรมสู่ภาคปฏิบัติอย่างเป็นรูปธรรม โดยการขยายความร่วมมือกับสำนักวิชาการ และสำนักภาษาต่างประเทศจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ **“การนำ AI มาผลิต Podcast เพื่อการสื่อสาร”**

ผลลัพธ์ที่ได้นั้นเกินความคาดหมาย โครงการนี้ได้รับความสนใจอย่างล้นหลาม จนสามารถยกระดับจากการอบรมภายในไปสู่การสร้างองค์ความรู้ให้กับประชาชนทั่วไป เครือข่ายหอสมุดรัฐสภา และเผยแพร่ผ่านช่องทางโซเชียลมีเดีย กลายเป็นกรณีศึกษาที่ยอดเยี่ยมของการนำ Technology มา Empower ผู้คน (People) ให้ก้าวทันโลก

2. **Generative AI สร้างสรรค์สื่อ TPTV : ทลายกำแพงงานโปรดักชัน**

ในฝั่งหน้าบ้าน (Front Office) ทางสถานีฯ ได้นำ **“Generative AI”** เข้ามาปฏิวัติกระบวนการผลิตสื่อโทรทัศน์และกราฟิกซึ่งถือเป็นการแก้ Pain Point หลักของวงการสื่อได้อย่างตรงจุด

นวัตกรรมนี้ทำหน้าที่เสมือนทีมโปรดักชันครบวงจรสามารถเนรมิต **“ภาพ-วิดีโอ-เสียง-ดนตรี”** ได้โดยไม่ต้องออกกองถ่ายทำจริง ซึ่งนอกจากจะช่วยแก้ปัญหาการขาดแคลนบุคลากรและงบประมาณแล้ว สิ่งที่สำคัญที่สุดคือการ **“ลดความเสี่ยงเรื่องลิขสิทธิ์”** (Copyright) ซึ่งเป็นกับดักหลุมพรางที่คนทำสื่อยุคใหม่มักพลาดพลั้งการมี AI สร้างสรรค์ภาพของตนเอง จึงทำให้สถานีฯ สามารถผลิตคอนเทนต์คุณภาพสูงได้อย่างมั่นใจและรวดเร็ว

“วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา”
คว้า 3 รางวัลนวัตกรรม ประจำปี 2568
จากผลงาน “AI THINKER FRIEND ช่วยเขียนคอนเทนต์ - สภาวาที GENERATIVE AI สร้างสรรค์สื่อ TPTV”



3. สภาวาที: พื้นที่ใหม่ของประชาธิปไตยไฮบริด นวัตกรรมสุดท้ายไม่ใช่เรื่องของ AI แต่เป็นเรื่องของ “ใจ” และ “ความคิด” กับโครงการ “สภาวาที” แพลตฟอร์มการมีส่วนร่วมดิจิทัล (Digital Engagement Platform) ที่เปิดพื้นที่ให้เยาวชนได้มาประชันวิสัยทัศน์ทางการเมืองอย่างสร้างสรรค์

ความโดดเด่นของสภาวาทีคือ การผสานโลกออฟไลน์และออนไลน์เข้าด้วยกันในรูปแบบ Hybrid ไม่ว่าจะเป็นการแข่งขันออนไซต์การถ่ายทอดสด (Live) หรือการดูย้อนหลัง (VOD) แต่ไฮไลท์คือการเปิดให้ประชาชนทางบ้านมีส่วนร่วมแบบ Real-time ผ่านการโหวตและแสดงความคิดเห็น ทำให้การเมืองไม่ใช่เรื่องไกลตัวแต่เป็นเรื่องที่ทุกคนสามารถส่งเสียงและแสดงเหตุผลได้จริง

บทสรุป: ก้าวที่กล้าของ “วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา”

ทั้ง 3 นวัตกรรมนี้ คือ บทพิสูจน์ว่า สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ไม่ได้หยุดนิ่งแต่กำลังก้าวไปข้างหน้าด้วย ความเข้าใจในเทคโนโลยีและบริบทของสังคม ตั้งแต่การใช้ AI ช่วยงานเอกสารและขยายผลสู่การให้ความรู้ประชาชน การใช้ Genarative AI ยกระดับงานสื่อ ไปจนถึงการสร้างพื้นที่ประชาธิปไตยให้คนรุ่นใหม่ นี่คือโมเดลต้นแบบขององค์กรสื่อภาครัฐในยุคดิจิทัลอย่างแท้จริง

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา
ร่วมงาน KU JOB FAIR & EDUCATION 2025
ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์



สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา เข้าร่วมออกบูทแนะนำและประชาสัมพันธ์ส่วนราชการสังกัดรัฐสภา ภายในงาน “KU Job Fair & Education 2025” จัดขึ้นระหว่างวันที่ 4 - 5 มีนาคม 2568 ณ อาคารจักรพันธ์เพ็ญศิริ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์บางเขน ตามที่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์เชิญหน่วยงานภาครัฐเข้าร่วมเผยแพร่ข้อมูลการทำงานและโอกาสในอาชีพแก่บัณฑิตจบใหม่ การเข้าร่วมของสถานีฯ มีวัตถุประสงค์เพื่อประชาสัมพันธ์บทบาทภารกิจของส่วนราชการสังกัดรัฐสภาในฐานะสื่อสาธารณะขององค์กรฝ่ายนิติบัญญัติ ตลอดจนสร้างการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กร และดึงดูดบุคลากรที่มีศักยภาพให้สนใจร่วมงานกับส่วนราชการสังกัดรัฐสภา

ภายในบูทของสถานีฯ ได้จัดแสดงสื่อประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับรายการวิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา พร้อมเผยแพร่ช่องทางการรับฟังและรับชมผ่านแพลตฟอร์มดิจิทัลต่างๆ รวมถึงเชิญชวนให้ผู้เข้าร่วมติดตามข่าวสารผ่านช่องทางสื่อสารของสถานีฯ ทั้ง 9 ช่องทาง อีกทั้งยังมีเจ้าหน้าที่ให้คำแนะนำเกี่ยวกับเส้นทางสู่อาชีพในส่วนราชการสังกัดรัฐสภา และการสมัครงานในตำแหน่งต่าง ๆ

กิจกรรมบูทประชาสัมพันธ์ของสถานีฯ ได้รับความสนใจจากนิสิต คณาจารย์ และผู้ร่วมงานเป็นจำนวนมาก สะท้อนถึงการเป็นสื่อกลางของรัฐสภาที่สามารถสื่อสารเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ

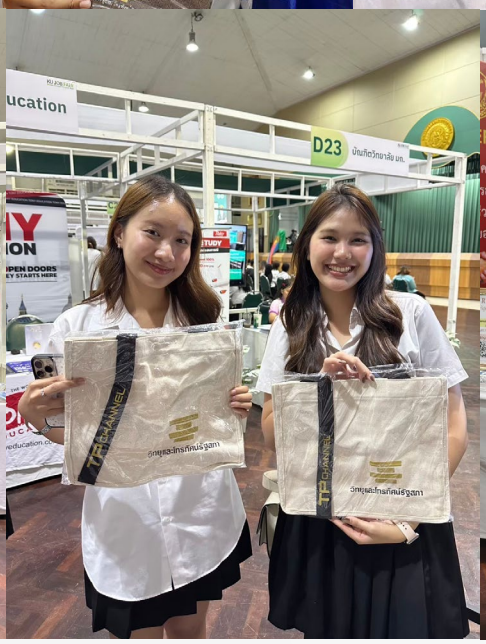

Application
TPChannel
Download the App Now
D21


SMART WORK
SMART PEOPLE
SMART ACADEMICS
SMART DIGITALIZATION
Application
TPChannel


Window Asia
LIVE
รักเป็นกริยา
แต่วิทยุรัฐสภา
เปิด FM 87.5 MHz
AM 107.1 KHz




D22
Tony Education


D23


SMART WORK
LIVE

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

โครงการฝึกอบรมกฎหมายภาคปฏิบัติ ประจำปีการศึกษา 2567 คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (ศูนย์รังสิต)



เมื่อวันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2568 สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา เข้าร่วมออกบูทประชาสัมพันธ์หน่วยงานในโครงการ **“ฝึกอบรมกฎหมายภาคปฏิบัติ ประจำปีการศึกษา 2567”** จัดโดยคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (ศูนย์รังสิต) ณ คอมมอนรูม คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

การเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าวเป็นไปตามภารกิจของสถานีฯ ในฐานะสื่อขององค์กรฝ่ายนิติบัญญัติเพื่อประชาสัมพันธ์ บทบาท หน้าที่ และภารกิจของส่วนราชการสังกัดรัฐสภา ตลอดจนเผยแพร่ช่องทางการรับฟังและรับชมรายการของสถานีฯ ผ่านสื่อดิจิทัลหลากหลายแพลตฟอร์ม พร้อมเชิญชวนให้นักศึกษาและผู้ร่วมงานติดตามข่าวสารผ่านช่องทางสื่อสารของสถานีฯ ทั้ง 9 ช่องทาง

บูทประชาสัมพันธ์ของสถานีฯ ได้รับความสนใจจากนิสิต นักศึกษา คณาจารย์ และผู้เข้าร่วมงานเป็นจำนวนมาก โดยมีการจัดแสดงสื่อประชาสัมพันธ์ แนะนำรายการวิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา รวมถึงให้ข้อมูลเกี่ยวกับเส้นทางสู่อาชีพในส่วนราชการสังกัดรัฐสภา ซึ่งช่วยสร้างการรับรู้และภาพลักษณ์ที่ดีต่อองค์กรในกลุ่มเยาวชนและบุคคลทั่วไป


PARTNERSHIP
Application
TPChannel




Application
TPChannel




Application
TPChannel
TP RADIO
PINK FLOYD
TP CHANNEL

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา
ร่วมสนับสนุนการจัดงานสัมมนา “มุมมองของประชาชนต่อรัฐสภา”



สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา สนับสนุนการถ่ายทอดสด และร่วมออกบูทประชาสัมพันธ์ในงานสัมมนา **“มุมมองของประชาชนต่อรัฐสภา”** ซึ่งจัดขึ้นเมื่อวันศุกร์ที่ 20 มิถุนายน 2568 ณ ห้องสัมมนา B2-1 ชั้น B2 อาคารรัฐสภา โดยคณะกรรมาธิการกิจการสภาผู้แทนราษฎร

การดำเนินงานของสถานีฯ ประกอบด้วย การถ่ายทอดสดและบันทึกเทปตลอดการสัมมนา การประชาสัมพันธ์กิจกรรมผ่านช่องทางสื่อของสถานีฯ รวมถึงการจัดบูทประชาสัมพันธ์เผยแพร่ภารกิจ บทบาท และช่องทางการรับฟังรับชมของสถานีฯ เพื่อสร้างการรับรู้เกี่ยวกับบทบาทของรัฐสภาในฐานะองค์กรฝ่ายนิติบัญญัติ

นอกจากนี้ บุคลากรของสถานีฯ ยังร่วมเป็นวิทยากรผู้ดำเนินรายการในช่วงเสวนา **“ผู้แทนราษฎรในสายตาประชาชน”** และประสานการเข้าร่วมของผู้แทนนักเรียน เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของเยาวชนในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นต่อการทำงานของรัฐสภา

กิจกรรมดังกล่าวช่วยเผยแพร่บทบาทของรัฐสภาและสถานีฯ สู่สาธารณชนอย่างกว้างขวาง เสริมสร้างภาพลักษณ์ที่ดีขององค์กร และสะท้อนความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภายในรัฐสภาในการส่งเสริมประชาธิปไตยเชิงมีส่วนร่วม


TPTV
@tpchannel
ช่อง 10
TP CHANNEL
ON AIR
การมีส่วนร่วมของประชาชนในกระบวนการนิติบัญญัติ
FM 87.5 MHz
AM 1071 KHz
Application TPChannel


TPTV
THAI PARLIAMENT TV
ช่อง
10
โทรทัศน์รัฐสภา
LINE
@tpchannel
ถ้าชอบกด LIKE
ถ้าใช่กดช่อง 10
TP
CHANNEL




TPChannel




Application
TP Channel

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

เปิดบ้านต้อนรับคณะบุคลากรจากหน่วยงานภาครัฐ เอกชน และสถาบันการศึกษา



สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา เปิดบ้านต้อนรับคณะบุคลากรจากหน่วยงานภาครัฐ เอกชน และสถาบันการศึกษาที่ให้ความสนใจเข้ามาศึกษาดูงานการดำเนินงานของสถานีฯ ในบทบาทของ “สื่อนิติบัญญัติ” ซึ่งทำหน้าที่เป็นสื่อสาธารณะเพื่อเผยแพร่ข้อมูล ข่าวสาร และองค์ความรู้เกี่ยวกับรัฐสภาและกระบวนการทางนิติบัญญัติอย่างต่อเนื่อง ผู้เข้าเยี่ยมชมได้เรียนรู้และสัมผัสประสบการณ์ของการทำงานภายในสถานีฯ ตั้งแต่ขั้นตอนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง การผลิตรายการโทรทัศน์ การนำเสนอข่าวสารผ่านทุกช่องทางภายใต้ชื่อ **“TPchannel”** ทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลัง ไปจนถึงการรับชมการถ่ายทอดสดการประชุมรัฐสภาในวาระต่าง ๆ พร้อมเยี่ยมชมพื้นที่ส่วนงานสำคัญภายในอาคาร เช่น ห้องสตูดิโอบันทึกรายการโทรทัศน์ ห้องบันทึกเสียง ห้องตัดต่อภาพและเสียง ห้องควบคุมการออกอากาศ และห้องปฏิบัติงานสื่อใหม่ (New Media) นอกจากนี้ ยังเปิดโอกาสให้ผู้เข้าศึกษาดูงานได้แลกเปลี่ยนมุมมองความคิดเห็น และแนวทางการทำงานร่วมกับบุคลากรของสถานีฯ ซึ่งล้วนเป็นผู้มีประสบการณ์ตรงในด้านการผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียงและสื่อโทรทัศน์ สะท้อนให้เห็นถึงความมุ่งมั่นของสถานีฯ ในการเป็นแหล่งเรียนรู้และพัฒนาสื่อสารมวลชนของฝ่ายนิติบัญญัติ

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

เปิดบ้านต้อนรับคณะบุคลากรจากหน่วยงานภาครัฐ เอกชน และสถาบันการศึกษา



ในปี 2568 สถานีฯ ได้เปิดพื้นที่อาคารสถานีฯ ต้อนรับคณะเยี่ยมชมและศึกษาดูงาน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และถ่ายทอดประสบการณ์เกี่ยวกับการทำงานในฐานะสื่อสาธารณะ ให้หน่วยงานต่าง ๆ ได้แก่ คณาจารย์และนักศึกษา คณะสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร คณาจารย์และนักศึกษา คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ คณะนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร คณาจารย์และนักศึกษา สถาบันรัชต์ภาคย์ คณาจารย์และนักศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต คณะผู้เข้าร่วมกิจกรรมยุวชนประชาธิปไตย 2568 คณะผู้เข้าร่วมกิจกรรม KIDS COOP CAMP จัดโดย สหกรณ์ออมทรัพย์ข้าราชการฝ่ายรัฐสภา จำกัด คณะครูและนักเรียนโรงเรียนหนองจอกพิทยานุสรณ์ คณะสมาคมวิทยุกระจายเสียงสุพรรณบุรี คณะผู้เข้าร่วมโครงการประกวดนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาประชาธิปไตย คณะผู้เข้าร่วมอบรมหลักสูตร ผู้บริหารธุรกิจไทย - จีน รุ่นที่ 2 นายอาเหม็ด นาดีม (Mr. Ahmed Nadeem) เลขาธิการสหภาพวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์แห่งเอเชีย - แปซิฟิก (Asia - Pacific Broadcasting Union : ABU) คณาจารย์และนักศึกษาหลักสูตรนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา


ยินดีต้อนรับ






เปลี่ยน
มุมคิด










ยินดีต้อนรับ


ยินดีต้อนรับ
ยุวชนประชาธิปไตย '68
เข้าศึกษาดูงาน
สถาบันวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา
23 เมษายน 2568









ความพึงพอใจ
ของผู้รับบริการ

ความพึงพอใจและความผูกพันของผู้รับบริการ สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ประจำปี 2568



สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้ดำเนินการสำรวจความคิดเห็นจากกลุ่มตัวอย่าง ทั้งประชาชนทั่วไป บุคลากรในวงงานรัฐสภา สื่อมวลชน และเยาวชน เพื่อนำข้อมูลมาพัฒนาการให้บริการ

ภาพรวมความพึงพอใจ อยู่ในระดับ **“มากที่สุด”** ผู้รับบริการมีความพึงพอใจต่อภาพรวมการดำเนินงานของสถานีฯ สูงถึงร้อยละ 92.6 (ค่าเฉลี่ย 4.63) ซึ่งถือเป็นระดับที่สะท้อนให้เห็นถึงประสิทธิภาพในการปฏิบัติภารกิจสื่อสาธารณะของรัฐสภา

จากการสำรวจพบว่า ผู้รับบริการมีความพึงพอใจในด้านต่าง ๆ สูงสุด 3 อันดับแรก ดังนี้

- **อันดับ 1 ด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ (ร้อยละ 93.5)**
  ได้รับคำชื่นชมเรื่องความสุภาพ กระตือรือร้นในการให้บริการ และมีความรู้ความเชี่ยวชาญในงาน
- **อันดับ 2 ด้านสิ่งอำนวยความสะดวกและช่องทางการบริการ (ร้อยละ 93.2)**
  สถานที่มีความสะอาด และมีช่องทางการรับชม/รับฟังที่หลากหลาย เข้าถึงได้สะดวก
- **อันดับ 3 ความเชื่อมั่นต่อการดำเนินการ (ร้อยละ 92.7%)**
  ประชาชนเชื่อมั่นว่าสถานีฯ เป็นแหล่งความรู้ด้านนิติบัญญัติที่นำไปอ้างอิงได้ และมีความเป็นกลางในการนำเสนอ

ความพึงพอใจและความผูกพันของผู้รับบริการ สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ประจำปี 2568



ในด้านความพึงพอใจและความเชื่อมั่น ผู้รับบริการมีทัศนคติเชิงบวกในระดับสูง โดยระบุว่าจะกลับมาใช้บริการอีก และพร้อมแนะนำต่อให้ผู้อื่น เนื่องจากเชื่อมั่นในคุณภาพเนื้อหา ความน่าเชื่อถือ และเห็นถึงบทบาทสำคัญของสถานีฯ ในการส่งเสริมความรู้ด้านประชาธิปไตย

ทั้งนี้ เพื่อให้สถานีฯ เติบโตอย่างยั่งยืนและตรงความต้องการผู้รับชมยิ่งขึ้น มีข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาในอนาคต

- **ปรับเนื้อหาให้โดนใจ**

เน้นความกระชับ เข้าใจง่าย และเพิ่มความหลากหลายของรายการ เช่น เรื่องสิ่งแวดล้อม หรือรายการสำหรับเยาวชน

- **ขยายเนื้อหาบนช่องทางออนไลน์**

รุกแพลตฟอร์มใหม่ๆ อย่าง TikTok, YouTube Shorts และเพิ่มการสื่อสารผ่าน LINE รวมถึงทำคลิปสั้นที่เข้าใจง่าย

- **เน้นการมีส่วนร่วมของประชาชน**

เปิดพื้นที่ให้ประชาชนแสดงความคิดเห็นและมีส่วนร่วมในรายการได้จริง

ผลสำรวจปี 2568 แสดงให้เห็นว่าว่าสถานีฯ ได้รับความไว้วางใจในฐานะสื่อหลักของฝ่ายนิติบัญญัติ ทิศทางต่อไปคือการมุ่งเน้นพัฒนา Content ให้น่าสนใจ และ Channel ให้ทันสมัย เพื่อเชื่อมโยงรัฐสภากับประชาชนให้ใกล้ชิดกันยิ่งขึ้นในยุคดิจิทัล

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

“ความพึงพอใจของผู้รับฟังและรับชมที่มีต่อการติดตาม การถ่ายทอดสดการประชุมรัฐสภา”

ผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้รับฟังและรับชมที่มีต่อการติดตาม การถ่ายทอดสดการประชุมรัฐสภาของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา สรุปได้ดังนี้

กลุ่มตัวอย่างผู้รับฟังและรับชมการถ่ายทอดสดการประชุมรัฐสภาจากสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาส่วนใหญ่เป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง โดยพบว่า ช่วงอายุที่รับฟังและรับชมมากที่สุด คือ ช่วงอายุ 51 – 60 ปี นอกจากนี้ พบว่าระดับการศึกษาสูงสุด คือ ระดับปริญญาตรี และอาชีพของกลุ่มตัวอย่างผู้รับฟังและรับชมส่วนใหญ่ประกอบอาชีพ ธุรกิจส่วนตัว / ค้าขาย และมีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน ประมาณ 40,001 บาทขึ้นไป ส่วนจังหวัดที่พักอาศัย พบว่า กลุ่มตัวอย่างผู้รับฟังและรับชมส่วนใหญ่ อาศัยอยู่ในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑลโดยมีพฤติกรรมการเปิดรับข่าวสารการเมืองและข่าวสารนิติบัญญัติ ผ่านช่องทางสื่อสังคมออนไลน์อื่นๆ (Facebook/ Youtube/ Tikok/ Line/ X) เป็นประจำทุกวัน ส่วนการเปิดรับข่าวสารการเมืองและข่าวสารนิติบัญญัติผ่านสื่อหลัก ได้แก่ วิทยุกระจายเสียง เป็นประจำทุกวัน ส่วนช่องทางที่กลุ่มตัวอย่างเปิดรับข่าวสารการเมือง และข่าวสารนิติบัญญัติเปิดรับน้อยที่สุด คือ หนังสือพิมพ์ และนิตยสาร/ วารสาร

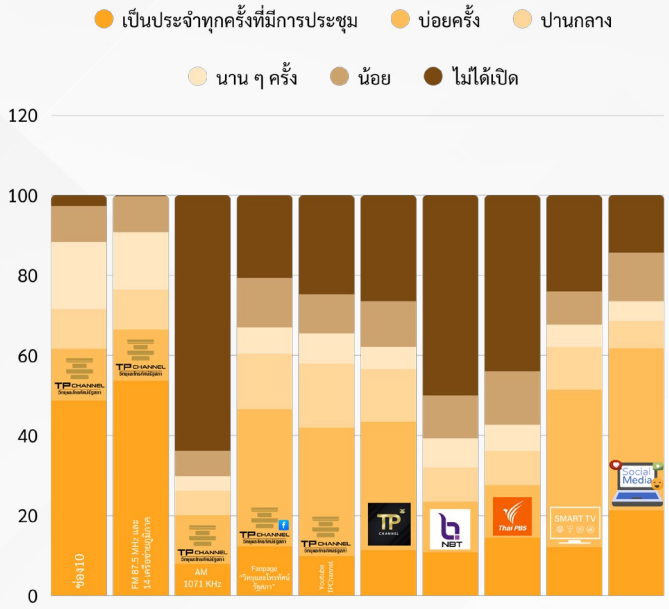


92.73 % มีความพึงพอใจต่อการถ่ายทอดสดการประชุมรัฐสภาของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ในระดับ “มากที่สุด” ด้วยเหตุผล คุณภาพสัญญาณ ความคมชัดของภาพและเสียงของการถ่ายทอดสดการประชุมรัฐสภา นอกจากนี้กลุ่มตัวอย่างผู้รับฟังและรับชมการถ่ายทอดสดการประชุมรัฐสภา

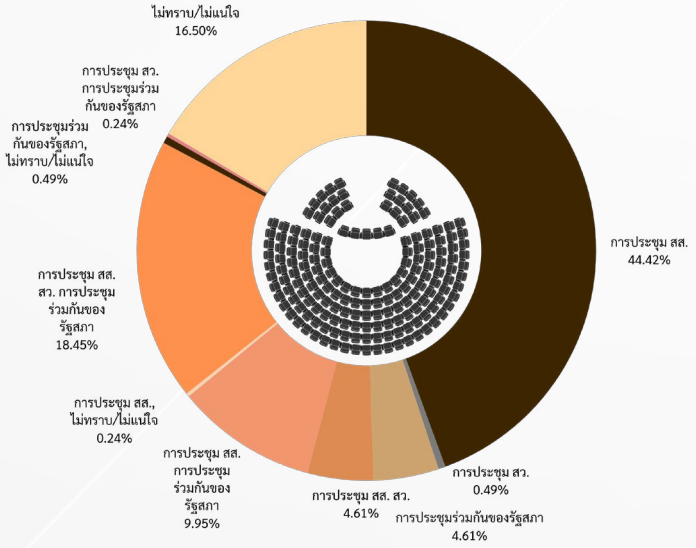
นอกจากนี้ ยังพบว่า ผู้ติดตามรับฟังและรับชมการถ่ายทอดสดการประชุมรัฐสภา จากสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ส่วนใหญ่ได้รับคุณค่าเนื้อหา ในเรื่องของการได้รับความรู้ด้านกฎหมายหรือบทบาทหน้าที่ของสมาชิกรัฐสภา เนื้อหาการอภิปรายในที่ประชุมเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันหรือเรื่องที่สนใจ สามารถนำข้อมูลที่ได้รับจากเนื้อหาไปใช้ประกอบการตัดสินใจหรือทำความเข้าใจในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ ช่วยให้เข้าใจกระบวนการนิติบัญญัติมากขึ้น มีความเหมาะสม และส่งเสริมให้รู้สึกต้องการมีส่วนร่วมทางการเมือง หรือแสดงความคิดเห็นต่อประเด็นต่าง ๆ

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

"ความพึงพอใจของผู้รับฟังและรับชมที่มีต่อการติดตามการถ่ายทอดสดการประชุมรัฐสภา"



92.15 % เปิดรับฟังและรับชมการถ่ายทอดสดการประชุมรัฐสภาผ่านช่องทางต่าง ๆ ของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา โดยรับฟังและรับชมการถ่ายทอดสดการประชุมรัฐสภาผ่านสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ระบบ FM 87.5 MHz และ 14 เครือข่ายภูมิภาค มากที่สุด ระบุว่ารับฟังและรับชมทุกครั้งที่มีการประชุม ส่วนการรับฟังและรับชมผ่านทาง โทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 และการรับชมผ่านทาง Fanpage "วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา" ด้วยความถี่ บ่อยครั้ง (16-20 ครั้ง/เดือน)



การเปิดรับฟังและรับชมการถ่ายทอดสดการประชุมรัฐสภาในวาระต่าง ๆ พบว่า ส่วนใหญ่ ติดตามรับฟังและรับชมการถ่ายทอดสดการประชุมวาระการประชุมสภาผู้แทนราษฎร โดยมีระยะเวลาในการติดตามรับฟังและรับชมในแต่ละครั้ง ไม่แน่นอน / แล้วแต่สะดวก และระบุเหตุผลของการติดตามรับฟังและรับชมการถ่ายทอดสดการประชุมรัฐสภา คือ ติดตามการอภิปรายของ สส. พรรคการเมืองฝ่ายรัฐบาลและฝ่ายค้าน

แอปพลิเคชันและเว็บไซต์ “TP CHANNEL” ทะลุ 1 ล้าน ชูดิจิทัลคอนเทนต์ “การเมือง กฎหมาย วิชาการ” ขยายฐานสู่คนรุ่นใหม่







แอปพลิเคชันและเว็บไซต์ “TP Channel” ทะลุ 1 ล้านครั้งต่อปี ชูดิจิทัลคอนเทนต์ “การเมือง-กฎหมาย-วิชาการ” ขยายฐานสู่คนรุ่นใหม่

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา เผยความสำเร็จทิศทางสื่อรัฐสภาในปี 2568 ยอดผู้ใช้งานผ่านแอปพลิเคชัน “TPchannel” และเว็บไซต์ **www.tpchannel.org** พุ่งทะลุกว่า 1 ล้านครั้งต่อปี สะท้อนแนวโน้มพลเมืองดิจิทัลตื่นรู้เรื่องการเมืองและข้อกฎหมาย เดินหน้าปรับยุทธศาสตร์สู่ **“Digital & Knowledge Hub”** เต็มรูปแบบพร้อมสร้างสรรค์ Exclusive Content นิติบัญญัติสู่ประชาชน

- กระแสการเมืองฟีเวอร์ ดันยอดผู้ชมผ่านไลฟ์สตรีมมิ่งพุ่ง

จากสถิติการใช้งานตลอดปี 2568 พบว่า พฤติกรรมผู้บริโภคเปลี่ยนไปสู่แพลตฟอร์มดิจิทัลอย่างชัดเจน โดยคอนเทนต์ที่ได้รับความนิยมสูงสุด อันดับ 1 คือ การรับชมถ่ายทอดสด (Live Streaming) การประชุมสภาสะท้อนให้เห็นว่าประชาชนต้องการเกาะติดการทำงานของ สส. และ สว. แบบเรียลไทม์ รองลงมาคือการติดตามรับฟังวิทยุรัฐสภา และการอ่านข่าวผ่านแอปพลิเคชันและเว็บไซต์ tpchannel.org

- TP Channel มุ่งสู่แพลตฟอร์มเข้าถึงง่าย ทุกที่ ทุกเวลา

ปัจจุบัน “TP Channel” ได้พัฒนาช่องทางเข้าถึงให้ครอบคลุมทุกอุปกรณ์ (Device) ทั้งระบบ iOS และ Android ควบคู่ไปกับการสร้างการรับรู้ผ่านกิจกรรม On-ground ร่วมกับเครือข่ายสถาบันการศึกษาและมหาวิทยาลัยชั้นนำ ทำให้ฐานผู้ชมขยายวงกว้างจากกลุ่มคอการเมืองเดิม ไปสู่กลุ่มคนรุ่นใหม่และนักวิชาการมากขึ้น

- มากกว่าสื่อ คือ “คลังความรู้”

“TP Channel” จึงไม่ใช่เพียงช่องทางถ่ายทอดสดประชุมสภาเท่านั้น แต่กำลังจะเป็น Hub ของผู้ที่สนใจประวัติศาสตร์การเมือง และกฎหมาย ที่ทุกคนเข้าถึงได้


รายการยอดนิยม
จำนวน 10 รายการ
ติดตามการถ่ายทอดสด
รายการสด(Live)
TELEVISION
RADIO
TP
CHANNEL
TPCHANNEL
GET IT ON
Google Play
Download on the
App Store


TPchannel
ทันทุกเหตุการณ์!
คอการเมืองต้องมี!
ดูสด!
ทั่วมุมโลก
ไร้โฆษณาคั่น
ADS
LIVE
STREAMING
TP
CHANNEL
HD
ดูย้อนหลัง
ภาพคมชัด
ระดับ HD
DOWNLOAD NOW
Download on the
App Store
GET IT ON
Google Play
TPchannel


LIVE
STREAM
ทางเลือกใหม่ คอการเมือง
คมชัด ไม่สะดุด
รับชมได้ทุกที่ทุกเวลา
TP
CHANNEL
TPchannel
ถ่ายทอดสดการประชุมสภาฯ
รายการย้อนหลัง
Android
iOS


ครบทุกประเด็น ทันทุกเหตุการณ์
แอปพลิเคชันที่ 'คอการเมือง' ต้องมีไว้!
NO ADS
4K/HD
ภาพคมชัด HD
รองรับทุกอุปกรณ์
ดูได้ทั่วโลก
App Store
Google Play
https://ott.tpchannel.org
#TPchannel #TPonline #วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา

สถานีวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา
THE NATIONAL ASSEMBLY RADIO AND TELEVISION BROADCASTING STATION

1111 ถนนสามเสน แขวงนครไชยศรี เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300
1111 Samsen Road, Thanon NaKhon Chai Si, Dusit, Bangkok 10300

จัดทำรูปแบบและเนื้อหา : กลุ่มงานข่าวและประเมินผล สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา
โทรศัพท์ : 02 242 5900 ต่อ 5561

