

สถานีวิทยุกระจายเสียง
และวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

รายงานประจำปี

2565 - 2566

ANNUAL REPORT

2022 - 2023





สถานีวิทยุกระจายเสียง
และวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

รายงานประจำปี

2565 - 2566

ANNUAL REPORT

2022 - 2023



นโยบายและดำริประธานรัฐสภาและประธานสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 25

“ถ้าเลือกคนไม่สุจริตเข้ามา

คนนั้นก็ไม่สามารถนำบ้านเมืองไปสู่ความถูกต้องได้
ไม่ว่าการปกครองระบบอะไรก็ตาม
ถ้าบ้านเมืองปกครองด้วยแนวทางไม่สุจริต
จะมีปัญหาตลอด พัฒนาบ้านเมืองได้ยาก”

นายชวน หลีกภัย ประธานรัฐสภาและประธานสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 25
กล่าวในวันรัฐธรรมนูญ 10 ธันวาคม 2564 ณ อาคารรัฐสภา



ประธานรัฐสภาและประธานสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 25 มอบนโยบายสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา เน้นนำเสนอข่าวสารที่เป็นประโยชน์ สร้างความเข้มแข็งแก่ประชาชน และสังคม พร้อมส่งเสริมความมีเหตุผลพิสูจน์ได้ตามหลักวิทยาศาสตร์ และเน้นประเด็นส่งเสริมประชาธิปไตย

นายชวน หลีกภัย ประธานรัฐสภาและประธานสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 25 กล่าวใจความตอนหนึ่งในกิจกรรมยุวชนประชาธิปไตยประจำปี พ.ศ. 2565 พร้อมมอบนโยบายและวางทิศทางการดำเนินงานต่อสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาในการนำเสนอข่าวสารและประเด็นต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อประชาชนและสังคม ประเด็นที่ส่งเสริมประชาธิปไตยและประเด็นที่เป็นข้อเท็จจริงมีเหตุผลพิสูจน์ได้ตามหลักวิทยาศาสตร์

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ทำหน้าที่เป็นองค์กรสื่อสารมวลชนภายใต้การกำกับดูแลของรัฐสภา รับผิดชอบงานเผยแพร่ข่าวสารของฝ่ายนิติบัญญัติไปสู่ประชาชน มีความเป็นอิสระจากทั้งภาคการเมืองและภาคธุรกิจ สถานีฯ จึงนำเสนอข่าวสารด้วยความเป็นกลาง โดยมุ่งเน้นใช้เวลาที่มีอยู่นำเสนอข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อประชาชนให้มากที่สุด โดยเฉพาะในช่วงที่บ้านเมือง

เกิดวิกฤตการณ์จากความขัดแย้งทางการเมือง ภาวะเศรษฐกิจ และปัญหาสังคม สถานีฯ ต้องให้ความรู้และข้อเท็จจริงแก่ประชาชนว่าสาเหตุและแนวทางการแก้ไขปัญหาควรเป็นอย่างไร ย้ำว่า ต้องนำเสนอข่าวสารที่ไม่ทำให้ประชาชนอ่อนแอ หรือรอรับความช่วยเหลือเท่านั้น เพราะบ้านเมืองจะเดินหน้าต่อไปไม่ได้ ถ้าคนในประเทศนั้นอ่อนแอ ไม่เข้มแข็ง ขาดความรับผิดชอบและไม่มีความรับผิดชอบในการปฏิบัติตามกฎหมาย

ดังนั้น สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ในฐานะสื่อของฝ่ายนิติบัญญัติ ต้องไม่นิ่งดูดายประชาชน ขอให้นำเสนอข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม โดยเฉพาะการให้ข้อเท็จจริง และให้ความรู้เพื่อให้ประชาชนได้ใช้เหตุผล เพราะหากประชาชนขาดวุฒิภาวะ ก็จะทำให้บ้านเมือง ไม่สามารถบรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้ได้





สารเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

ในปี 2565 - 2566 สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ในฐานะสื่อสาธารณะของฝ่ายนิติบัญญัติ และเป็นหน่วยงานระดับสำนักที่อยู่ภายใต้การกำกับดูแลของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ได้ปฏิบัติหน้าที่ตามภารกิจในการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารของฝ่ายนิติบัญญัติที่มุ่งสร้างสรรค์ พัฒนาคุณภาพบริการ และสร้างพลังการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อประโยชน์สาธารณะ รวมถึงส่งเสริมความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตย เพื่อส่งเสริมความเข้าใจอันดีระหว่างรัฐสภากับประชาชน ตลอดจนสามารถปรับกระบวนการทำงานให้สามารถสนับสนุนการปฏิบัติหน้าที่ของฝ่ายนิติบัญญัติ และรองรับกับทุกสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไปได้อย่างต่อเนื่องและมีประสิทธิภาพ

ผลการดำเนินงานของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา สามารถตอบสนองนโยบายของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร และความต้องการข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับงานนิติบัญญัติของประชาชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

จึงขอขอบคุณบุคลากรของสถานีฯ ทุกคนที่ได้ร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานออกสู่สายตาของสาธารณะและประชาชนมาโดยตลอด และด้วยปัจจุบัน สถานีฯ ได้ย้ายที่ทำการเข้าสู่ภายในบริเวณพื้นที่อาคารรัฐสภาแห่งใหม่แล้ว พร้อมรองรับการดำเนินงานของฝ่ายนิติบัญญัติอย่างสมบูรณ์แล้ว สิ่งสำคัญลำดับต่อไป คือ บุคลากรที่ปฏิบัติงานในฐานะ “สื่อนิติบัญญัติ” จำเป็นต้องพัฒนาการปฏิบัติงานให้มีความเป็นมืออาชีพ ทั้งทักษะความรู้ ความสามารถรองรับการปรับตัวให้เท่าทันกับพัฒนาการของเทคโนโลยี และรับมือกับภูมิทัศน์ทางการเมืองไทยและพลวัตโลกในทุกสถานการณ์ ดังนั้น สถานีฯ จึงมีภารกิจที่ท้าทายทั้งการบริหารงานด้วยนวัตกรรม สื่อนิติบัญญัติและเทคโนโลยีดิจิทัล รวมทั้งต้องผลิตเนื้อหาข่าวสารนิติบัญญัติและพัฒนาช่องทางการสื่อสารที่ครอบคลุมประชาชนทุกกลุ่ม สนับสนุนการมีส่วนร่วมของพลเมืองดิจิทัลและประชาชนกับรัฐสภา รวมทั้งเป็นการส่งเสริมให้การเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขเกิดความเข้มแข็งและยั่งยืน

(นางพรพิศ เพชรเจริญ)

เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร





สารรองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

สถาบันวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา เป็นส่วนราชการสังกัดสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร มีภารกิจหลักในการถ่ายทอดสดการประชุมสภาผู้แทนราษฎร การประชุมวุฒิสภา และการประชุมร่วมกันของรัฐสภา รวมทั้งเผยแพร่การดำเนินงานของฝ่ายนิติบัญญัติ และเป็นสื่อกลางในการส่งเสริมความเข้าใจอันดีระหว่างรัฐสภากับประชาชน

สถานีฯ มีบทบาทสำคัญในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ภารกิจของรัฐสภา ในฐานะสื่อนิติบัญญัติ ควบคู่ไปกับการสร้างการมีส่วนร่วมทางการเมืองของประชาชน ภายใต้วิสัยทัศน์ “สื่อนิติบัญญัติ เสริมสร้างคุณค่าความเป็นสื่อสาธารณะ เพื่อประโยชน์และการมีส่วนร่วมของประชาชน” ท่ามกลางสถานการณ์โลกและสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปตลอดเวลา ทำให้สถานีฯ ต้องปรับตัว และพัฒนาทักษะความสามารถให้เท่าทัน ทั้งการสร้างสรรครายการ ข่าวสาร หรือเนื้อหา (Content) ที่น่าสนใจและดึงดูดให้ประชาชนสามารถมีส่วนร่วมได้ ท่ามกลางภูมิทัศน์การเมือง และการเติบโตของพลเมืองดิจิทัลที่ต้องการการมีส่วนร่วมทางการเมือง

การเข้าซื้อเสนอกฎหมาย และเสนอปัญหาความเดือดร้อนผ่านกลไกของฝ่ายนิติบัญญัติ ดังนั้น สถานีฯ ต้องพร้อมเป็นพื้นที่สาธารณะผ่านสื่อแบบดั้งเดิม คือ วิทยุ โทรทัศน์ และสื่อออนไลน์ ที่เชื่อมโยงการทำงานของรัฐสภาให้สอดคล้องกับการใช้สื่อสังคมออนไลน์ของประชาชนในฐานะพื้นที่สาธารณะยุคใหม่ อันเป็นการส่งเสริมสู่การเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย การทำหน้าที่อย่างเป็นกลางถือเป็นหัวใจสำคัญที่ทุกคนควรยึดถือปฏิบัติเป็นอย่างยิ่ง

ดิฉันขอขอบคุณผู้บริหารสถาบันวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ข้าราชการ พนักงานราชการ และผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องทุกคน ที่มุ่งมั่นปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มกำลังความสามารถพร้อมสร้างสรรค์ผลงานออกสู่สายตาประชาชน และขอให้คำมั่นว่าบุคลากรของสถานีฯ ทุกคน ยินดีทุ่มเททำงานอย่างเต็มกำลังความสามารถ ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต พร้อมยึดมั่นในหลักจรรยาบรรณวิชาชีพสื่อสารมวลชนของสถานีฯ พ.ศ. 2564 เพื่อให้การปฏิบัติหน้าที่ในฐานะสื่อนิติบัญญัติ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล เกิดประโยชน์สูงสุดต่อสถาบันนิติบัญญัติและประชาชนสืบไป

(นางสาวโสมอุษา บุรณะเหตุ)

รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร





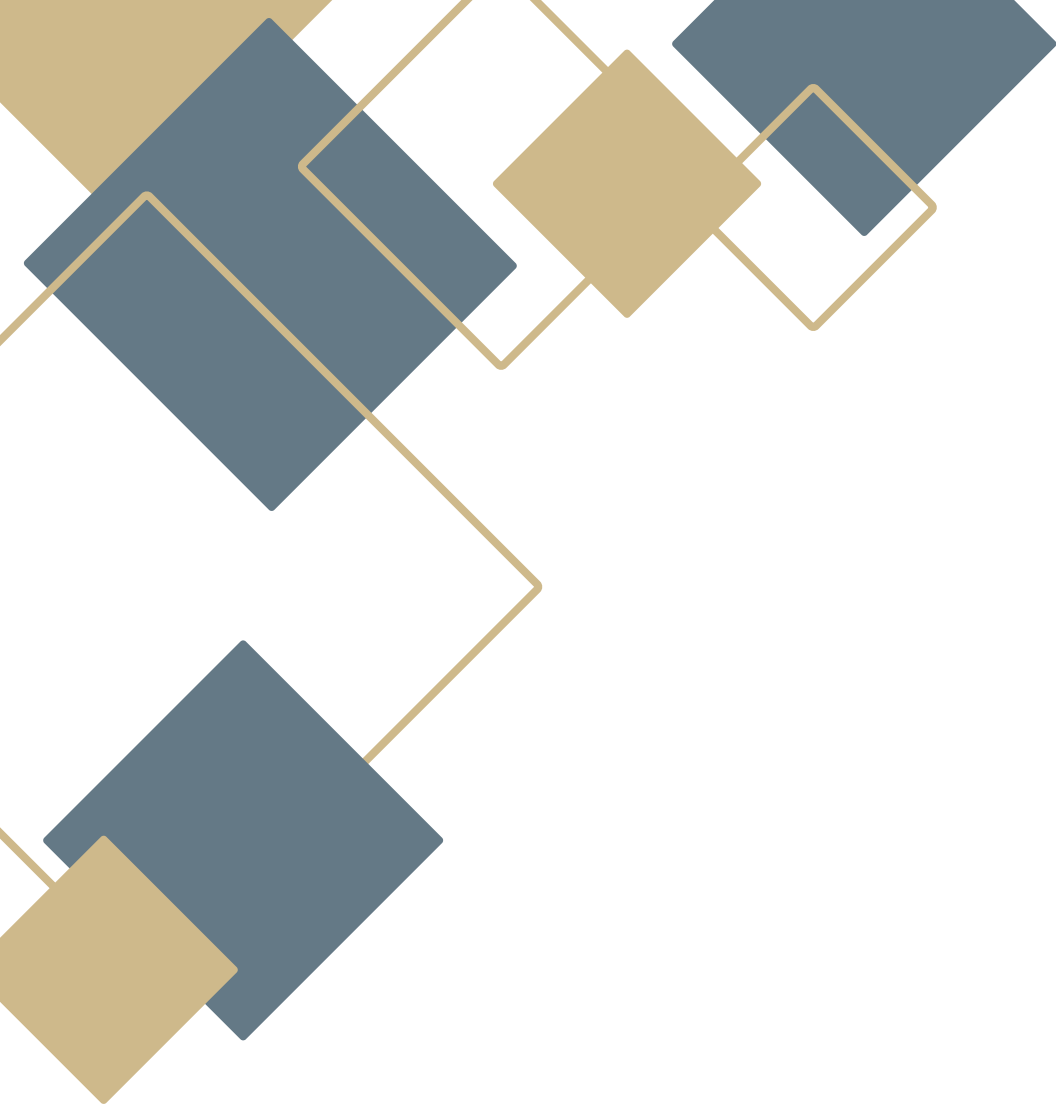
สารผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

ตลอดปี พ.ศ. 2565 - 2566 สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ดำเนินการด้านสื่อสารสาธารณะตามภารกิจหลักในการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารนิติบัญญัติ เพื่อส่งเสริมความเข้าใจอันดีระหว่างรัฐสภากับประชาชน โดยสถานีฯ มีภารกิจหลักในการถ่ายทอดสดการประชุมสภาผู้แทนราษฎร การประชุมวุฒิสภา และการประชุมร่วมกันของรัฐสภา รายงานข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานของรัฐสภา และเนื้อหาสาระอื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อประชาชน สถานีฯ ได้ผลิตรายการที่ตอบโจทย์ความเป็น “สื่อนิติบัญญัติ” มุ่งเน้นผลิตรายการข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ มีการปรับปรุงและพัฒนาเนื้อหา รายการ รูปแบบและประเภทรายการให้มีความหลากหลายมากขึ้น มุ่งเน้นการมีส่วนร่วมของประชาชน พร้อมทั้งเป็นเวทีสาธารณะรับเรื่องแก้ไขปัญหาความเดือดร้อน เนื้อหาด้านศาสตร์ท้องถิ่น เนื้อหาที่ส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของชนพิการและด้อยโอกาส รวมถึงเนื้อหาที่เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจด้านการเมืองให้แก่เด็กและเยาวชน โดยนำเสนอเนื้อหาอย่างรอบด้าน สมดุล บริหารจัดการด้านคุณภาพเนื้อหา

ที่บูรณาการทั้งช่องทางสื่อหลักและสื่อออนไลน์ เพื่อเสริมสร้างโอกาสและเสรีภาพการรับรู้ข้อมูลข่าวสารของประชาชนอย่างเท่าเทียมกัน และเป็นการสร้างสังคมประชาธิปไตยตามบทบัญญัติของรัฐธรรมนูญ สถานีฯ ได้กำหนดจุดมุ่งหมายในการเป็นสื่อสาธารณะที่สมบูรณ์แบบ โดยยึดมั่นการนำเสนอข่าวสารอย่างเป็นกลาง ปราศจากการแทรกแซงทางการเมือง และไม่สร้างความขัดแย้งให้เกิดขึ้นในสังคม พร้อมมุ่งสร้างการมีส่วนร่วมทางการเมืองของภาคประชาชน นอกจากนี้ สถานีฯ ได้พัฒนาช่องทางดิจิทัลแพลตฟอร์มออนไลน์ที่หลากหลาย เพื่อให้ประชาชนสามารถเข้าถึงข่าวสารนิติบัญญัติได้ง่าย สะดวก รวดเร็ว และไร้ข้อจำกัด สอดคล้องตามนโยบายของผู้บริหารสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร สมาชิกรัฐสภา บุคลากรในวงงานนิติบัญญัติ และความคาดหวังของประชาชนที่ต้องการให้สถานีฯ เป็น “คลังแห่งความรู้” และเป็นสื่อแห่งการมีส่วนร่วมระหว่างสมาชิกรัฐสภากับประชาชน

(นางสุพรรณิ ชีวะไทย)

ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงและ
วิทยุโทรทัศน์รัฐสภา





สารบัญ

	หน้า
พัฒนาการ “สื่อรัฐสภา” เพื่อประชาชน	
- “วิทยุรัฐสภา” สื่อกลางการมีส่วนร่วมการเมืองไทย	2
- “โทรทัศน์รัฐสภา” สื่อสาธารณะ นิติบัญญัติของประชาชน	4
ผลงานเด่น TP Channel ปี 2565 - 2566	
- พิธีเปิดประชุมรัฐสภา ณ สัปปายะสภาสถาน	8
- เล่าเรื่อง “บ้านเมืองสุจริต”	10
- แผนยุทธศาสตร์สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา พ.ศ. 2566 - 2570 : หมายเหตุแห่งการพัฒนาองค์กร	12
- พิธีเปิดอาคารสถานีฯ อย่างเป็นทางการ	14
- พิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือออกอากาศรายการวิทยุ “มุ่งสู่ประชาธิปไตยไปกับสถาบันพระปกเกล้า”	17
- สถานีฯ ร่วมงานครบรอบ 60 ปี ก่อตั้งสถาบันการประชาสัมพันธ์	20
ผลงานและรางวัลแห่งความภาคภูมิใจ	
- สถานีฯ รับรางวัลสื่อมวลชนสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมคนพิการ ปี 2565 – 2566	22
- รายการ “ทำดีได้ดี” รับรางวัลสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์	24
- ผู้ดำเนินรายการวิทยุรัฐสภา คว่ำรางวัล “พิธีกรผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น”	26
- 2 นักจัดรายการวิทยุรัฐสภา คว่ำรางวัล “คุณธรรม อวอร์ด ปี 2565”	27
- สถานีฯ รับรางวัลด้านการสื่อสารการมีส่วนร่วมการเลือกตั้งทั่วไป สส. ปี 2566	29
ผลการปฏิบัติราชการตามภารกิจ ปี 2565 – 2566	
- แผนยุทธศาสตร์สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา พ.ศ. 2566 – 2570	33
- ภารกิจด้านการถ่ายทอดสดประชุมรัฐสภา	41
- การสื่อสารสนับสนุนภารกิจโครงการ สว. พบประชาชน	47
- Highlight การประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 25 ผลงานเด่นรอบปี 2565 – 2566	50
- รายการสนับสนุนองค์ความรู้และข่าวสารด้านนิติบัญญัติจากการถ่ายทอดสดประชุมรัฐสภา	58
- พัฒนา “แพลตฟอร์มดิจิทัล” รองรับ “พลเมืองประชาธิปไตยไซเบอร์”	62

สารบัญ

(ต่อ)
หน้า

“นวัตกรรมสื่อนิติบัญญัติ” สู่ “ดิจิทัลคอนเทนต์”

- TPchannel Podcast: YouTube 65
- OTT “TPchannel” แพลตฟอร์มใหม่รองรับบริการข่าวสารนิติบัญญัติ 66
- ปรับโฉม “ห้องสตูดิโอใหม่” ก้าวสู่การผลิตรายการที่ทันสมัย 68

แผนการผลิตรายการวิทยุและรายการโทรทัศน์รัฐสภา ปี 2565 – 2566

72

การผลิตรายการเพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมตามยุทธศาสตร์สถานีฯ

- เกาะติดการเลือกตั้งท้องถิ่น “จับตา ชิงเมือง” กรุงเทพฯ – พัทยา ปี 2565 76
- รายการพิเศษ เลือกตั้ง 2566: จุดเปลี่ยนประเทศไทย 78
- เกาะติดบรรยากาศ สส. ชุดที่ 26 รายงานตัวต่อสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร 79
- มองการเมืองอย่างสร้างสรรค์ กับ “เปลี่ยนมุมมอง” 80
- ก้าวสู่ทศวรรษที่ 3 รางวัลพานแว่นฟ้า “วรรณกรรมการเมือง” เพื่อพัฒนาประชาธิปไตย 81
- “ข่าวนิติบัญญัติ” สู่ “ประชาชน” 86
- ชวนคนฟัง นั่งแชร์ความคิด กับ “Talk on Time” 88

กิจกรรมพัฒนาทรัพยากรบุคคล มุ่งสู่การเป็น “สื่อนิติบัญญัติที่มีคุณภาพ”

- โครงการเสริมสร้างภาพลักษณ์และการมีส่วนร่วมของประชาชน ปี 2565 – 2566 90
- กิจกรรมประชาสัมพันธ์ เพิ่มช่องทางรับฟังรับชมผ่านดิจิทัลแพลตฟอร์ม 101
- เปิดบ้านเยี่ยมชม “วิทยุโทรทัศน์รัฐสภา” 102
- การพัฒนาสถานีฯ สู่ “องค์กรแห่งการเรียนรู้ด้านนิติบัญญัติ” 104

สารบัญ

(ต่อ)
หน้า

ภารกิจสนับสนุนสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

- 90 ปี รัฐสภาไทย การเดินทางและความหวัง 106
- การเผยแพร่ข่าวสารการประชุมรัฐสภาระหว่างประเทศ 108
- การประชุมสหภาพวิเทศและโทรทัศน์แห่งเอเชีย – แปซิฟิก 110
- ร่วมสืบสาน ประเพณีไทย กิจกรรมวันลอยกระทง ปี 2565-2566 112

เสียงตอบรับจากประชาชน และบุคลากรในวงงานรัฐสภา เพื่อพัฒนาการผลิตรายการ

- ผลสำรวจปี 2565 : ความพึงพอใจของประชาชน และบุคลากรในวงงานรัฐสภา ที่มีต่อรายการของสถานีฯ 116
- ผลสำรวจปี 2566 : ความพึงพอใจของผู้รับบริการข้อมูลข่าวสารสถานีฯ 117
- ข้อเสนอแนะจากสมาชิกรัฐสภา เพื่อพัฒนาการผลิตรายการ 118

งบประมาณการดำเนินงานของสถานีฯ ปีงบประมาณ 2565 – 2566 122

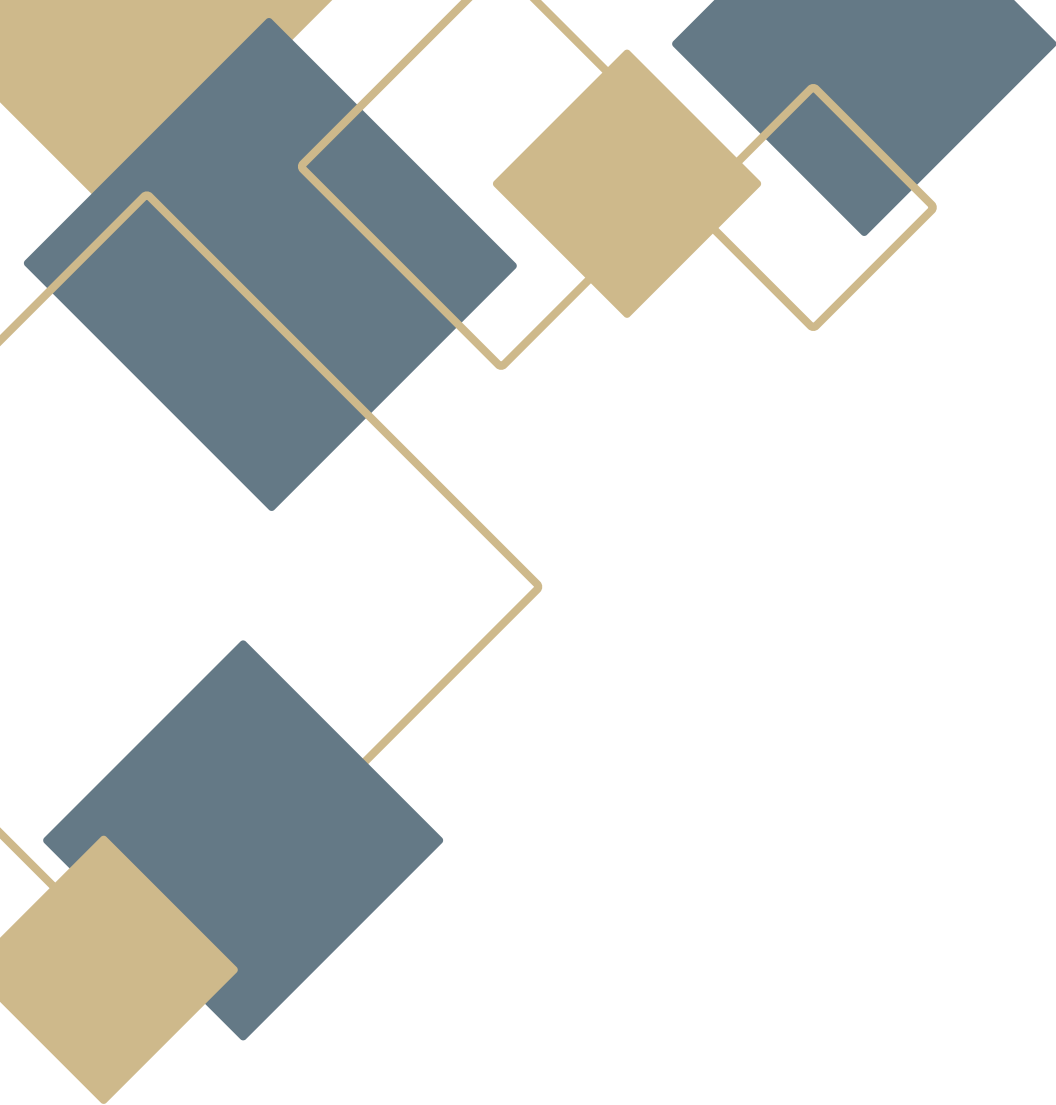
ผังรายการของสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ในระบบ FM และระบบ AM 123

ผังรายการของสถานีโทรทัศน์รัฐสภาช่อง 10 124

โครงสร้างองค์กร 125

ผู้บริหารสถานีฯ 126

บุคลากรสถานีฯ 128





พัฒนาการ “สื่อรัฐสภา” เพื่อประชาชน



“วิทยุรัฐสภา” สื่อกลางการมีส่วนร่วมการเมืองไทย

“สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา” ได้จัดตั้งขึ้น ในปี 2537 โดยถือว่าเป็นสถานีวิทยุของฝ่ายนิติบัญญัติ สังกัดสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ดำเนินงานในลักษณะวิทยุของรัฐที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณดำเนินงานจากรัฐ แนวคิดเริ่มแรกในการตั้งชื่อของฝ่ายนิติบัญญัติเกิดขึ้น เมื่อปี 2532 โดยคณะกรรมการกิจการสภาผู้แทนราษฎร ได้มีนโยบายให้จัดตั้งสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ตามคำสั่งรัฐสภาที่ 8/2532 และได้ตั้งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการจัดตั้งสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา และมีวัตถุประสงค์ในการจัดตั้ง คือ เพื่อส่งเสริมเผยแพร่ให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจ ในด้านการเมืองการปกครองระบอบประชาธิปไตยในระบบรัฐสภาอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีภารกิจหลักในการถ่ายทอดเสียงการประชุมสภาผู้แทนราษฎร การประชุมวุฒิสภา และการประชุมร่วมกันของรัฐสภา เผยแพร่กิจกรรมและผลการดำเนินงานของรัฐสภาไปสู่ประชาชนในรูปแบบรายการและข่าว โดยเปิด

ดำเนินการทดลองออกอากาศครั้งแรก เมื่อวันที่ 18 เมษายน 2537 เป็นต้นมา โดยระยะแรกออกอากาศตั้งแต่เวลา 06.00 – 09.00 น. ซึ่งมีเพียงการเปิดเพลง สลับกับรายงานข่าว บทความ สรุปการประชุมคณะกรรมการธิการ และการถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย กรมประชาสัมพันธ์ ก่อนจะเริ่มออกอากาศอย่างถาวร เมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน 2537 โดยส่งกระจายเสียงตั้งแต่เวลา 06.00 – 20.00 น. โดยเริ่มมีการถ่ายทอดเสียงการประชุมรัฐสภา ทั้งสภาผู้แทนราษฎร วุฒิสภา และการประชุมร่วมกันทั้งสองสภา นำเสนอร่วมกับข่าวสารความเคลื่อนไหวในแวดวงรัฐสภา





ปัจจุบัน สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ส่งกระจายเสียงในระบบ FM ความถี่ 87.50 MHz เป็นสถานีแม่ข่าย พร้อมทั้งส่งสัญญาณออกอากาศ ไปพร้อมกับสถานีเครือข่ายในส่วนภูมิภาค 14 จังหวัด

สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภาได้จัดตั้งสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภาในระบบ AM 1071 KHz เพื่อขยายช่องทางการรับฟังให้มีความครอบคลุมพื้นที่ การรับฟังให้กว้างขึ้น นอกเหนือจากพื้นที่การรับฟัง ของสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ระบบ FM เดิม ซึ่งมีสถานีแม่ข่ายอยู่ที่กรุงเทพมหานครและเครือข่าย ในภูมิภาคอีก 14 จังหวัด รวมถึงเพื่ออำนวยความสะดวก สำหรับผู้ฟังที่ประสบปัญหาจากการถูกคลื่น ความถี่ของสถานีวิทยุชุมชนที่ส่งสัญญาณรบกวน ในระหว่างการรับฟังการถ่ายทอดเสียงการประชุม สภาฯ และรายการอื่นๆ ของสถานีวิทยุกระจายเสียง รัฐสภา โดยสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ระบบ AM เริ่มออกอากาศการกระจายเสียงครั้งแรก เมื่อวันที่

5 ธันวาคม 2551 ณ อาคารเครื่องส่ง สถานีวิทยุ กระจายเสียงรัฐสภา แขวงท่าข้าม เขตบางขุนเทียน กรุงเทพฯ ออกอากาศใช้ผังรายการเดียวกันกับ ระบบ AM ทุกประการ ครอบคลุมรัศมี 50 กิโลเมตรจาก สถานีส่งสัญญาณ ที่เขตบางขุนเทียน โดยจังหวัด ที่สามารถรับฟังได้ชัดเจน ได้แก่ กรุงเทพมหานคร สมุทรปราการ สมุทรสาคร นนทบุรี ปทุมธานี และ ฉะเชิงเทรา

ปัจจุบัน สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ออกอากาศทุกวัน ตั้งแต่เวลา 05.00 – 22.00 น. วันละ 17 ชั่วโมง โดยมีพื้นที่การออกอากาศทั้งระบบ FM และระบบ AM ครอบคลุมพื้นที่ ร้อยละ 26 ของ พื้นที่ทั่วประเทศ



“โทรทัศน์รัฐสภา” สื่อสาธารณะ นิติบัญญัติของประชาชน

ด้วยความพยายามจากหลายฝ่ายที่เห็นความสำคัญของการเผยแพร่ข่าวสารของฝ่ายนิติบัญญัติ ดังนั้น ในวันเสาร์ที่ 12 สิงหาคม 2549 จึงได้มีพิธีเปิด “สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา” ผ่านดาวเทียม (PTV : Parliament Television) โดยมีนายสุชน ชาลีเครือ ประธานวุฒิสภาในขณะนั้นเป็นประธานในพิธี โดยระยะเริ่มแรกที่เริ่มดำเนินการส่งสัญญาณออกอากาศในระบบ KU-BAND เพียงระบบเดียว จากนั้นจึงเริ่มทำการทดลองออกอากาศในระบบ C-BAND และจะทำการส่งสัญญาณออกอากาศเต็มรูปแบบได้ ในปี 2555 โดยออกอากาศตั้งแต่เวลา 08.00 – 22.00 น. เน้นภารกิจการถ่ายทอดสดการประชุมสภาตั้งแต่เริ่มการประชุมจนเสร็จสิ้นการประชุมและเผยแพร่กิจกรรมคณะกรรมการธิการ ชุดต่าง ๆ รวมถึงผลิตรายการเพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจในระบบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข และดำเนินการเกี่ยวกับการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่สาระความรู้และข่าวสารเกี่ยวกับการเมืองการปกครองในระบบประชาธิปไตย กระบวนการทางด้านนิติบัญญัติ และกิจกรรมของรัฐสภา สภาผู้แทนราษฎร วุฒิสภา และสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรในด้านต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมความเข้าใจอันดีระหว่างรัฐสภากับประชาชน

ส่วนการออกอากาศภาคพื้นดินระบบดิจิทัลนั้น เริ่มต้นราวกลางปี 2558 ภายหลังจากที่ประชุมคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ในคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ลงมติให้พิจารณาออกใบอนุญาต แก่สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ใช้คลื่นความถี่โทรทัศน์ภาคพื้นดินระบบดิจิทัล ประเภทที่ 3 บริการสาธารณะ เมื่อวันที่ 29 มิถุนายน 2558 ลำดับหมายเลขการให้บริการ (10) หรือช่อง 10 โดยมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อเผยแพร่ข่าวสาร เพื่อส่งเสริมความเข้าใจอันดี

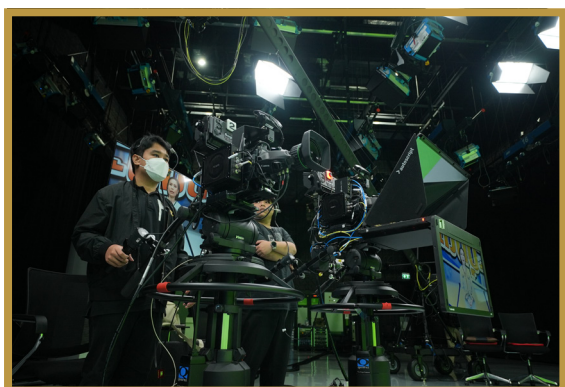


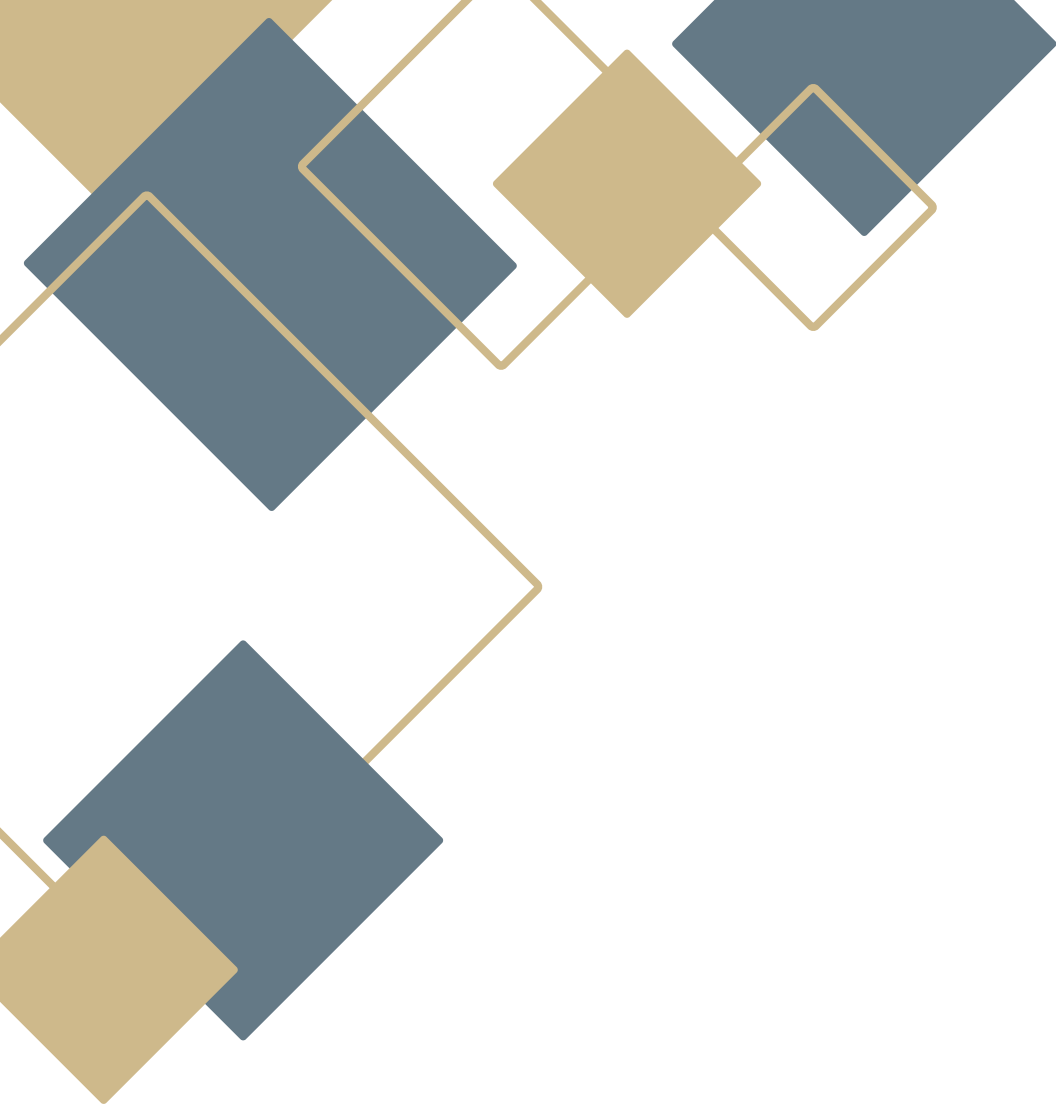


ระหว่างรัฐสภากับประชาชน และเริ่มทดลองออกอากาศ ระหว่างวันที่ 21 - 22 กรกฎาคม 2558 ก่อนแพร่ภาพอย่างเป็นทางการ ตั้งแต่วันที่ 23 กรกฎาคม 2558 จนถึงปัจจุบัน

ปัจจุบัน สถานีฯ ได้พัฒนาช่องทางการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ เพื่อตอบสนองต่อภารกิจของฝ่ายนิติบัญญัติ และสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร เพื่อก้าวสู่การเป็น SMART Parliament และตอบสนองต่อพฤติกรรม

การรับสื่อ และติดตามข่าวสารของประชาชน โดยพัฒนาช่องทางออนไลน์เพื่อเผยแพร่รายการและข่าวสาร ประกอบด้วย Website “tpchannel.org”, Facebook : วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา, Instagram “TPchannel10”, YouTube “TPchannel”, X “TPchannel10”, Line Official “@tpchannel”, Application : “TPchannel” และ Tiktok “TPchannel” ซึ่งทำให้รายการของสถานีฯ สามารถเข้าถึงกลุ่มผู้ชมและผู้ฟังได้อย่างกว้างขวางมากขึ้น







ผลงานเด่น TP Channel
ปี 2565 - 2566



พิธีเปิดประชุมรัฐสภา ณ สปปายะสภาสถาน

“พิธีเปิดประชุมรัฐสภา” ถือเป็นพิธีการที่สำคัญของประเทศไทยที่มีการปกครองระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข เสมือนเป็นการประกาศให้ประชาชนได้ทราบว่า จะมีคณะบุคคลเข้ามาทำหน้าที่เป็นตัวแทนของประชาชนในการบริหารปกครองประเทศ โดยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในฐานะประมุขของประเทศ จะเสด็จพระราชดำเนินมาทรงเป็นองค์ประธานในพิธี และมีพระราชดำรัสเปิดประชุมรัฐสภา ก่อนที่สมาชิกรัฐสภาจะเข้ารับการปฏิบัติหน้าที่ หรือจะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ผู้ใดผู้หนึ่งเป็นผู้แทนพระองค์มาทำพิธีก็ได้ โดยภายหลังการเลือกตั้งทั่วไปแล้ว จึงมีพิธีเปิดประชุมรัฐสภาเรื่อยมา

สำหรับพิธีเปิดประชุมรัฐสภา ในปี 2566 เกิดขึ้นภายหลังคณะกรรมการการเลือกตั้ง (กกต.)

ประกาศรับรองผลการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 26 เรียบร้อยแล้ว ได้มีพิธีเปิดประชุมรัฐสภาในวันที่ 3 กรกฎาคม 2566 พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินมายังรัฐสภา เวลา 17.15 น. ทรงเปิดประชุมรัฐสภา ณ โถงรัฐพิธี ชั้น 11 อาคารรัฐสภา และมีพระราชดำรัสเปิดประชุมรัฐสภา มีใจความตอนหนึ่งว่า

“ขอให้ท่านทั้งหลาย ผู้เป็นสมาชิกของสภาแห่งนี้ได้ระลึกไว้เสมอว่า ท่านเป็นผู้ได้รับมอบหมายจากประชาชน ให้มาเป็นตัวแทนของคนทั้งประเทศ ในการใช้อำนาจนิติบัญญัติ ให้ดำเนินการปกครองและพิจารณาออกกฎหมายต่าง ๆ ให้รัฐบาลถือเป็นหลักในการบริหารราชการแผ่นดิน ดังนั้น ประเทศชาติจะมีความเจริญเพียงไร ย่อมขึ้นอยู่กับสติปัญญา



ความสามารถ และความสุจริต บริสุทธิ์ ของท่านที่จะปฏิบัติหน้าที่ทั้งปวงโดยยึดถือประโยชน์ของประเทศชาติและประชาชน เป็นสิ่งที่มีความสำคัญสูงสุด หากทุกท่าน ได้สำนึกตระหนักเช่นนี้อยู่เสมอ ก็จะสามารถปฏิบัติหน้าที่ได้สำเร็จลุล่วง เป็นประโยชน์ เป็นความเจริญมั่นคงของอาณาประชาราษฎร์ และ

ชาติบ้านเมืองอย่างแท้จริง”

ในการนี้ สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้ร่วมกับสถานีโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยดำเนินการถ่ายทอดสดพิธีเปิดประชุมรัฐสภา ตั้งแต่ต้นจนจบพิธีทุกช่องทางของสื่ออิเล็กทรอนิกส์

ถ่ายทอดสด

พิธีเปิดประชุมรัฐสภา

วันจันทร์ที่ 3 กรกฎาคม 2566

ช่อง 10 วิทยุรัฐสภา AM 1071 FM กรุงเทพฯ 87.5

Live วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา TPchannel

เล่าเรื่อง “บ้านเมืองสุจริต”



“ความซื่อสัตย์สุจริต เป็นพลังการขับเคลื่อนสำคัญ

ในการดำเนินชีวิตทุกด้านและ**พลเมืองสุจริต**จะเป็นรากฐานสำคัญ

ที่สร้างความก้าวหน้าของ**บ้านเมืองสุจริต** ได้อย่างทรงพลัง”

นายชวน หลีกภัย ประธานรัฐสภาและประธานสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 25
กล่าวในพิธีมอบรางวัลการคัดสรรตัวอย่างสุจริต : สุจริตโมเดล ปี 2565

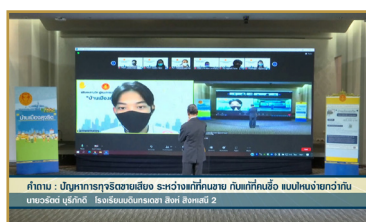


ตามที่คณะอนุกรรมการเผยแพร่องค์ความรู้ และปลูกจิตสำนึกเรื่องบ้านเมืองสุจริตได้ดำเนินการ จัดประกวดคลิปวิดีโอ “บ้านเมืองสุจริต” เพื่อส่งเสริม และสนับสนุนการขับเคลื่อนแนวคิด “บ้านเมือง สุจริต” ให้เกิดขึ้นในสังคม ตลอดจนสร้างการมี ส่วนร่วมของประชาชนกับสถาบันนิติบัญญัติ และเพื่อ เป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีของรัฐสภาในการสร้าง “บ้านเมืองสุจริต” ให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของ โครงการเสริมสร้างบ้านเมืองสุจริตซึ่งเป็นนโยบาย ของประธานรัฐสภา และคณะอนุกรรมการเผยแพร่ องค์ความรู้และปลูกจิตสำนึกบ้านเมืองสุจริต นั้น

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ รัฐสภา จึงเห็นความสำคัญของการเผยแพร่ องค์ความรู้และปลูกจิตสำนึกเรื่องบ้านเมืองสุจริต ผ่านคลิปวิดีโอ “บ้านเมืองสุจริต” ที่ได้รับรางวัล ทั้งใน ประเภทนักเรียนและประเภทนิสิต นักศึกษา จำนวน 40 ผลงาน ในรายการ “เรื่องเล่าบ้านเมืองสุจริต” ความยาว 25 นาที ออกอากาศทุกวันอาทิตย์ เวลา 09.05 น. ทางสถานีโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 เพื่อ

ให้เข้าถึงกลุ่มผู้ชมรายการหลักของสถานีฯ โดยให้ ความสำคัญกับการเข้าถึงการรับชมของกลุ่มคนพิการ ทางทางได้ยินและการมองเห็น ทางสถานีฯ จึงได้ เพิ่มเติมรายละเอียดการรับชมที่ให้บริการเสียง บรรยายภาพ (AD) และบริการคำบรรยายแทนเสียง (CC) เพื่อให้เกิดประโยชน์กับผู้รับชมในทุกกลุ่มของ สถานีฯ อย่างแท้จริงและเกิดประสิทธิภาพสูงสุด ในการผลิตรายการ

หลากหลายเรื่องราวใกล้ตัว ที่สะท้อนผ่าน คลิปวิดีโอสั้น “บ้านเมืองสุจริต” เห็นได้ชัดว่าเรา ต้องช่วยกันรณรงค์ปลูกจิตสำนึกให้บ้านเมืองของเรา เป็นบ้านเมืองสุจริตอย่างแท้จริง คุณผู้ชมมีมุมมอง เกี่ยวกับบ้านเมืองสุจริตอย่างไร เราพร้อมสร้างบ้าน เมืองสุจริตด้วยกันได้ ด้วยการติดตามชม “เรื่องเล่า บ้านเมืองสุจริต” #โทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 และส่ง มุมมองความคิดเห็น เพื่อร่วมสร้างบ้านเมืองสุจริต ทาง Inbox แพนเพจเฟซบุ๊ก “บ้านเมืองสุจริต” พร้อม ติดแฮชแท็ก #บ้านเมืองสุจริต

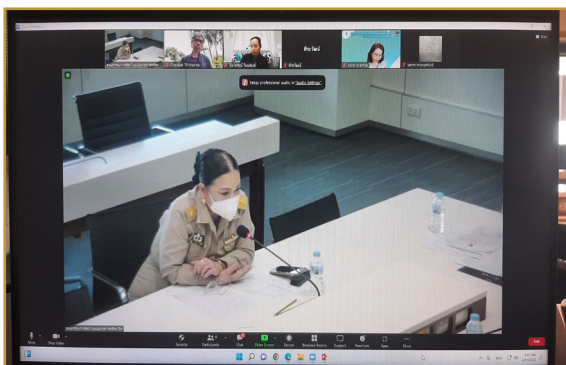


แผนยุทธศาสตร์สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา พ.ศ. 2566 - 2570 : หมายเหตุแห่งการพัฒนาองค์กร”

สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ได้มีคำสั่งสำนักงานที่ 479/2565 ลงวันที่ 7 มีนาคม 2565 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา เพื่อจัดทำแผนยุทธศาสตร์สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566-2570) ในการขับเคลื่อนสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา นำไปสู่การพัฒนาและขับเคลื่อนองค์กรให้บรรลุเป้าหมายการดำเนินการ สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร พ.ศ. 2566 - 2570 รวมถึงเพื่อ

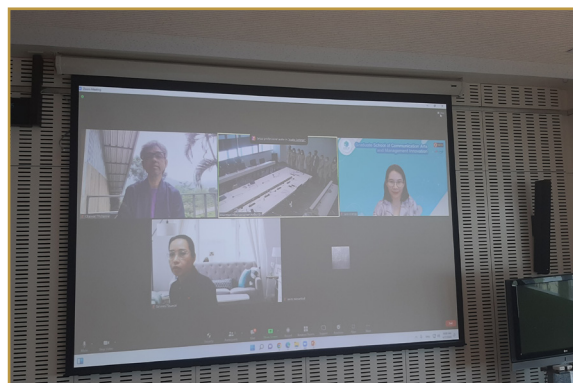
รองรับปัจจัยสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลง มุ่งสู่การเป็นองค์กรสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่มีคุณภาพ ตามวิสัยทัศน์และพันธกิจที่กำหนดไว้

คณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ที่มี นางสาวโสมอุษา บุรณะเหตุ รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ในฐานะกำกับดูแลงานสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ นางสุพรรณิ ชีวะไทย ผู้อำนวยการสถานี เป็นประธานกรรมการ พร้อมด้วยผู้บริหารสถานีฯ และได้รับความร่วมมือจากกรรมการ



ภายนอก ประกอบด้วย ผศ.ดร.ชนัญสร อรณพ ณ อยุธยา ผู้อำนวยการหลักสูตรปริญญาโท คณะนิเทศศาสตร์ และนวัตกรรมการจัดการ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ และนายพีระวัฒน์ โชติธรรมโม นายกสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ที่ได้ร่วมกันวิเคราะห์ ทบทวน และคาดการณ์ถึงแนวโน้มในอนาคต กับบทบาทอำนาจหน้าที่ และแนวทางพัฒนาศักยภาพของสถานีฯ สร้างสรรค์คุณภาพและพัฒนางาน เพื่อความเป็นนวัตกรรมสื่อนิติบัญญัติ ให้สามารถรองรับความเปลี่ยนแปลงภายใต้บริบททางการเมือง และระบบนิเวศสื่อ (Media Eco system) ที่จะเกิดขึ้นในอนาคต

คณะกรรมการฯ ได้จัดทำแผนยุทธศาสตร์ สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา พ.ศ. 2566 - 2570 เพื่อเป็นทิศทางการพัฒนา ด้านสื่อวิทยุกระจายเสียงและสื่อวิทยุโทรทัศน์ และกรอบแนวทางการดำเนินงานของสถานีฯ เพื่อบรรลุเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ตามภารกิจได้อย่างมีประสิทธิภาพ และใช้เป็นแนวทางการบริหารและขับเคลื่อนกลยุทธ์เชิงบูรณาการอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อมุ่งสู่วิสัยทัศน์ “สื่อนิติบัญญัติ เสริมสร้างคุณค่า ความเป็นสื่อสาธารณะ เพื่อประโยชน์และการมีส่วนร่วมของประชาชน”



“พิธีเปิดอาคารสถานีฯ อย่างเป็นทางการ” พร้อมสร้างสรรค์รายการ เพื่อส่งเสริมความเข้าใจอันดีระหว่าง “รัฐสภากับประชาชน”

ในระหว่างการก่อสร้างอาคารรัฐสภาแห่งใหม่ ณ ถนนสามเสน แยกเกียกกาย ตั้งแต่ช่วงปี 2562 สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้ย้ายห้องสตูดิโอผลิตรายการข่าวโทรทัศน์ และห้องสตูดิโอผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงจากอาคารรัฐสภาแห่งเดิม ที่ถนนอุทองใน เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ไปยัง ที่ทำการสถานีฯ ชั่วคราว ณ ซอยอารีย์สัมพันธ์ เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร จนกระทั่งอาคารสถานีฯ ซึ่งเป็นหนึ่งในอาคารประกอบ ตั้งอยู่ภายในบริเวณอาคารรัฐสภาแห่งใหม่ เสร็จสมบูรณ์ จึงได้ย้ายบุคลากร และอุปกรณ์สำหรับการผลิตรายการมายังที่ทำการแห่งใหม่ โดยทำการทดสอบระบบการออกอากาศทั้งโทรทัศน์ระบบ



ดิจิทัล และวิทยุระบบ FM และระบบ AM จนการดำเนินงานทุกด้านมีความพร้อมแล้ว วันที่ 1 ตุลาคม 2565 เป็นวันแรกที่สถานีฯ เริ่มผลิตรายการทั้งวิทยุและโทรทัศน์ โดยออกอากาศ ณ อาคารสถานีฯ ถนนสามเสน แขวงถนนนครไชยศรี เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร

ภายหลังจากสถานีฯ ย้ายบุคลากร และติดตั้งอุปกรณ์สำหรับผลิตรายการมายัง อาคารสถานีฯ แห่งใหม่แล้ว เมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2566 สถานีฯ ได้จัดพิธีทำบุญและเปิดอาคารสถานีฯ อย่างเป็นทางการ จึงได้จัดพิธีทำบุญและเปิดอาคารแห่งใหม่ เพื่อความเป็นสิริมงคล และเป็นขวัญกำลังใจแก่ผู้บริหารและบุคลากรของสถานีฯ โดยได้รับเกียรติจากนายชวน หลีกภัย ประธานรัฐสภาและประธาน



สภาผู้แทนราษฎร เป็นประธานในพิธีฯ พร้อมได้รับเกียรติจาก ศาสตราจารย์พิเศษพรเพชร วิชิตชลชัย ประธานวุฒิสภา พลเอกสิงห์ศึก สิงห์ไพร รองประธานวุฒิสภา คนที่หนึ่ง นายศุภชัย สมเจริญ รองประธานวุฒิสภา คนที่สอง นายแพทย์ชลน่าน ศรีแก้ว ผู้นำฝ่ายค้านในสภาผู้แทนราษฎร สมาชิกวุฒิสภา คณะผู้บริหารสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร คณะผู้บริหารสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา ผู้บริหารองค์กรภาครัฐและเอกชน ผู้แทนสื่อมวลชน เข้าร่วมพิธี

นายชวน หลีกภัย ประธานรัฐสภาและประธานสภาผู้แทนราษฎร มอบนโยบายการดำเนินงานด้านสื่อของฝ่ายนิติบัญญัติ โดยระบุถึงความสำคัญในการเผยแพร่บทบาทภารกิจของรัฐสภา คณะกรรมการชุดต่าง ๆ การเสนอสาระความรู้ด้านการเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ผ่านรายการและข่าวสารเพื่อสร้างความเข้าใจอันดีและการมีส่วนร่วมระหว่างรัฐสภากับประชาชน รวมทั้งการทำหน้าที่สำคัญในการปลูกฝังแนวคิด “บ้านเมืองสุจริต” การสร้างค่านิยม “รู้หน้าที่ มีระเบียบวินัย ยึดหลักธรรมาภิบาล และหลักไม่เกรงใจคนไม่ดี” ผ่านช่องทางการรับฟังและรับชมของสถานีฯ เพื่อให้ข้อคิดดังกล่าว

เข้าถึงเยาวชน ประชาชนและสังคม

ศาสตราจารย์พิเศษ พรเพชร วิชิตชลชัย ประธานวุฒิสภา กล่าวววยพรพร้อมแสดงความยินดีกับสถานีฯ เนื่องในวันเปิดใช้อาคารสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา อย่างเป็นทางการว่า ตนได้ติดตามข่าวสาร และรายการจากช่อง 10 โทรทัศน์รัฐสภา และสถานีวิทยุกระจายเสียง





รัฐสภา FM 87.5 MHz มาโดยตลอด โดยตนขอให้
 สถานีฯ เป็นองค์กรที่เผยแพร่ความรู้ในด้านนิติบัญญัติ
 และงานของรัฐสภาให้แก่ประชาชนได้รับทราบ
 โดยขอให้สถานีฯ เปิดพื้นที่รับฟังความคิดเห็นจาก
 ประชาชนด้วย เพื่อนำมาสื่อสารถึงสมาชิกวุฒิสภา (สว.)
 สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (สส.) ตลอดจนเจ้าหน้าที่
 ข้าราชการรัฐสภาทุกฝ่ายได้ทราบ เพื่อเป็นประโยชน์
 แก่ประชาชนและระบอบประชาธิปไตยต่อไป





สถานีฯ ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือออกอากาศรายการวิทยุ “มุ่งสู่ประชาธิปไตยไปกับสถาบันพระปกเกล้า”

เมื่อวันที่ 30 มีนาคม 2566 สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร สถาบันพระปกเกล้า และสมาคมสื่อช่อสะอาด ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) การออกอากาศรายการวิทยุ “มุ่งสู่ประชาธิปไตยไปกับสถาบันพระปกเกล้า” ทางสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา และ 421 เครือข่ายของสมาคมสื่อช่อสะอาด เพื่อส่งเสริมการพัฒนาประชาธิปไตย ธรรมาภิบาลและสันติวิธี อันจะนำไปสู่ความรู้ ต่อประชาชนในวงกว้างซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนา ประชาธิปไตยอันจะนำไปสู่ความมั่นคงของประเทศและประชาชนคนไทยต่อไป



นางพรพิศ เพชรเจริญ เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร พร้อมด้วยนายวิฑูรย์ ชัยภาคภูมิ เลขาธิการสถาบันพระปกเกล้า นายสุทนต์ กล้าการชาย นายกสมาคมสื่อช่อสะอาด ร่วมลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือการออกอากาศรายการวิทยุ “มุ่งสู่ประชาธิปไตยไปกับสถาบันพระปกเกล้า” โดยมีคณะผู้บริหารทั้ง 3 หน่วยงานร่วมเป็นสักขีพยาน ณ ห้องประชาธิปไตย ชั้น 5 สถาบันพระปกเกล้า

เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร กล่าวว่า รู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือในครั้งนี้ ซึ่งที่ผ่านมาทาง สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ได้ให้ความร่วมมือ ในการสนับสนุนเนื้อหาสาระสำคัญของการพัฒนาประชาธิปไตยเป็นอย่างดีมาโดยตลอด โดยมุ่งเน้นพัฒนาประชาธิปไตยไปสู่ความเข้มแข็ง



ขณะที่เลขาธิการสถาบันพระปกเกล้ากล่าวว่า สถาบันพระปกเกล้า ถือเป็นหน่วยงานวิชาการ ที่มุ่งเน้นการพัฒนาประชาธิปไตย ธรรมาภิบาล และ สันติวิธี มุ่งนำความรู้สู่สังคม และประโยชน์ส่วนรวม ซึ่งถือเป็นโอกาสสำคัญ ในการลงนามความร่วมมือ ครั้งนี้ ในการส่งต่อเนื้อหาการพัฒนาประชาธิปไตย และขยายโอกาสส่งต่อความรู้ไปสู่ชุมชนให้ครอบคลุม ทั่วประเทศ ผ่านกระบวนการฝึกกำลังในเชิง บูรณาการ เพื่อส่งต่อความรู้อันเป็นประโยชน์ต่อ ประชาชนอย่างครอบคลุม ผ่านสื่อต่างๆของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุรัฐสภา และเครือข่ายของ สมาคมสื่อช่อสะอาดอีก 421 เครือข่ายทั่วประเทศ

สำหรับรายการวิทยุ “มุ่งสู่ประชาธิปไตย ไปกับสถาบันพระปกเกล้า” กำหนดออกอากาศทาง สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ทุกวันจันทร์ – ศุกร์ ตั้งแต่เวลา 20.10 – 21.00 น. ระบบ FM 87.5 MHz พร้อม 14 เครือข่ายทั่วประเทศ และระบบ AM 1071 KHz รวมถึงสื่อออนไลน์ช่องทางต่าง ๆ ของสถานีฯ และผ่านเครือข่ายของสมาคมสื่อช่อสะอาดอีก 421 เครือข่ายทั่วประเทศ





ผังรายการวิทยุ

ประจำสัปดาห์

วันจันทร์ที่ 24 - วันศุกร์ที่ 28 กรกฎาคม 2566

มุ่งสู่
ประชาธิปไตย
ไปกับ
สถาบันพระปกเกล้า
FM 87.5 MHz

จันทร์ - ศุกร์
20.00-21.00 น.

จ แสงสว่างสู่ความยั่งยืน : คุณเลิศลักษณ์ ยอดขาว อธิการผู้จัดการ บริษัท ดาวฤกษ์ คอมมูนิเคชั่นส์ จำกัด

อ บทบาทการศึกษาต่อการพัฒนาความเป็นพลเมืองดิจิทัล : ดร.ศรัณย์ ทวีเกียรติ รัชการผู้อำนวยการ สำนักส่งเสริมการเมืองภาคพลเมือง สถาบันพระปกเกล้า

พ แนะนำหนังสือ “ไต่ถามปฏิวัติ” การสืบราชการลับและความคาดหวังของราษฎรหลัง 2475 : คุณเปี่ยมวุฒิ วิเชียรนิษฐ์ นักวิชาการ พิธีกรแม่ทัพพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

พว แนวทางการสร้างมหาวิทยาลัยแห่งความสุข : ดร.ณัฐพรพล รัชสิริวัชรบุล อธิการบดี มทร.พระนคร

ศ แนวคิดการใช้นวัตกรรมวัฒนธรรม : คุณอินทพร แสงอรุณ นักวิชาการ สำนักวิจัยและพัฒนา สถาบันพระปกเกล้า

รับฟังย้อนหลังได้ทาง

KPI Channel
chorsard
TP Channel
www.kpi.ac.th

สถานีฯ ร่วมงานครบรอบ 60 ปี ก่อตั้งสถาบัน การประชาสัมพันธ์

เมื่อวันที่ 20 ตุลาคม 2566 นางสาวสุพรรณิ ชีวะไทย ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา พร้อมด้วย นางจิตมัมพร กาญจนภาส ผู้อำนวยการสำนักประชาสัมพันธ์ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร และนางสาวชลัยยกร ศิวะเสน ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ร่วมแสดงความยินดีในโอกาสวันคล้ายวันก่อตั้งสถาบันการประชาสัมพันธ์

ปีที่ 62 ในโอกาสนี้ สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาได้ร่วมบริจาคเงินสมทบทุนกองทุนกายอุปกรณ์เพื่อผู้พิการในศิริราชมูลนิธิ เพื่อช่วยเหลือผู้พิการที่ยากไร้และด้อยโอกาส โดยมี นายเคนทร์ กรรณิกา ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมและพัฒนางานเทคนิค เป็นผู้รับมอบ ณ สถาบันการประชาสัมพันธ์ กรมประชาสัมพันธ์ ซอยอารีย์ เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร





ผลงานและรางวัลแห่ง “ความภาคภูมิใจ”

สถานีฯ รับรางวัลสื่อมวลชนสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมคนพิการ ปี 2565 - 2566

เมื่อวันที่ 2 ธันวาคม 2565 สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา เข้ารับรางวัลสถานีโทรทัศน์ที่ส่งเสริมการเข้าถึงบริการสำหรับคนพิการ ในงานวันคนพิการสากล ประจำปี 2565 ภายใต้หัวข้อ “การปฏิรูปสู่การพัฒนาเพื่อคนทั้งมวล : พลังนวัตกรรมสู่โลกที่เข้าถึงได้และเป็นธรรม” จัดขึ้นโดยกรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ (พก.) กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ เพื่อมุ่งหวังให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในสังคม ลดปัญหาความเหลื่อมล้ำ และเพิ่มความเท่าเทียมในสังคมผ่านการใช้เทคโนโลยีในการยกระดับคุณภาพชีวิตของคนพิการให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 ผ่านเกณฑ์การตัดสินและได้รับเลือกเป็นผู้รับรางวัลจากสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ร่วมกับ พก. ซึ่งได้พิจารณามอบรางวัลสถานีโทรทัศน์ที่ส่งเสริมการเข้าถึงบริการสำหรับคนพิการปี 2565 ให้แก่ผู้ประกอบการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ที่ได้จัดทำบริการล่ามภาษามือ คำบรรยายแทนเสียง และเสียงบรรยายภาพสำหรับการให้บริการโทรทัศน์ ตามประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง ส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการให้เข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการของกิจการโทรทัศน์

ปี 2565



ต่อมาเมื่อวันที่ 30 พฤศจิกายน 2566 สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้รับรางวัลโล่ประกาศเกียรติคุณรางวัลสื่อมวลชนสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมคนพิการ ประจำปี 2566 เนื่องในวันคนพิการสากล จำนวน 2 รางวัล ประเภทช่องสื่อวิทยุ และประเภทสื่อโทรทัศน์ จากนายอนุกุล ปิตะแก้ว ปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ โดยมี นางสาวพรณี ชีวะไทย ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา และ นางจิราภรณ์ มาลากาญจน์ ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานผลิตรายการโทรทัศน์ เข้าร่วมรับรางวัล ณ อาคารรัฐประศาสนภักดี (อาคาร B) ศูนย์ราชการ เฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา ถนนแจ้งวัฒนะ กรุงเทพมหานคร ซึ่งนับเป็นปีที่สองต่อเนื่องของสถานีโทรทัศน์รัฐสภาที่ได้รับรางวัลดังกล่าวเนื่องในวันคนพิการสากล

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้ปฏิบัติภายใต้หลักเกณฑ์ตามประกาศของสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) อย่างเคร่งครัด โดยจัดให้มีคำบรรยายแทนเสียง Closed Caption (CC) และเสียงบรรยายภาพ Audio Description (AD) และล่ามภาษามือ ในรายการของสถานีฯ ได้อย่างครบถ้วน และมีมาตรฐานเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด นอกจากนี้ ยังมีการจัดทำล่ามภาษามือตลอดการถ่ายทอดสดการประชุมสภาผู้แทนราษฎร การประชุมวุฒิสภา และการประชุมร่วมกันของรัฐสภา รวมถึงรายการประเภทข่าว ในรายการห้องข่าวรัฐสภาแซนแนล และรายการสารประโยชน์อื่น ๆ อาทิ รายการคิดได้ คิดส์ดี รายการ Law Life & IT รายการ Talk A Tive รายการสามัญชนคนไทย รายการขบวนการไทยทีฟ และรายการชีวิตไร้พรหมแดน เป็นต้น ขณะเดียวกันสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภามีรายการที่ส่งเสริมความรู้แก่ผู้พิการ อาทิ รายการบ้านสุขภาพ รายการ Voice of Power รายการ สบาย สบาย เป็นต้น ซึ่งเป็นไปตามมาตรฐานสากล เพื่ออำนวยความสะดวกให้ผู้พิการในการเข้าถึงรับรู้ข่าวสารของฝ่ายนิติบัญญัติได้อย่างเท่าเทียมกัน

ปี 2566





รายการ “ทำดีได้ดี” รับรางวัลสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์



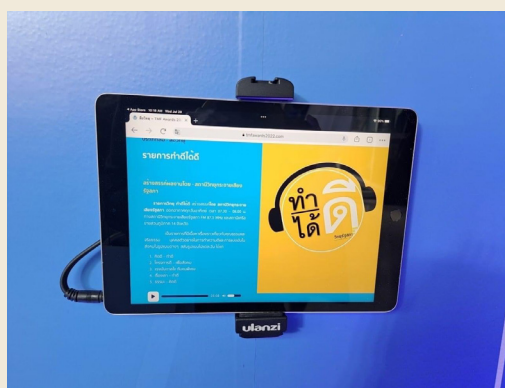
เมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม 2565 “รายการทำดีได้ดี” สร้างสรรค์โดย สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ได้รับประกาศนียบัตร ประเภทรายการวิทยุ จาก “โครงการเวทีรางวัลเชิดชูเกียรติสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์” จากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ กระทรวงวัฒนธรรม เป็นรางวัลเพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติคนทำสื่อดี สื่อมีคุณภาพ ให้เป็นแบบอย่างแก่สังคม โดยมีนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ประธานผู้มอบรางวัล โดย “รายการทำดีได้ดี” ได้ผ่านการคัดเลือกเข้าเป็น 1 ใน 97 ผลงาน จาก 683 ผลงานทั่วประเทศ



ศาสตราจารย์วิริยะ นามศิริพงศ์พันธุ์
ผู้ก่อตั้ง "ยืมสุก้าเฟ่"/มูลนิธิสากลเพื่อคนพิการ

ทำได้ดี

แรงบันดาลใจกับคนพิเศษ



ผู้ดำเนินรายการวิทยุรัฐสภา คว้ารางวัล “พิธีกรผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น”



เมื่อวันที่ 23 สิงหาคม 2565 สมาคมผู้สื่อข่าวบันเทิงแห่งประเทศไทย ผู้จัดงานรางวัลพระราชทาน “พระสุรัสวดี” (ตุ๊กตาทอง) และรางวัลเมขลา ซึ่งจัดขึ้นเป็นครั้งแรกเมื่อปี 2507 จนถึงปัจจุบัน ได้พิจารณาผลงานดีเด่นทางโทรทัศน์ สื่อดิจิทัล ออนไลน์ และผลงานเพลงของนักแสดง ศิลปินดารานักร้อง สื่อมวลชน ซึ่ง นายณรงค์ฤทธิ์ คิดเห็น ผู้ดำเนินรายการของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาได้รับการเสนอชื่อเข้ารับรางวัลเกียรติยศเมขลา ประจำปี 2565 รางวัลพิธีกรผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น จากรายการ Inside รัฐสภา ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา และรายการเปลี่ยนมุมมอง ออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10

2 นักจัดรายการวิทยุรัฐสภา คว้รางวัล “คุณธรรม อวอร์ด ปี 2565”



เมื่อวันที่ 1 กันยายน 2565 รายการการเมือง สีขาว และผู้ดำเนินรายการของสถานีวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้รับรางวัลคุณธรรม อวอร์ด ปี 2565 ในงานสมัชชาคุณธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 13 “Moral Touchable : คุณธรรมสัมผัสได้ สังคมไทยเป็นสุขอย่างยั่งยืน” จัดโดย ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) ร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม ตามโครงการส่งเสริมและขยายผลบุคคลและองค์กรต้นแบบด้านคุณธรรม เพื่อค้นหาและยกย่องบุคคล ชุมชน องค์กร และสื่อที่เป็นแบบอย่างด้านคุณธรรม ที่มีพฤติกรรมควรค่าแก่การยกย่องให้เป็นที่ประจักษ์ต่อสังคมไทย รวมถึงสื่อในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อให้ประชาชน ทุกช่วงวัย ได้รับรู้ เข้าใจ และเกิดเป็นแรงบันดาลใจ ในการทำความดี

สำหรับ รางวัลประเภทบุคคล ได้แก่ นายณรงค์ฤทธิ์ คิดเห็น พนักงานวิชาการจัดรายการวิทยุ สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ผู้ดำเนินรายการ

“Inside รัฐสภา” สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภาและ รายการ “เปลี่ยนมุมคิด” สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10

นายณรงค์ฤทธิ์ กล่าวว่า รู้สึกภูมิใจที่ได้เป็น ตัวแทนของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร รับรางวัลคุณธรรม อวอร์ด ในปีนี้ โดยหลักการสำคัญ ในการทำงาน ตนยึดมั่นในความสุจริต มีระเบียบวินัย มีความพอเพียง มีจิตสาธารณะ และความกตัญญู รวมถึงมุ่งมั่นตั้งใจในการปฏิบัติหน้าที่มาเป็นอันดับ หนึ่งให้สมกับที่ได้รับโอกาสในการทำงาน

ส่วน รางวัลประเภทสื่อ สาขารายการวิทยุ ได้แก่ รายการ “การเมืองสีขาว” สถานีวิทยุกระจายเสียง รัฐสภา ได้รับรางวัลชมเชย ดำเนินรายการโดย นางสาว อัญชลี วงศ์สัมพันธ์ พนักงานวิชาการจัดรายการวิทยุ ซึ่งรายการดังกล่าวเป็นรายการที่นำเสนอเรื่องราวผ่าน การสัมภาษณ์บุคคลควบคู่กับการส่งเสริมองค์ความรู้ด้านความซื่อสัตย์สุจริต การมีสำนึกต่อส่วนรวม และการสร้างค่านิยมการกระทำที่ถูกต้องบนพื้นฐาน



ศีลธรรมและกฎหมายในสังคมไทย

นางสาวอัญชลี กล่าวว่า รู้สึกดีใจเป็นอย่างยิ่งที่รายการ “การเมืองสีขาว” เป็นประโยชน์ต่อประชาชน โดยรายการ ได้มุ่งนำเสนอการสร้างจิตสำนึกเกี่ยวกับความซื่อสัตย์สุจริตในการดำเนินงานทั้งของภาครัฐและเอกชน ร่วมพูดคุยกับวิทยากรเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้สะท้อนมุมมองปัญหาของประเทศ เพราะการเมืองเป็นส่วนหนึ่งของทุกมิติในสังคม เพื่อส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม สร้างการเมืองสุจริตให้เกิดขึ้นในสังคม

ทั้งนี้ การจัดงานดังกล่าว มีวัตถุประสงค์เพื่อค้นหาและยกย่องบุคคล ชุมชน/องค์กร และสื่อที่เป็นแบบอย่างด้านคุณธรรม มีพฤติกรรมควรค่าแก่การยกย่องให้เป็นที่ยอมรับต่อสังคมไทย และร่วมกันขยายผลความดีดังกล่าวสู่สาธารณชน ผ่านสื่อต่าง ๆ และแพลตฟอร์มออนไลน์ เพื่อขยายผลสู่ประชาชนในวงกว้าง และเป็นแนวทางในการปรับใช้ในชีวิตประจำวัน



สถานีฯ รับรางวัลด้านการสื่อสารการมีส่วนร่วมการเลือกตั้ง สส. เป็นการทั่วไป ปี 2566

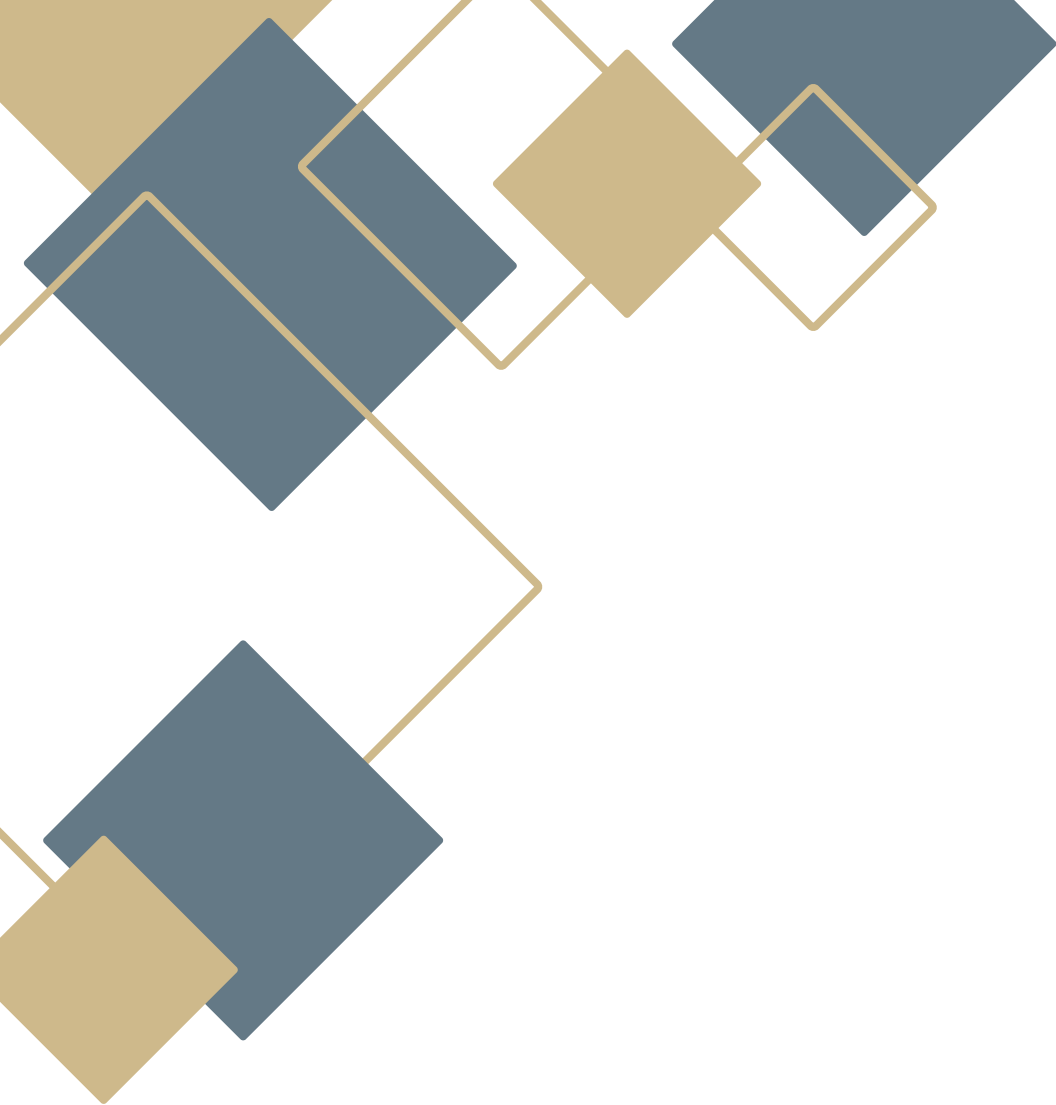


เมื่อวันที่ 10 ตุลาคม 2566 ร.ต.อ. ชนิษฐ์ น้อยเล็ก รองเลขาธิการคณะกรรมการการเลือกตั้ง พร้อมคณะ มอบรางวัลแห่งเกียรติยศแห่งความเป็นเลิศการสื่อสารประชาสัมพันธ์รณรงค์การมีส่วนร่วมการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร เป็นการทั่วไป ปี 2566 “ไทยโหวต คนไทยพร้อมใช้สิทธิ” ให้แก่สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา เพื่อขอบคุณหน่วยงานสนับสนุนและภาคีเครือข่าย

นางสุพรรณิ ชีวะไทย ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา กล่าวว่า สถานีฯ ได้รายงานข่าวสารเกาะติดสถานการณ์การเลือกตั้งปี 2566 อย่างต่อเนื่อง และรายงานผลการเลือกตั้งให้ผู้ฟังและผู้ชมได้รับทราบความเคลื่อนไหวแบบเรียลไทม์ ตลอดจนส่งเสริมองค์ความรู้และสร้างการมีส่วนร่วมด้านการเลือกตั้งในหลากหลายรูปแบบ พร้อมกันนี้ สถานีฯ และสำนักงาน



คณะกรรมการการเลือกตั้ง (กกต.) ได้ริเริ่มผลิตและเผยแพร่รายการ “เปิดประตูสู่ กกต.” ดำเนินรายการโดย นางสาวนันท์ปภัทร เฉลิมสินศิริธู นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการพิเศษ ออกอากาศทุกวันอาทิตย์ เวลา 14.30 – 15.00 น. ทางสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ระบบ FM 87.5 MHz พร้อม 14 เครือข่าย และระบบ AM 1071 KHz ออกอากาศเป็นตอนแรกในปี 2542 จนถึงปัจจุบัน นับเป็นเวลา ยาวนานถึง 24 ปี





ผลการปฏิบัติราชการตามภารกิจ
ปี 2565 - 2566





แผนยุทธศาสตร์สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

พ.ศ. 2566 – 2570

ท่ามกลางสถานการณ์ของการเปลี่ยนแปลงตามภูมิทัศน์สื่อ เทคโนโลยี กฎหมาย ตลอดจนสถานการณ์ทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม ทำให้สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา มีการพัฒนาและกำหนดนโยบายการดำเนินงานให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว นำนโยบายการบริหารภาครัฐมาวางเป็นกรอบแนวทางการบริหารงานทั้งนี้การบริหารจัดการและการดำเนินงานของสถานีฯ แบ่งเป็นส่วนของสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา และสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา โดยมุ่งมั่นในการสร้างและพัฒนาผลงานเพื่อเป้าหมายสำหรับการเป็นสื่อสาธารณะนิติบัญญัติ ที่ทำหน้าที่สร้างความเข้าใจระหว่างรัฐสภากับประชาชน และเสริมสร้างการมีส่วนร่วมทางการเมือง อันนำมาซึ่งประโยชน์ต่อประเทศชาติ และประชาชนอย่างแท้จริง ภายใต้วิสัยทัศน์ “สื่อนิติบัญญัติ เสริมสร้างคุณค่าความเป็นสื่อสาธารณะ เพื่อประโยชน์และการมีส่วนร่วมของประชาชน” ที่ขับเคลื่อนด้วยผลการดำเนินงานเป็น

ที่ประจักษ์และยอมรับ โดยตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา สถานีฯ มีเป้าหมายที่ท้าทายขึ้นในส่วนของการพัฒนาผลิตรายการวิทยุและรายการโทรทัศน์ และเป้าหมายในการพัฒนาช่องทางการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ให้ตอบโจทย์ความต้องการและการมีส่วนร่วมของประชาชน และความเป็นพลเมืองตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2560

ด้วยบทบาทหน้าที่สื่อมวลชนของสถานีฯ ที่มีนโยบายและวัตถุประสงค์ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ข่าวสาร และสาระความรู้ด้านการเมือง การปกครองในระบบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ด้านนิติบัญญัติ และกิจกรรมของรัฐสภา ผ่านรายการวิทยุและรายการโทรทัศน์ ที่มุ่งผลิตรายการที่มีคุณภาพสนองตอบความต้องการและสร้างความพึงพอใจให้แก่ประชาชน เพื่อสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างรัฐสภากับประชาชน ทำให้การดำเนินงานของสถานีฯ มุ่งเน้นบทบาทของสื่อมวลชนในการ





ทำหน้าที่ด้วยความเป็นกลาง สนับสนุนการทำงานของฝ่ายนิติบัญญัติ ตลอดจนเสริมสร้างการมีส่วนร่วมทางการเมืองของประชาชน ซึ่งถือเป็นบทบาทที่สำคัญในการสนับสนุนภารกิจของสถาบันนิติบัญญัติ ทั้งนี้ การประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ความรู้ข่าวสารดังกล่าว เป็นการเสริมสร้างความเป็นประชาธิปไตยและความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย และเสริมสร้างให้ประชาชนมีส่วนร่วมทางการเมือง ตามแผนปฏิบัตินิติบัญญัติของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร และของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

ปัจจุบันสถานีฯ ดำเนินงานภายใต้แผนปฏิบัตินิติบัญญัติของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร พ.ศ. 2566 – 2570 ตลอดจนพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 ประกอบกับประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2556 ข้อ 5 ผู้รับใบอนุญาตต้องจัดทำผังรายการให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของการประกอบกิจการที่ได้รับใบอนุญาตสำหรับใบอนุญาตแต่ละประเภท และข้อ 6 ที่กำหนดให้ผู้รับ

ใบอนุญาตที่ใช้คลื่นความถี่ ต้องจัดผังรายการให้มีสัดส่วนรายการเพื่อให้บริการ ประเภทกิจการบริการสาธารณะ ให้มีรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะในสัดส่วนไม่น้อยกว่าร้อยละเจ็ดสิบ กอปรกับมีแผนปฏิบัติการสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร พ.ศ. 2566 – 2570 เป็นแม่บทในการวางแผนพัฒนาการดำเนินงาน

บทบาทการดำเนินงานของสถานีฯ ทำหน้าที่เป็นสื่อกลางในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ข่าวสาร ความรู้ด้านการเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตย ให้ประชาชนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการเมืองการปกครองฯ และส่งเสริมการมีส่วนร่วมทางการเมืองแก่ประชาชน ผ่านทางภารกิจหลักด้านการถ่ายทอดการประชุมสภาผู้แทนราษฎร การประชุมวุฒิสภา และการประชุมร่วมกันของรัฐสภา และรายการต่าง ๆ ของสถานีฯ จึงจำเป็นต้องปรับตัวให้สอดคล้องกับการสื่อสารยุคดิจิทัล ช่องทางการให้บริการสื่อในหลายแพลตฟอร์มที่ตอบสนองกระแสด้านความต้องการของผู้บริโภคที่หลากหลาย นอกเหนือจากสื่อวิทยุและสื่อโทรทัศน์ รวมถึงกฎหมายสำคัญที่เกี่ยวข้อง โดยเฉพาะกฎหมายคุ้มครองส่วนบุคคลที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานด้านสื่อออนไลน์ ดังนั้น สถานีฯ จึงได้วางแผนการดำเนินงาน และปรับกระบวนการทำงานในการดำเนินงานเชิงรุก และสอดคล้องกับสถานการณ์ดังกล่าว เพื่อทำหน้าที่สื่อของรัฐสภา ที่ให้บริการข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิภาพ

ปัจจุบัน สถานีฯ ได้พัฒนาช่องทางการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ เพื่อตอบสนองต่อการกิจของฝ่ายนิติบัญญัติ และสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร เพื่อก้าวสู่การเป็น SMART Parliament และตอบสนองต่อพฤติกรรม



การรับสื่อ และติดตามข่าวสารของประชาชน โดยพัฒนาช่องทางออนไลน์เพื่อเผยแพร่รายการและข่าวสาร ประกอบด้วย Website “tpchannel.org”, Facebook : วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา, Instagram “TPchannel10”, YouTube “TPchannel”, X “TPchannel10”, Line Official “@tpchannel”, Application : “TPchannel” และ Tiktok “TPchannel” ซึ่งทำให้รายการของสถานีฯ สามารถเข้าถึงกลุ่มผู้ชมและผู้ฟังได้อย่างกว้างขวางและมีปริมาณมากขึ้น แต่ในส่วนของความนิยมรายการก็ยังไม่มากตามไปด้วย ทั้งนี้ อาจเป็นเพราะเนื้อหาสาระและรูปแบบการนำเสนอรายการยังไม่สอดคล้องกับความต้องการที่แท้จริงของผู้ฟัง ดังนั้น การที่สถานีฯ จะสามารถดำเนินงานไปในทิศทางที่ถูกต้องเหมาะสม สอดรับกับสภาพการณ์สื่อในปัจจุบันได้นั้น จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องกำหนดแนวทางการพัฒนาคุณภาพรายการของสถานีฯ ให้สามารถสนองตอบความต้องการของประชาชนอย่างแท้จริงและสอดรับการดำเนินงานประกอบกิจการบริการสาธารณะต่อไป





วิสัยทัศน์

“สื่อวิทยุกระจายเสียง เสริมสร้างคุณค่าความเป็นสื่อสาธารณะ เพื่อประโยชน์และการมีส่วนร่วมของประชาชน”

พันธกิจ

1. เสริมสร้างและพัฒนางานสื่อวิทยุกระจายเสียง เพื่อประโยชน์และการมีส่วนร่วมของประชาชน ในระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข
2. เสริมสร้างบทบาทความเป็นสื่อสาธารณะ เพื่อสนับสนุนงานวิทยุกระจายเสียง
3. เสริมสร้างศักยภาพองค์กรและการบริหารทรัพยากรบุคคล

ตำแหน่ง (Position)

“การสร้างการมีส่วนร่วมและเวทีสาธารณะให้กับประชาชน”

เป้าหมาย (Goals)

ประชาชนเข้าถึงข้อมูลข่าวสารวิทยุกระจายเสียงและมีส่วนร่วมทางการเมือง โดยได้รับบริการที่มีคุณภาพของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา สอดคล้องกับความต้องการอย่างทันสมัย สะดวก รวดเร็ว และมีประสิทธิภาพ

ประเด็นยุทธศาสตร์ (Strategies)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาวัตถกรรมการสื่อวิทยุกระจายเสียง มุ่งประโยชน์และสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชน

กลยุทธ์

- 1.1 พัฒนาและสร้างสรรค์คุณภาพสื่อวิทยุกระจายเสียง
- 1.2 พัฒนาคุณภาพการให้บริการสื่อวิทยุกระจายเสียง
- 1.3 พัฒนาสื่อวิทยุกระจายเสียงให้มีศักยภาพ มุ่งสู่องค์กรสื่อประเภทบริการสาธารณะที่ยั่งยืน

ยุทธศาสตร์ที่ 2 ขับเคลื่อนการบริหารงานด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

กลยุทธ์

- 2.1 ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการเพิ่มศักยภาพการบริหารงานของสถานีฯ

ยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาระบบการบริหารองค์กรและทรัพยากรบุคคลเพื่อการเป็นสื่อวิทยุกระจายเสียงที่มีคุณภาพ

กลยุทธ์

- 3.1 เสริมสร้างองค์ความรู้ด้านทักษะดิจิทัลให้กับบุคลากรของสถานีฯ
- 3.2 เสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กรสู่การเป็นองค์กรสร้างสรรค์คุณค่า ความเป็นสื่อสาธารณะด้านวิทยุกระจายเสียง



วัตถุประสงค์เชิงยุทธศาสตร์

1. ประชาชนเข้าถึงข้อมูลข่าวสารด้านนิติบัญญัติและเข้ามามีส่วนร่วมทางการเมือง
2. ประชาชนได้รับบริการที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการและรวดเร็ว
3. นำเทคโนโลยีดิจิทัลมาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับการปฏิบัติงาน
4. สถานีวิทยุกระจายเสียงใช้เทคโนโลยีดิจิทัลให้เกิดประโยชน์และสร้างสรรค์ในการปฏิบัติงาน
5. บุคลากรของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา มีศักยภาพในการปฏิบัติงาน
6. โครงสร้างและอัตรากำลังของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา สอดรับกับภารกิจ และผลักดันยุทธศาสตร์การดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพรองรับการเป็นองค์กรสื่อนิติบัญญัติที่มีคุณภาพ

ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนานวัตกรรมสื่อนิติบัญญัติ มุ่งประโยชน์และสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชน

แนวทางการขับเคลื่อน

พัฒนาและสร้างสรรค์เนื้อหาบนแพลตฟอร์มสื่อหลักและสื่อออนไลน์

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ปรับผังรายการตอบโจทย้ความเป็น “สื่อนิติบัญญัติ” มุ่งเน้นผลิตรายการข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะกว่าร้อยละ 80 มีการปรับปรุงและพัฒนาเนื้อหารายการ รูปแบบและประเภทรายการให้มีความหลากหลายมากขึ้น มุ่งเน้นเนื้อหาที่เข้าถึงและมีส่วนร่วมของประชาชน พร้อมทั้งเป็นเวทีสาธารณะรับเรื่องแก้ไขปัญหาความเดือดร้อน เนื้อหาด้านศาสตร์ท้องถิ่น เนื้อหา

ที่ส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของชนพิการและด้อยโอกาส รวมถึงเนื้อหาที่เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจด้านการเมืองให้แก่เด็กและเยาวชน โดยนำเสนอเนื้อหาอย่างรอบด้าน สมดุล บริหารจัดการด้านคุณภาพเนื้อหาที่บูรณาการทั้งช่องทางสื่อหลักและสื่อออนไลน์ เพื่อเสริมสร้างโอกาสและเสรีภาพการรับรู้ข้อมูลข่าวสารของประชาชนอย่างเท่าเทียมกัน และเป็นการสร้างสังคมประชาธิปไตยตามบทบัญญัติของรัฐธรรมนูญ



ยุทธศาสตร์ที่ 2 ขับเคลื่อนการบริหารงานด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

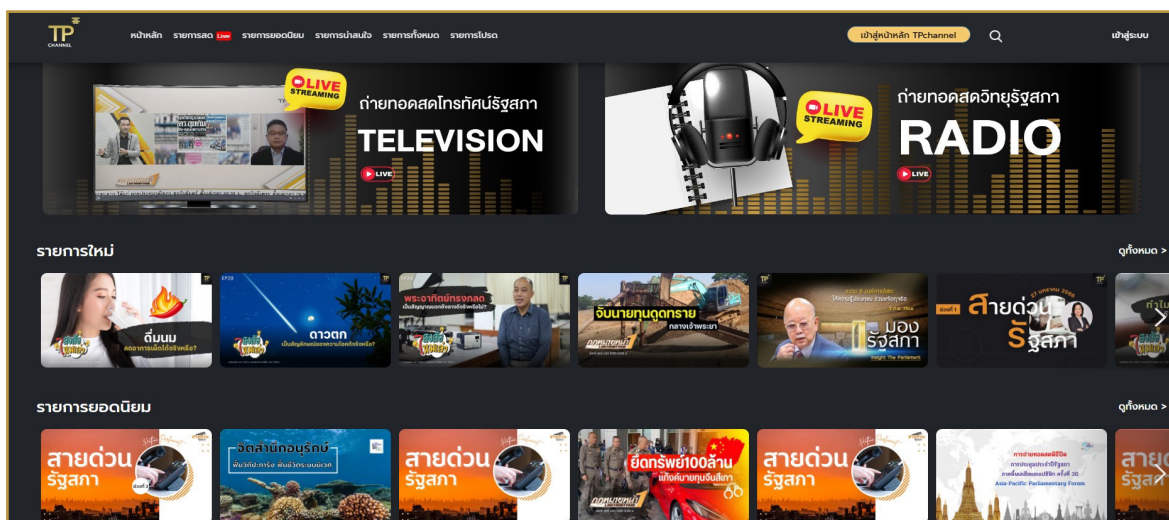
แนวทางการขับเคลื่อน

- 1) ส่งเสริม สนับสนุนด้านเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง อาทิ การออกแบบและพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ, การพัฒนาคลังข้อมูล และการพัฒนาแพลตฟอร์ม
- 2) สร้างความตระหนักและถ่ายทอดองค์ความรู้ในการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลให้ถึงบุคลากร
- 3) ส่งเสริม สนับสนุนบริการสื่อรูปแบบใหม่ โดยนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการพัฒนางาน

พัฒนางานดิจิทัลแพลตฟอร์ม

ปัจจุบันสถานีฯ พัฒนาช่องทางบริการรูปแบบการให้บริการขึ้นอีก 1 ช่องทาง ภายใต้ดิจิทัลแพลตฟอร์มการให้บริการภาพและเสียงผ่านโครงข่ายอินเทอร์เน็ต (Over-The-Top Media Service : OTT) “TPchannel” โดยมีแนวคิดเพื่อเป็นทางเลือกบริการใหม่ที่แตกต่าง ทั้งนี้ OTT ดิจิทัลแพลตฟอร์มเป็นบริการสตรีมมิ่ง (Streaming) มีจุดขายอยู่ที่การนำเสนอเนื้อหาคอนเทนต์ ที่มุ่งการส่งเสริมและเผยแพร่ความรู้และความเข้าใจด้านการเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

และเสริมสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างรัฐสภากับประชาชน ซึ่งแตกต่างจาก OTT ทั่วไปในตลาดประเทศไทย ที่เน้นความบันเทิงเป็นหลัก ในฐานะเป็นองค์กรสื่อของฝ่ายนิติบัญญัติ ที่ผลิตและบริการคอนเทนต์ในแพลตฟอร์มที่หลากหลาย นอกจากสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา และสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 แล้ว ทางสถานีฯ ต้องการเข้าถึงผู้คนได้หลากหลายในทุกกลุ่ม จึงดำเนินการวางแผนขยายสู่แพลตฟอร์มต่าง ๆ เพื่อสนองตอบความต้องการของผู้รับบริการที่มีอย่างไม่จำกัด





ยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาระบบการบริหารองค์กรและทรัพยากรบุคคลเพื่อการเป็นสื่อวิทยุโทรทัศน์ที่มีคุณภาพ

แนวทางการขับเคลื่อน

- 1) บูรณาการและยกระดับประสิทธิภาพการดำเนินงานผ่านการเชื่อมโยง จากหน่วยงานภายในในการบริหารจัดการด้านงบประมาณ ด้านการจัดซื้อจัดจ้าง ด้านการบริหารงาน และด้านทรัพยากรบุคคล
- 2) พัฒนาระบบบริการให้ประชาชนเข้าถึงได้ และเพิ่มช่องทางการมีส่วนร่วมและเข้าถึงข้อมูล
- 3) พัฒนาองค์กรให้เป็น Trusted Brand ในใจประชาชน
- 4) พัฒนาบุคลากรด้านทักษะดิจิทัล

พัฒนาการให้มีขีดสมรรถนะสูงและทันสมัย บุคลากรมีความเป็นมืออาชีพ

1. ส่งเสริมและสนับสนุนให้สถานีฯ มีการแลกเปลี่ยนประสบการณ์และจัดการความรู้ ด้านงานวิทยุโทรทัศน์อย่างเป็นระบบ เพื่อก้าวไปสู่การเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ มีการปรับปรุงระบบการบริหารจัดการให้มีความยืดหยุ่นคล่องตัว ส่งเสริมให้บุคลากรพัฒนาตนเอง มีความคิดริเริ่ม และเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ทำงานโดยมุ่งเน้นผลลัพธ์เป็นสำคัญ รวมทั้งส่งเสริมให้มีการปฏิบัติงานแบบที่ทำงานเสมือนจริง (Virtual Office) เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการปฏิบัติราชการและความคุ้มค่าในการใช้ทรัพยากร

2. วางแผนพัฒนาระบบงานและบริการ ข้อมูลข่าวสารด้านวิทยุโทรทัศน์ โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารมาเพิ่มประสิทธิภาพการให้บริการอย่างทั่วถึง เพื่อสร้างนวัตกรรมสื่อวิทยุโทรทัศน์ที่เสริมสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชน

3. จัดทำแผนโครงสร้างอัตรากำลัง เพื่อให้สถานีฯ มีโครงสร้างการแบ่งงานและระบบงานที่เหมาะสม สอดรับกับภารกิจด้านสื่อออนไลน์ที่เพิ่มขึ้น เพื่อกำหนดตำแหน่งการจัดอัตรากำลัง โครงสร้างให้เหมาะสมกับอำนาจหน้าที่ของสถานีฯ ตลอดจนเป็นแนวทางการวางแผนการใช้อัตรากำลังในการพัฒนาบุคลากร รวมถึงการวางแผน

อัตรากำลังในการแต่งตั้งบรรจุข้าราชการ เพื่อให้การบริหารงานของสถานีฯ เกิดประโยชน์ต่อประชาชน เกิดผลสัมฤทธิ์ตามภารกิจอำนาจหน้าที่ เกิดประสิทธิภาพและมีความคุ้มค่า โดยมีการลดภารกิจที่ซ้ำซ้อน ส่งผลให้การดำเนินงานสามารถตอบสนองความต้องการของประชาชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4. ส่งเสริมด้านการวิจัยและพัฒนา (Research and Development : R&D) ในงานส่วนต่าง ๆ อย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี เพื่อนำข้อมูลที่ได้จากการศึกษามาปรับปรุงและพัฒนางานสื่อวิทยุโทรทัศน์ ทั้งช่องทางสื่อหลักและสื่อออนไลน์ และนำความรู้ที่ได้มาถ่ายทอดเพื่อพัฒนาขีดความสามารถขององค์กร โดยสร้างระบบการแบ่งปันความรู้ (Knowledge Sharing) ระหว่างบุคลากรกลุ่มงานต่าง ๆ ของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

5. วางแผนการบริหารความต่อเนื่องในการดำเนินงาน เพื่อให้สามารถเตรียมความพร้อมรับมือต่อสถานการณ์ฉุกเฉินได้ทันทั่วถึง โดยกำหนดแนวทางขั้นตอนการดำเนินงานด้านการสื่อสารประชาสัมพันธ์ รวมทั้งกำหนดหน่วยงานรับผิดชอบหลัก และสนับสนุนให้มีการจัดตั้งศูนย์

ปฏิบัติการฉุกเฉิน (Crisis Management Center) ในการบริหารจัดการสภาวะวิกฤติ

6. วางแผนการพัฒนาระบบการบริหารทรัพยากรบุคคลให้ได้มาตรฐานมีความยืดหยุ่นปรับตัวพร้อมรองรับกับบริบทสภาพแวดล้อมองค์กรและบทบาทภารกิจที่เปลี่ยนแปลงไป

7. วางแผนการพัฒนาบุคลากรให้มีขีดสมรรถนะสูง และยกระดับศักยภาพบุคลากรให้มีความเป็นมืออาชีพในการปฏิบัติงาน ยึดและปฏิบัติตามค่านิยมหลักองค์กร มาตรฐานทางคุณธรรมและจริยธรรม และมีเป้าหมายให้บุคลากรมีศักยภาพ ประกอบด้วย ทักษะ (Skill) ขวัญกำลังใจ (Moral) ความรับผิดชอบ (Accountability) มุ่งผลลัพธ์ (Result) ความโปร่งใส และตรวจสอบได้ (Transparency) เพื่อขับเคลื่อนไปสู่เป้าหมายการให้บริการที่ดีขององค์กรและเพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ของสถานีฯ ให้บรรลุวิสัยทัศน์

“สื่อนิติบัญญัติ เสริมสร้างคุณค่าความเป็นสื่อสาธารณะ เพื่อประโยชน์และการมีส่วนร่วมของประชาชน”

8. พัฒนาและนำองค์ความรู้และนวัตกรรมมาใช้เพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการปฏิบัติงานให้สูงขึ้น สอดคล้องและเป็นไปตามเกณฑ์คุณภาพการบริหารจัดการภาครัฐ (PMQA) ในหมวด 4 การวัด การวิเคราะห์ และการจัดการความรู้ โดยมุ่งเน้นการรวบรวม วิเคราะห์ สร้างคุณค่า การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการประยุกต์ใช้ความรู้ในองค์กร และสร้างแบบอย่างที่ดี (Best Practice) เพื่อยกระดับศักยภาพของบุคลากรของสถานีฯ ให้เป็นบุคลากรที่มีองค์ความรู้และทักษะในการปฏิบัติงาน รวมถึงเพื่อพัฒนาระบบข้อมูลไปสู่สารสนเทศ เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในการเพิ่มประสิทธิผลและประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน ขับเคลื่อนไปสู่เป้าหมายการให้บริการที่ดีของสถานีฯ





ภารกิจด้านการถ่ายทอดสดประชุมรัฐสภา

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้ดำเนินการถ่ายทอดสดการประชุมสภาผู้แทนราษฎร การประชุมวุฒิสภา และการประชุมร่วมกันของรัฐสภา ทุกนัด ตั้งแต่เริ่มต้นประชุม จนจบการประชุม ผ่านช่องทางสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ระบบ FM 87.5 MHz และระบบ AM 1071 KHz และสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 ภายใต้งานกิจที่ 3 : ส่งเสริมและสนับสนุนให้ประชาชน

มีส่วนร่วมทางการเมืองและพัฒนาประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

สำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (ตั้งแต่เดือน ตุลาคม 2564 – กันยายน 2565) และปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (ตั้งแต่เดือน ตุลาคม 2565 – กันยายน 2566) สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้ดำเนินการถ่ายทอดสดการประชุมรัฐสภา ดังนี้

ตารางสรุปภารกิจถ่ายทอดสดการประชุมสภาฯ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 และ พ.ศ. 2566

เดือน	ปี 2564 จำนวนการถ่ายทอดสด (ครั้ง)	ปี 2565 จำนวนการถ่ายทอดสด (ครั้ง)	ปี 2566 จำนวนการถ่ายทอดสด (ครั้ง)
มกราคม	10	11	17
กุมภาพันธ์	20	18	18
มีนาคม	2	-	-
เมษายน	2	-	-
พฤษภาคม	4	7	1
มิถุนายน	15	21	-
กรกฎาคม	5	18	11
สิงหาคม	12	20	17
กันยายน	14	11	13
ตุลาคม	-	-	
พฤศจิกายน	20	18	
ธันวาคม	18	17	
รวม	122	121	77

หมายเหตุ : ข้อมูล ณ วันที่ 27 พ.ย.66



เดือน ตุลาคม 2564 ไม่มีการประชุมสภา เนื่องจากอยู่ในช่วงปิดสมัยการประชุม
เดือน มีนาคม – เมษายน 2565 ไม่มีการประชุมสภา เนื่องจากอยู่ในช่วงปิดสมัยการประชุม
พระราชกฤษฎีกาปิดประชุมรัฐสภาสมัยประชุมสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง พ.ศ. 2565 (ตั้งแต่วันที่ 1 กันยายน 2565)
เดือนตุลาคม 2565 ไม่มีการประชุมสภา เนื่องจากอยู่ในช่วงปิดสมัยการประชุม
พระราชกฤษฎีกาเรียกประชุมรัฐสภาสมัยประชุมสามัญประจำปีครั้งที่สอง พ.ศ. 2565 (ตั้งแต่วันที่ 1 พฤศจิกายน 2565)
พระราชกฤษฎีกาเรียกประชุมรัฐสภาสมัยประชุมสามัญประจำปีครั้งที่สอง พ.ศ. 2566 (ตั้งแต่วันที่ 1 มีนาคม 2566)
เดือน มีนาคม 2566 ไม่มีการประชุมสภา เนื่องจากอยู่ในช่วงปิดสมัยการประชุม
พระราชกฤษฎีกายุบสภาผู้แทนราษฎร พ.ศ. 2566 (ตั้งแต่วันที่ 20 มีนาคม 2566)
ประกาศเรียกประชุมสมัยวิสามัญแห่งรัฐสภา พ.ศ. 2566 (ตั้งแต่วันที่ 23 พฤษภาคม 2566)
พระราชกฤษฎีกาเรียกประชุมรัฐสภา พ.ศ. 2566 (ตั้งแต่วันที่ 3 กรกฎาคม 2566)
พระราชกฤษฎีกาปิดประชุมรัฐสภาสมัยประชุมสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง พ.ศ. 2566 วันที่ 31 ตุลาคม 2566
พระราชกฤษฎีกาเรียกประชุมรัฐสภาสมัยประชุมสามัญประจำปีครั้งที่สอง พ.ศ. 2566 วันที่ 12 ธันวาคม 2566

TPchannel
สื่อรัฐสภา
เพื่อประชาชน

คมชัด ไม่สะดุด
รับชมได้ทุกที่ทุกเวลา

- ✓ ถ่ายทอดสดการประชุมสภาฯ
- ✓ รายการย้อนหลัง

LIVE STREAM

ผลงานการถ่ายทอดสดการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 25

ตามที่ได้มีพระราชกฤษฎีกายุบสภาผู้แทนราษฎร เมื่อวันที่ 20 มีนาคม 2566 ส่งผลให้อายุของสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 25 สิ้นสุดลง และจะมีการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร เป็นการเลือกตั้งทั่วไป ในวันที่ 14 พฤษภาคม 2566 สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา เป็นสำนักสนับสนุนการถ่ายทอดสดการประชุมสภาผู้แทนราษฎร การประชุมวุฒิสภา และการประชุมร่วมกันของรัฐสภาทุกครั้ง ตั้งแต่ต้นจนจบการประชุม โดยสำนักการประชุม สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ได้สรุปผลการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 25 ตั้งแต่วันที่ 22 พฤษภาคม 2562 ถึง วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2566 ดังนี้



สภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 25 มีการประชุม จำนวน 224 ครั้ง

มีผลงานสำคัญสรุปได้ ดังนี้

1. ให้ความเห็นชอบร่างพระราชบัญญัติ จำนวน 50 ฉบับ
2. อนุมัติพระราชกำหนด จำนวน 12 ฉบับ
3. ให้ความเห็นชอบข้อบังคับการประชุมสภาผู้แทนราษฎร จำนวน 3 ฉบับ
4. พิจารณาญัตติ จำนวน 53 เรื่อง รวม 293 ญัตติ
5. พิจารณาญัตติขอเปิดอภิปรายทั่วไปเพื่อลงมติไม่ไว้วางใจ ตามมาตรา 151 ของรัฐธรรมนูญ จำนวน 4 ครั้ง
6. พิจารณาญัตติขอเปิดอภิปรายทั่วไปเพื่อซักถามข้อเท็จจริง หรือเสนอแนะปัญหาต่อคณะรัฐมนตรี โดยไม่มีการลงมติตามมาตรา 152 ของรัฐธรรมนูญ จำนวน 4 ครั้ง
7. ญัตติขอเปิดอภิปรายทั่วไปเพื่อลงมติไม่ไว้วางใจ จำนวน 4 ครั้ง
8. การพิจารณารับรายงานตามรัฐธรรมนูญและกฎหมาย จำนวน 191 เรื่อง
9. การตอบกระทู้ถาม
 - กระทู้ถามสด จำนวน 185 กระทู้
 - กระทู้ถามทั่วไปตอบในที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎร 208 กระทู้
 - กระทู้ถามแยกเฉพาะ จำนวน 288 กระทู้
 - กระทู้ถามทั่วไปตอบในราชกิจจานุเบกษา จำนวน 363 กระทู้
10. การปรึกษาหารือของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรก่อนเข้าสู่ระเบียบวาระการประชุมจำนวน 11,338 ข้อหารือ



การประชุมร่วมกันของรัฐสภา จำนวน 60 ครั้ง

มีผลงานที่สำคัญสรุปได้ ดังนี้

1. ให้ความเห็นชอบรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย แก้ไขเพิ่มเติม จำนวน 1 ฉบับ
2. ให้ความเห็นชอบร่างพระราชบัญญัติประกอบรัฐธรรมนูญ จำนวน 2 ฉบับ
3. ให้ความเห็นชอบร่างพระราชบัญญัติตามหมวด 16 การปฏิรูปประเทศ จำนวน 13 ฉบับ
4. ให้ความเห็นชอบข้อบังคับการประชุมสภาผู้แทนราษฎร จำนวน 3 ฉบับ
5. ให้ความเห็นชอบข้อบังคับการประชุมรัฐสภา จำนวน 1 ฉบับ
6. ให้ความเห็นชอบหนังสือสัญญา จำนวน 17 เรื่อง
7. การเปิดอภิปรายเพื่อรับฟังความคิดเห็น จำนวน 1 ครั้ง

ระเบียบวาระการประชุมร่วมกันของรัฐสภา ครั้งที่ 1 (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง)
▶▶▶ วันพฤหัสบดีที่ 13 กรกฎาคม พ.ศ. 2566 เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป

เรื่องที่ประธานจะแจ้งต่อที่ประชุม (ถ้ามี)

เรื่องที่เสนอใหม่
- พิจารณาให้ความเห็นชอบบุคคลซึ่งสมควรได้รับแต่งตั้งเป็นนายกรัฐมนตรี ตามมาตรา 272 ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย

เรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)

ช่อง 10 โทรทัศน์รัฐสภา
 วิทยุรัฐสภา FM. กรุงเทพฯ 87.5
AM 1071
Live วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา TPchannel
 TP CHANNEL วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา



การถ่ายทอดสดการประชุมวุฒิสภา

สถานีฯ ได้ดำเนินการถ่ายทอดสดการประชุมวุฒิสภาทุกครั้ง ตั้งแต่ต้นจนจบการประชุม โดยกลุ่มงานระเบียบวาระการประชุมวุฒิสภา สำนักการประชุม สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา ได้สรุปผลการดำเนินงานด้านนิติบัญญัติของวุฒิสภา สมัยประชุมสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง ระหว่างวันที่ 3 กรกฎาคม - 30 ตุลาคม 2566 โดยมีการประชุมวุฒิสภา จำนวน 25 ครั้ง ใช้เวลาในการประชุม 133 ชั่วโมง 30 นาที มีการปรึกษาหารือก่อนเข้าสู่ระเบียบวาระการประชุม จำนวน 13 ครั้ง 168 เรื่อง ใช้เวลา 12 ชั่วโมง 10 นาที

สำหรับผลการดำเนินงานด้านกฎหมาย วุฒิสภาอนุมัติพระราชกำหนด จำนวน 2 ฉบับ ส่วนด้านกระทู้ถาม กระทู้ถามที่รับมาดำเนินการจำนวน 35 กระทู้ ได้แก่ กระทู้ถามเป็นหนังสือจำนวน 18 กระทู้

ระเบียบวาระการประชุมวุฒิสภา ครั้งที่ 13 (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง)

▶▶▶ วันจันทร์ที่ 4 กันยายน พ.ศ. 2566
เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป

เรื่องที่ประธานจะแจ้งต่อที่ประชุม

- รับทราบผลการดำเนินการของคณะรัฐมนตรีตามข้อสังเกตของคณะกรรมการวิสามัญพิจารณา ร่างพระราชบัญญัติกองทุนบำเหน็จบำนาญข้าราชการ (ฉบับที่ ..) พ.ศ.
- รับทราบผลการดำเนินการของคณะรัฐมนตรีตามข้อสังเกตของคณะกรรมการวิสามัญพิจารณา ร่างพระราชบัญญัติการเลือกตั้งสมาชิกสภาท้องถิ่นหรือผู้บริหารท้องถิ่น (ฉบับที่ ..) พ.ศ.

.....

เรื่องด่วน

- ให้ความเห็นชอบบุคคลผู้ได้รับการเสนอชื่อให้ดำรงตำแหน่งกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ

.....

เรื่องที่คณะกรรมการพิจารณาเสร็จแล้ว

- รายงานการพิจารณาศึกษา เรื่อง การดำเนินงานของคณะกรรมการหมู่บ้าน (กม.)

.....

เรื่องที่เสนอใหม่

- ขอให้วุฒิสภาพิจารณาเพื่อมีมติให้เปิดเผยบันทึกการประชุม จำนวน 10 ครั้ง และรายงานลับของ คณะกรรมการวิสามัญเพื่อทำหน้าที่ตรวจสอบประวัติ ความประพฤติ และพฤติกรรมทางจริยธรรมของ บุคคลที่ได้รับการเสนอชื่อให้ดำรงตำแหน่งกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ

.....

เรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)

ช่อง 10

วิทยุรัฐสภา

FM 87.5

AM 1071

Live

วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา

TPChannel



แบ่งเป็น กระทั่งถามเป็นหนังสือที่ขอให้ตอบในที่ประชุมจำนวน 15 กระทั่งตอบแล้ว 3 กระทั่ง ค้างตอบ 11 กระทั่ง ตกไป 1 กระทั่ง กระทั่งถามเป็นหนังสือที่ขอให้ตอบในราชกิจจานุเบกษาจำนวน 3 กระทั่ง รอดตอบ 3 กระทั่ง กระทั่งถามด้วยวาจา จำนวน 17 กระทั่ง ตอบแล้ว 3 กระทั่ง ตกไป 14 กระทั่ง ผลการดำเนินงานด้านการปฏิรูปประเทศและการดำเนินการตามยุทธศาสตร์ชาติ มีการพิจารณารายงาน 3 เรื่อง ได้แก่ รายงานสรุปผลการดำเนินการตามยุทธศาสตร์ชาติ ประจำปี 2565 รายงานสรุปผลการดำเนินการตามแผนการปฏิรูปประเทศ ประจำปี 2565 และพิจารณารายงานความคืบหน้าในการดำเนินการตามแผนการปฏิรูปประเทศมาตรา 270

ส่วนผลการดำเนินงานด้านอื่นๆ มีการพิจารณาบุคคลให้ดำรงตำแหน่งตามบทบัญญัติของรัฐธรรมนูญหรือกฎหมาย 26 ตำแหน่ง โดยให้ความเห็นชอบบุคคล 17 ตำแหน่ง ไม่ให้ความเห็นชอบ 1 ตำแหน่ง และอยู่ระหว่างการพิจารณาของคณะกรรมการสิทธิการสามัญเพื่อทำหน้าที่ตรวจสอบประวัติฯ 8 ตำแหน่ง

นอกจากนี้ วุฒิสภาได้พิจารณารายงานการพิจารณาศึกษาของคณะกรรมการจำนวน 24 เรื่อง พิจารณารายงานประจำปีหรือรายงานอื่นๆ จำนวน 28 เรื่อง พิจารณาญัตติ จำนวน 2 เรื่อง พิจารณาเพื่อมีมติให้เปิดเผยบันทึกการประชุมและรายงานความลับของคณะกรรมการ จำนวน 8 เรื่อง พิจารณารายงานผลการดำเนินการของคณะรัฐมนตรีตามข้อสั่งเกตหรือข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ จำนวน 26 เรื่อง พิจารณาเรื่องร้องเรียนจริยธรรมสมาชิกวุฒิสภา จำนวน 2 เรื่อง และพิจารณาเรื่องอื่น ๆ 4 เรื่อง



วุฒิสภาปรึกษาหารือต่อที่ประชุมได้ โดยเริ่มตั้งแต่เวลา 09.00 - 09.30 นาฬิกา

10
LIVE

TPTV

การสื่อสารสนับสนุนภารกิจ โครงการ สว.พบประชาชน

4 ปีแห่งความสำเร็จ สว.พบประชาชน



เมื่อวันที่ 28 กันยายน 2566 วุฒิสภา จัดสัมมนาโครงการสมาชิกวุฒิสภาพบประชาชน ครบรอบ 4 ปี “4 ปีแห่งความสำเร็จ สว.พบประชาชน” พร้อมนำเสนอ 4 ข้อห่วงใย ทั้งด้านการบริหารจัดการน้ำ ด้านที่ดินทำกิน ด้านการเกษตร และด้านเศรษฐกิจฐานรากส่งต่อไปยังรัฐบาล

สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา จัดสัมมนาโครงการสมาชิกวุฒิสภาพบประชาชน ครบรอบ 4 ปี “4 ปี แห่งความสำเร็จ สว.พบประชาชน” โดยมี พลเอกสิงห์ศึกสิงห์ไพร รองประธานวุฒิสภา คนที่หนึ่ง ในฐานะประธานกรรมการอำนวยการโครงการ สว.พบประชาชน พร้อมด้วยนายศุภชัย สมเจริญ รองประธานวุฒิสภา คนที่สอง นายวัลลภ ตังคณานุกาษ์ ประธานคณะกรรมการด้านการจัดสัมมนา

พร้อมด้วยคณะกรรมการโครงการ สว.พบประชาชน ทั้ง 7 กลุ่มจังหวัด สมาชิกวุฒิสภา นางสาวนภาพรณ ใจสัจจะ เลขาธิการวุฒิสภา ผู้บริหาร บุคลากร สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา ผู้แทนหน่วยงานภาครัฐ และประชาชนเข้าร่วมการสัมมนา ณ ห้องประชุม วุฒิสภา อาคารรัฐสภา

พลเอก สิงห์ศึก สิงห์ไพร รองประธานวุฒิสภา คนที่หนึ่ง ในฐานะประธานกรรมการอำนวยการโครงการสมาชิกวุฒิสภาพบประชาชน เป็นประธานเปิดนิทรรศการและสัมมนาโครงการ สว.พบประชาชน ครบรอบ 4 ปี “4 ปีแห่งความสำเร็จ สว.พบประชาชน” ณ บริเวณสภมรกด ชั้น 1 อาคารรัฐสภา โดยมี นายศุภชัย สมเจริญ รองประธานวุฒิสภา คนที่สอง นางสาวนภาพรณ ใจสัจจะ เลขาธิการวุฒิสภา



ผู้บริหารสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา สื่อมวลชน และตัวแทนประชาชนจาก 7 กลุ่มจังหวัด จำนวน 250 คน และบุคลากรในหน่วยงานรัฐสภา เข้าร่วมพิธี

พลเอก สิงห์ศึก กล่าวว่า ตลอดระยะเวลา 4 ปี ของโครงการ สว.พบประชาชน ภายใต้บทบัญญัติแห่งรัฐธรรมนูญ พ.ศ. 2560 มาตรา 65 ซึ่งบัญญัติให้มีการจัดทำยุทธศาสตร์ชาติ และการดำเนินการเกี่ยวกับการปฏิรูปประเทศในด้านต่าง ๆ และประกอบมาตรา 270 ตามบทเฉพาะกาล ได้กำหนดให้ สว. มีหน้าที่และอำนาจติดตาม เสนอแนะ และเร่งรัดการปฏิรูปประเทศ ในการเพื่อให้บรรลุเป้าหมายดังกล่าว จำเป็นต้องมีการรับฟังความคิดเห็น และข้อเสนอแนะจากประชาชนทุกภาคส่วน ภายใต้กรอบแนวคิด “ไปด้วยมิตรไมตรี ปฏิบัติต่อทุกคนในพื้นที่อย่างเป็นกัลยาณมิตร” และนำข้อคิดเห็นและข้อจำกัดของประชาชน และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องมาสู่กลไกการแก้ปัญหาของวุฒิสภา และจะได้นำเสนอต่อรัฐบาลดำเนินการต่อไป ทั้งนี้ ตนคาดหวังเป็นอย่างยิ่งว่าการจัดนิทรรศการ และการจัดสัมมนาครั้งนี้ จะเกิดประโยชน์สูงสุดแก่ผู้เข้าร่วมงาน และบรรลุวัตถุประสงค์ของการดำเนินโครงการ พร้อมเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศชาติต่อไป

พลเอก วรพงษ์ สง่าเนตร ประธานคณะกรรมการด้านการจัดนิทรรศการในการสัมมนา สว.พบประชาชน ครบรอบ 4 ปี และรองประธานคณะกรรมการโครงการ สว.พบประชาชนในพื้นที่จังหวัดภาคตะวันออก กล่าวถึงการจัดงาน “4 ปี แห่งความสำเร็จ สว.พบประชาชน” ว่า การจัดนิทรรศการ การสัมมนา รวมถึงสาธิตและการจัดแสดงสินค้าเศรษฐกิจฐานราก เป็นการรวบรวมผลการดำเนินโครงการ สว.พบประชาชน ตลอดช่วงเวลา 4 ปี ในการลงพื้นที่ทั่วประเทศ ภายใต้การดำเนินงานของคณะกรรมการ ทั้ง 8 คณะ



ห้องข่าว
รัฐสภาออนไลน์
ภาพข่าว
ศ.(พิเศษ) พลโท วีรชนก
ประธานวุฒิสภา



ห้องข่าว
รัฐสภาออนไลน์
ภาพข่าว
พล.อ.สิงห์ศึก สิงห์ไพร
รองประธานวุฒิสภา คนที่หนึ่ง



ประธานโครงการฯ
พลเอก สิงห์ศึก สิงห์ไพร
รองประธานวุฒิสภา คนที่หนึ่ง

วิลาศ ตั้งคณาภิรักษ์
รองประธานกรรมการ คนที่หนึ่ง

วุฒิสภาจัดโครงการ
สมาชิกวุฒิสภา
พบประชาชน
7 - 8 กันยายน 2566
จังหวัดบุรีรัมย์



เพื่อรับฟังความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาความเดือดร้อนและความต้องการของประชาชนในประเด็นต่าง ๆ ทั่วทุกภูมิภาค รวมถึงมีการหารือร่วมกับเจ้าหน้าที่ของรัฐในทุกระดับเพื่อหาแนวทางและผลักดันให้เกิดการแก้ไข ปัญหาได้สำเร็จ ในภาพรวมทั้ง 4 ปี สว.พบประชาชนได้ลงพื้นที่ 450 ครั้ง ในทุกพื้นที่กลุ่มจังหวัด 7 ภูมิภาค โดยมีประชาชนเสนอข้อร้องเรียนด้วยวาจา 1,882 เรื่อง และเป็นเอกสาร 531 เรื่อง วุฒิสภาได้ใช้กลไก ในการประสานและให้ความช่วยเหลือทำให้สามารถลดปัญหาได้สำเร็จเป็นรูปธรรม ส่วนปัญหาที่นำเสนอ เป็นเอกสารจำนวนมากกว่า 60 เรื่อง ได้ดำเนินการยุติเรื่องแล้วจำนวน 26 เรื่อง และอยู่ระหว่างหน่วยงานรับไป ดำเนินการต่อเนื่อง 459 เรื่อง

ตลอดระยะเวลา 4 ปี โครงการ สว.พบประชาชน สถานีฯ ได้ผลิตและเผยแพร่ข่าวสารเกี่ยวกับการทำงานของโครงการสมาชิกวุฒิสภาพบประชาชน ที่ได้ลงพื้นที่ทุกภูมิภาค ทั้ง 7 กลุ่มจังหวัด โดยนำเสนอ ผ่านข่าวต้นชั่วโมง รายการข่าวของสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา รายการข่าวของสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา โดยมีการผลิตสื่อบูชาหรือรายงานพิเศษการลงพื้นที่ของคณะกรรมการโครงการ สว.พบประชาชน รวมทั้ง การสัมภาษณ์ สมาชิกวุฒิสภา ในฐานะคณะกรรมการโครงการ สว.พบประชาชน ทั้งรายการมอรัฐสภา รายการ รัฐสภาของประชาชน ให้ได้นำเสนอผลสำเร็จจากการลงพื้นที่ และข้อเสนอแนะเพื่อนำไปสู่การขับเคลื่อนในอำนาจ และหน้าที่ของฝ่ายนิติบัญญัติต่อไป



Highlight การประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 25

ผลงานการขับเคลื่อนวาระนิติบัญญัติที่สำคัญ ปี 2565

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้ดำเนินการถ่ายทอดสดการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 25 โดยสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรรายงานสรุปผลการประชุมของสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 25 ตั้งแต่วันที่ 22 พฤษภาคม 2562 – 28 กุมภาพันธ์ 2566 มีการประชุม ทั้งสิ้น 224 ครั้ง

หนึ่งในวาระสำคัญที่ประชาชนติดตามและให้ความสนใจ คือการอภิปรายทั่วไปเพื่อลงมติไม่ไว้วางใจรัฐมนตรีเป็นรายบุคคล ระหว่างวันที่ 19 - 23 กรกฎาคม 2565 ภายใต้ชื่อว่า “ยุทธการเด็ดหัว สอยนั่งร้าน” ซึ่งฝ่ายค้านได้ยื่นญัตติต่อ นายชวน หลีกภัย ประธานสภาผู้แทนราษฎร เมื่อช่วงเดือน กุมภาพันธ์ 2565 เป็นการประชุมสภาผู้แทนราษฎรเพื่อลงมติไม่ไว้วางใจ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีเป็นรายบุคคล อีก 10 คน กำหนดกรอบการอภิปรายไว้ 4 วัน คือ วันที่ 19 - 22 กรกฎาคม 2565 และลงมติในวันที่ 23 กรกฎาคม 2565

ผลการลงมติที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรมติไว้วางใจ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม ด้วยคะแนนเสียง 256 เสียง ไม่ไว้วางใจ 206 เสียง งดออกเสียง 9 เสียง หลังใช้เวลา 4 วัน 4 คืน ในการเปิดอภิปรายไม่ไว้วางใจนายกฯ และรัฐมนตรีรวม 11 คน ถือเป็นครั้งที่ 4 ที่ พล.อ.ประยุทธ์ถูกฝ่ายค้านยื่นอภิปรายไม่ไว้วางใจ หลังบริหารราชการแผ่นดินมา 3 ปีเศษ



ผลการลงมติ	
วันที่ 23 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2565 เวลา 10:12	
จำนวนผู้ลงมติ	471
เห็นด้วย	206
ไม่เห็นด้วย	256
งดออกเสียง	9
ไม่ลงคะแนนเสียง	0
พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม	

และสุดท้ายที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรชุดที่ 25 ได้ให้ความไว้วางใจในการบริหารราชการแผ่นดิน

เช่นเดียวกับรัฐมนตรีอีก 10 คน ที่ได้รับความไว้วางใจจากเสียงส่วนใหญ่ของ สส.แต่มีคะแนนไว้วางใจลดหลั่นกันไปโดยพล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี ได้รับความไว้วางใจ 268 เสียง ไม่ไว้วางใจ 193 เสียง พล.อ.อนุพงษ์ เผ่าจินดา รัฐมนตรี

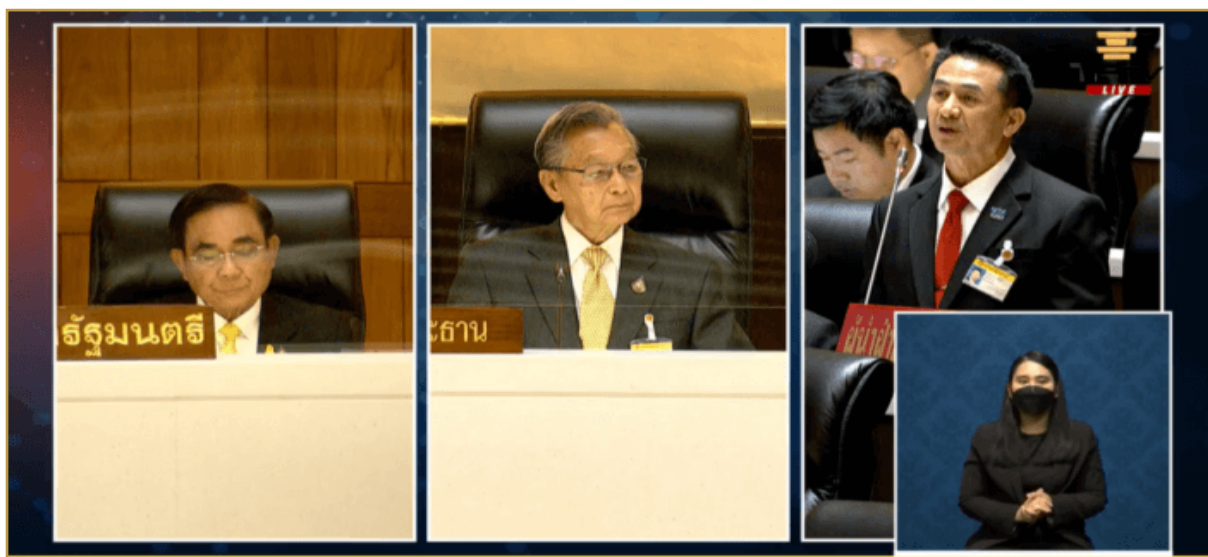


ว่าการกระทรวงมหาดไทยได้รับความไว้วางใจ 245 เสียง ไม่ไว้วางใจ 212 เสียง นายจรินทร์ ลักษณวิศิษฎ์ รองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ ได้รับความไว้วางใจ 241 เสียง ไม่ไว้วางใจ 207 เสียง นายอนุทิน ชาญวีรกูล รองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงสาธารณสุข ได้รับความไว้วางใจ 264 เสียง ไม่ไว้วางใจ 205 เสียง นายศักดิ์สยาม ชิดชอบ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคม ได้รับความไว้วางใจ 262 เสียง ไม่ไว้วางใจ 205 เสียง

ขณะที่นายชัยวุฒิ ธนาคมานุสรณ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม ได้รับความไว้วางใจ 249 เสียง ไม่ไว้วางใจ 205 เสียง นายจุติ ไกรฤกษ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ได้รับความไว้วางใจ 244 เสียง ไม่ไว้วางใจ 209 เสียง นายสุชาติ ชมกลิ่น รัฐมนตรีว่าการกระทรวงแรงงาน ได้รับความไว้วางใจ 243 เสียง ไม่ไว้วางใจ 208 เสียง นายสันติ พร้อมพัฒน์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลัง ได้รับความไว้วางใจ 249 เสียง ไม่ไว้วางใจ 204 เสียง และนายนิพนธ์ บุญญามณี รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาดไทย ได้รับความไว้วางใจ 246 เสียง ไม่ไว้วางใจ 206 เสียง

ต่อมา ในปี 2566 สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 25 ได้เปิดอภิปรายทั่วไปเพื่อซักถามข้อเท็จจริงหรือเสนอแนะปัญหาต่อคณะรัฐมนตรี ตามรัฐธรรมนูญ มาตรา 152 ระหว่างวันที่ 15 - 16 กุมภาพันธ์ 2566 โดยเป็นการอภิปรายแบบไม่มีการลงคะแนนเสียง เพื่อให้ฝ่ายค้านซักถามข้อเท็จจริง และเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานของรัฐบาล ซึ่งแตกต่างจากการอภิปรายไม่ไว้วางใจ ที่จะเกิดขึ้นปีละ 1 ครั้ง และมีการลงคะแนนของ สส.ว่าจะสนับสนุนให้นายกรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรีดำรงตำแหน่งต่อไปได้หรือไม่ ซึ่งการอภิปรายทั่วไปตามรัฐธรรมนูญ มาตรา 152 ครั้งนี้ ถือเป็นครั้งสุดท้ายของสภาผู้แทนราษฎรชุดที่ 25 ก่อนการเลือกตั้งในเดือนพฤษภาคม 2566

สำหรับญัตติขอเปิดอภิปรายทั่วไปเพื่อซักถามข้อเท็จจริง หรือเสนอแนะ ปัญหาต่อคณะรัฐมนตรี โดยไม่มีการลงมติ ตามมาตรา 152 ของรัฐธรรมนูญ พ.ศ. 2560 สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 25 พิจารณาแล้วจำนวน 4 ครั้ง ขณะที่ญัตติขอเปิดอภิปรายทั่วไปเพื่อลงมติไม่ไว้วางใจรัฐมนตรีเป็นรายบุคคล หรือทั้งคณะ ตามมาตรา 151 ของรัฐธรรมนูญ พ.ศ. 2560 สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรชุดที่ 25 พิจารณาแล้ว จำนวน 4 ครั้ง



สภาผู้แทนราษฎร ผ่านร่าง พ.ร.บ.งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 วงเงิน 3.185 ล้านล้านบาท

อีกหนึ่งวาระสำคัญของการประชุมสภาผู้แทนราษฎรชุดที่ 25 คือการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติ (พ.ร.บ.) งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 วงเงิน 3.185 ล้านล้านบาท โดยเป็นการพิจารณาร่างกฎหมายงบประมาณฉบับสุดท้าย ภายใต้รัฐบาลพลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา การพิจารณาร่าง พ.ร.บ.งบประมาณฯ พ.ศ. 2566 วาระที่หนึ่ง ที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรลงมติเมื่อวันที่ 3 มิถุนายน 2565 เห็นชอบรับหลักการร่างฯ และแต่งตั้งคณะกรรมการวิสามัญเพื่อพิจารณาจำนวน 72 คน เป็นสัดส่วนของคณะรัฐมนตรี (ครม.) 18 คน และพรรคการเมือง 54 คน

สำหรับการพิจารณาร่าง พ.ร.บ.งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 คณะกรรมการวิสามัญฯ ได้ตัดลดงบประมาณของหน่วยงานต่าง ๆ โดยหน่วยงานที่ปรับลดมากที่สุด 3 หน่วยงาน ได้แก่ กระทรวงกลาโหม องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น และกระทรวงศึกษาธิการ ต่อมาเดือนสิงหาคม 2565 ที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรพิจารณาร่างกฎหมายงบประมาณฯ ในวาระที่สอง โดยพิจารณาลงมติรายมาตรา ก่อนจะลงมติรับร่างทั้งฉบับ ในวาระสาม จากนั้น จึงส่งให้วุฒิสภาพิจารณา ซึ่งที่ประชุมวุฒิสภาได้พิจารณาลงมติให้ความเห็นชอบผ่านร่าง พ.ร.บ.งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 วงเงิน 3.185 ล้านล้านบาท เมื่อวันที่ 30 สิงหาคม 2565





รัฐสภาผ่านกฎหมายสำคัญแก้กติกาใหม่สู่การเลือกตั้ง

การประชุมร่วมกันของรัฐสภา เมื่อวันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2565 ที่ประชุมฯ มีวาระพิจารณา ร่างกฎหมายสำคัญรวม 10 ฉบับ คือ ร่าง พ.ร.บ. ประกอบรัฐธรรมนูญว่าด้วยการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร จำนวน 4 ฉบับ ประกอบด้วย ร่างกฎหมายที่เสนอโดยรัฐบาล ร่างกฎหมายที่เสนอโดย สส.พรรคพลังประชาชน ร่างกฎหมายที่เสนอโดย สส.พรรคเพื่อไทย และร่างกฎหมายที่เสนอโดย สส.พรรคก้าวไกล ซึ่งการเสนอแก้ไขกฎหมายดังกล่าวเป็นผลมาจากการแก้ไขเพิ่มเติมรัฐธรรมนูญ เรื่องระบบเลือกตั้ง เปลี่ยนสัดส่วนจำนวน สส.แบบแบ่งเขต ต่อ สส.บัญชีรายชื่อ จากเดิม 350 ต่อ 150 มาเป็น 400 ต่อ 100 เปลี่ยนบัตรเลือกตั้งจากใบเดียว เป็นสองใบ เปลี่ยนวิธีการคำนวณ สส.บัญชีรายชื่อใหม่ ให้เหมือนกับรัฐธรรมนูญ 2540 และ 2550 ที่คำนวณเป็นสัดส่วนตามคะแนนที่พรรคได้รับ จึงต้องแก้ไข พ.ร.บ. ประกอบรัฐธรรมนูญว่าด้วยการเลือกตั้ง สส. เพื่อให้สอดคล้องกับกติกาการเลือกตั้งตามรัฐธรรมนูญ

นอกจากนี้ ยังมีร่าง พ.ร.บ. ประกอบรัฐธรรมนูญว่าด้วยพรรคการเมือง จำนวน 6 ฉบับ ประกอบด้วย ร่างกฎหมายที่เสนอโดยรัฐบาล ร่างกฎหมายที่เสนอโดย สส.พรรคพลังประชาชน 2 ฉบับ ร่างกฎหมายที่เสนอโดย สส.พรรคเพื่อไทย ร่างกฎหมายที่เสนอโดย สส.พรรคก้าวไกล และร่างกฎหมายที่เสนอโดย สส.พรรคประชาชาติ

ท้ายที่สุด ที่ประชุมร่วมกันของรัฐสภา ได้ลงมติรับหลักการร่าง พ.ร.บ. ประกอบรัฐธรรมนูญว่าด้วยการเลือกตั้ง สส. ทั้ง 4 ฉบับ ไม่มีร่างฉบับใดที่ตกไป และตั้งกรรมาธิการวิสามัญสำหรับพิจารณา ร่างกฎหมายดังกล่าว 49 ราย โดยยึดร่างที่ ครม. เสนอเป็นร่างหลักในการพิจารณาในชั้น กมธ. ขณะที่การพิจารณาร่าง พ.ร.บ. ประกอบรัฐธรรมนูญว่าด้วยพรรคการเมืองทั้ง 6 ฉบับ ที่ประชุมร่วมกันของรัฐสภา รับหลักการ 3 ร่าง ของ ครม. และพรรคร่วมรัฐบาล ส่วนอีก 3 ฉบับที่เสนอโดยฝ่ายค้าน รัฐสภามีมติไม่รับหลักการ

การประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 26 “เลือกประมุขนิติบัญญัติคนใหม่”

เมื่อวันที่ 4 กรกฎาคม 2566 ภายหลังพิธีเปิดประชุมรัฐสภาเรียบร้อยแล้ว ได้มีการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 26 ปีที่ 1 ครั้งที่ 1 เพื่อเลือกประธานสภาผู้แทนราษฎร และเลือกรองประธานสภาผู้แทนราษฎร โดยที่ประชุมให้สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรที่มีความอาวุโสสูงสุดในที่ประชุม ทำหน้าที่ประธานสภาชั่วคราว เพื่อดำเนินการเลือกประธานสภาผู้แทนราษฎรและรองประธานสภาผู้แทนราษฎร ซึ่ง สส. ที่ทำหน้าที่ประธานสภาชั่วคราวเพื่อเลือกประธานสภาผู้แทนราษฎร และเลือกรองประธานสภาผู้แทนราษฎร คือ พลตำรวจโท วิโรจน์ เปาอินทร์ สส.แบบบัญชีรายชื่อ พรรคเพื่อไทย อายุ 89 ปี

การเลือกประธานสภาผู้แทนราษฎรในครั้งนี้ ตามข้อบังคับการประชุมสภาผู้แทนราษฎรให้สมาชิกสามารถเสนอชื่อได้ 1 ชื่อ และมีสมาชิกรับรองอย่างน้อย 20 คน ซึ่งการลงคะแนน เป็นการลงคะแนนลับ โดยเลือกใช้วิธีการที่สภาผู้แทนราษฎรกำหนด คือการเขียนชื่อลงในบัตรที่เจ้าหน้าที่สภาแจกให้ และหย่อนในหีบใส่ โดยมีตัวแทนจากทั้ง 6 พรรคการเมืองเป็นคณะกรรมการในการนับคะแนน ภายหลังใช้เวลาประมาณ 4 ชั่วโมง ในการลงมติ ที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎร มีมติเลือก นายวันมูหะมัดนอร์ มะทา จากพรรคประชาชาติ เป็นประธานสภาผู้แทนราษฎร ซึ่งไม่มีใครเสนอรายชื่อบุคคลอื่นเข้าแข่งขัน



นายวันมูหะมัดนอร์ มะทา ประธานรัฐสภาและประธานสภาผู้แทนราษฎร แสดงวิสัยทัศน์ต่อที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรว่า



“ขอยืนยันว่า ประการแรก จะทำหน้าที่ด้วยความเป็นกลางทางการเมือง และจะน้อมนำพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่พระราชทานให้แก่สมาชิกวุฒิสภา สมัยที่ 26 มาเป็นแนวทางปฏิบัติของพวกเราต่อไป ประการที่ 2 จะปฏิบัติหน้าที่โปร่งใส สุจริต ผมจะปฏิบัติหน้าที่ด้วยความโปร่งใส สุจริต ตามมติของรัฐธรรมนูญ กฎหมาย และข้อบังคับของสภาทุกประการ ประการที่ 3 จะกำหนดแนวทางร่วมกันกับผู้ที่จะมาทำหน้าที่เป็นรองประธานสภาทั้ง 2 คน ในการพิจารณา กฎหมาย ร่างกฎหมาย ญัตติ กระตุ้ถาม อย่างเป็นระบบ เพื่อเปิดโอกาสให้สมาชิกได้ปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มความสามารถ และเพื่อประโยชน์ของประชาชน ประการที่ 4 จะให้ความสำคัญกับการปฏิบัติงานของ คณะกรรมาธิการทุกคณะเพื่อไปแก้ไขบรรเทาความเดือดร้อนของประชาชนของเราในทุกกรณี ประการที่ 5 จะร่วมกับพวกเราเพื่อดำเนินการนโยบายทางด้านต่างประเทศของฝ่ายนิติบัญญัติ โดยมุ่งเน้นความร่วมมือในงานของระบบรัฐสภาเพื่อประโยชน์ในการแลกเปลี่ยนข้อมูล และเพิ่มประสิทธิภาพของฝ่ายนิติบัญญัติ และประการสุดท้าย จะทำหน้าที่ในการกำกับดูแลงานของสถาบันพระปกเกล้าให้มีประสิทธิภาพในการส่งเสริมงานของฝ่ายนิติบัญญัติ รวมทั้งจะสนับสนุนให้สถานีโทรทัศน์ของรัฐสภา สถานีวิทยุของรัฐสภา เป็นสถานีของประชาชน เพื่อที่จะพัฒนาส่งเสริมประชาธิปไตยในทุกภาคส่วนให้มีประสิทธิภาพและยั่งยืนตลอดไป”

ขณะที่การเลือกรองประธานสภาผู้แทนราษฎร ทั้ง 2 ตำแหน่ง ผลปรากฏว่า นายปดิพัทธ์ สันติภาดา สส. จังหวัดพิษณุโลก ได้รับเลือกให้เป็นรองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่หนึ่ง และนายพิเชษฐ์ เชื้อเมืองพาน สส. จังหวัดเชียงราย พรรคเพื่อไทย เป็นรองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง



รัฐสภาโหวตเลือกนายกรัฐมนตรีคนที่ 30

ภายหลังการเลือกประธานสภาผู้แทนราษฎร และรองประธานสภาผู้แทนราษฎรเสร็จเรียบร้อย ถึงคราวโหวตเลือกนายกรัฐมนตรี คนที่ 30 โดยพรรค ที่ได้รับเสียงมากเป็นอันดับ 1 อย่างพรรคก้าวไกล ประกาศจัดตั้งรัฐบาลเสียงข้างมากกับพรรคร่วม อีก 8 พรรค และมีมติร่วมกันว่าจะเสนอชื่อนายพิธา ลิ้มเจริญรัตน์ หัวหน้าพรรคก้าวไกล แต่เพียงผู้เดียว แต่ท้ายที่สุดผลการโหวตเลือกนายกรัฐมนตรีครั้งแรก เมื่อวันที่ 13 กรกฎาคม 2566 รัฐสภาลงมติให้ นายพิธา ดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรีไม่ถึง 376 เสียง ทำให้ไม่ได้รับการเลือกเป็นนายกรัฐมนตรี คนใหม่ โดยมีผู้ลงคะแนนเห็นชอบ 234 เสียง ไม่เห็นด้วย 182 เสียง และงดออกเสียง 199 เสียง

ต่อมาวันที่ 19 กรกฎาคม 2566 มีการพิจารณา โหวตเลือกนายกรัฐมนตรี ครั้งที่ 2 ที่ประชุมรัฐสภา ได้พิจารณาว่าการเสนอชื่อนายพิธา ลิ้มเจริญรัตน์ เพื่อโหวตเป็นนายกรัฐมนตรี รอบสอง กระทำได้หรือไม่ ภายหลังมี สส. ทักท้วง เนื่องจากตามข้อบังคับ การประชุมรัฐสภา ข้อที่ 41 ระบุว่า ญัตติใดที่ตกไปแล้ว ห้ามนำเสนอขึ้นใหม่ในสมัยประชุมเดียวกัน เว้นแต่ ญัตติที่ยังไม่ได้มีการลงมติ ซึ่งในการประชุมรัฐสภา ที่ผ่านมา รัฐสภาเคยมีมติไม่ให้ความเห็นชอบเป็น นายกรัฐมนตรีไปแล้ว ซึ่งญัตติการเสนอชื่อนายพิธา ดังกล่าวจึงถือเป็นอันตกไป และการเสนอชื่อนายพิธา ซ้ำเป็นครั้งที่ 2 ก็ไม่มีเหตุการณ์อื่นใดเปลี่ยนแปลงไป อาจจะขัดต่อข้อบังคับการประชุมรัฐสภาได้ และได้มีการเสนอญัตติเพื่อให้ สส. พิจารณาลงมติว่า การเสนอชื่อ



นายพิธา ขัดต่อข้อบังคับการประชุมรัฐสภา ข้อที่ 41 หรือไม่ ผลการลงมติพบว่าที่ประชุมรัฐสภามีมติเสียงข้างมาก 395 ต่อ 312 เสียง งดออกเสียง 8 เสียง ไม่ลงคะแนน 1 เสียง ว่าการเสนอชื่อ นายพิธา ให้ที่ประชุมรัฐสภาพิจารณาขึ้นดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรี เป็นครั้งที่ 2 ถือเป็นญัตติต้องห้าม ตามข้อบังคับการประชุมรัฐสภา ข้อ 41 ส่งผลให้หลังจากนี้ 8 พรรคร่วมจะไม่สามารถเสนอชื่อนายพิธา ให้ที่ประชุมรัฐสภาพิจารณาขึ้นดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรีได้อีกในสมัยประชุมนี้



กระทั่ง วันที่ 22 สิงหาคม 2566 รัฐสภานัดประชุมเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบบุคคลซึ่งสมควรได้รับแต่งตั้งเป็นนายกรัฐมนตรี ตามมาตรา 272 ของรัฐธรรมนูญ โดยมีการเสนอชื่อนายเศรษฐา ทวีสิน แคนดิเดตจากพรรคเพื่อไทย ภายหลังการอภิปรายอย่างกว้างขวางจากสมาชิกสภาทั้ง สส. และ สว. ที่ประชุมรัฐสภาลงมติโหวตเห็นชอบนายเศรษฐา ด้วยคะแนน 482 เสียงไม่เห็นชอบ 165 เสียงงดออกเสียง 81 เสียง ทำให้นายเศรษฐา ได้รับการโหวตเป็นนายกรัฐมนตรีคนที่ 30

ขณะที่ การแถลงนโยบายของรัฐบาลต่อรัฐสภาครั้งนี้ เกิดขึ้นวันที่ 11 - 12 กันยายน 2566 กำหนดกรอบเวลารวม 30 ชั่วโมง แบ่งเป็นประธานรัฐสภา 1 ชั่วโมง ฝ่ายคณะรัฐมนตรี 5 ชั่วโมง สมาชิกวุฒิสภา 5 ชั่วโมง สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรฝ่ายรัฐบาล 5 ชั่วโมง และ สส.ฝ่ายค้าน 14 ชั่วโมง โดยนายเศรษฐา ทวีสิน ได้กล่าวถ้อยแถลงนโยบายต่อรัฐสภามีสาระสำคัญในการวางกรอบนโยบายในการบริหารและพัฒนาประเทศ ตามกรอบความเร่งด่วนระยะสั้น ระยะกลาง และระยะยาว

ทั้งนี้ นายเศรษฐา ได้ชู 5 นโยบายเร่งด่วน โดยเป็นนโยบายระยะสั้น กระตุ้นเศรษฐกิจ ประกอบด้วย 1. การเติมเงิน 10,000 บาท ผ่าน Digital Wallet กระตุ้นเศรษฐกิจประเทศ 2. แก้ปัญหาหนี้พักหนี้เกษตรกร ประคองภาระหนี้สิน SME ที่ได้ผลกระทบจากโควิด-19 3. ลดภาระค่าพลังงานไฟฟ้า ก๊าซหุงต้ม น้ำมัน 4. เร่งสร้างรายได้จากการท่องเที่ยว 5. มีรัฐธรรมนูญที่เป็นประชาธิปไตยมากขึ้น หรือแนวทางในการทำประชาคมที่ดีที่ประชาชนทุกภาคส่วนมีส่วนร่วม และฟื้นฟูหลักนิติธรรมที่น่าเชื่อถือ พร้อมชี้แจงการดำเนินนโยบายเติมเงิน 10,000 บาท ผ่าน Digital Wallet ว่า นโยบายนี้จะป็นตัวจุดชนวน



ที่จะกระตุ้นเศรษฐกิจประเทศให้ฟื้นขึ้นมาอีกครั้ง จะใส่เงินเข้าไปในระบบเศรษฐกิจอย่างทั่วถึง และกระจายไปยังทุกพื้นที่ให้หมุนเวียนอยู่ในระบบเศรษฐกิจให้ถึงฐานราก เกิดการจับจ่ายใช้สอยระดับคุณภาพชีวิต และสร้างโอกาสในการประกอบอาชีพของประชาชน และภาคธุรกิจที่จะขยายการลงทุนขยายกิจการ เกิดการผลิตสินค้าที่มากขึ้น นำไปสู่การจ้างงาน สร้างอาชีพ และเกิดการหมุนเวียนของกิจกรรมทางเศรษฐกิจอีกหลายรอบ รัฐบาลเองจะได้รับผลตอบแทนคืนมาในรูปแบบของภาษี

ภายหลังเสร็จสิ้นการแถลงนโยบาย นายกรัฐมนตรีพอใจภาพรวม มองเป็นบรรยากาศที่ดี เป็นการอภิปรายเชิงสร้างสรรค์ รวมถึงมีการจัดสรรเวลาที่เหมาะสม ส่วนข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากสมาชิกสภา ได้นำกลับไปพิจารณาเพิ่มเติม และยังมองว่าการชี้แจงของรัฐบาลได้พยายามให้มีความชัดเจนมากที่สุดแล้ว เนื่องจากการแถลงนโยบายหลักโดยรวมเท่านั้น

รายการสนับสนุนองค์ความรู้และข่าวสารด้านนิติบัญญัติ จากการถ่ายทอดสดการประชุมสภาผู้แทนราษฎร การประชุมวุฒิสภา และการประชุมร่วมกันของรัฐสภา

สถานีฯ ได้ผลิตรายการที่เกี่ยวข้องกับการประชุมสภา ดังนี้

1. สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ระบบ FM 87.5 MHz และ 14 เครือข่ายทั่วประเทศ และระบบ AM 1071 KHz

รายการ สภาสนทนา

สรุปสาระสำคัญระเบียบวาระการประชุม การลงมติที่สำคัญ ทั้งก่อน และหลังการประชุม รัฐสภาทุกครั้ง เริ่มต้นเวลา 09.30 น. เป็นต้นไป จนจบ การประชุม วันจันทร์ – วันอังคาร การประชุม วุฒิสภา และวันพุธ - วันพฤหัสบดี การประชุม สภาผู้แทนราษฎร



รายการบันทึกการประชุมสภา

สรุปประเด็นสำคัญจากการประชุมรัฐสภา กระทั่งถามที่โดดเด่น ประเด็นที่สังคมสนใจ

ทั้ง 2 รายการ ดำเนินรายการโดย สุพัตรา พรหมศร , ปฐมพงษ์ ท่าข้าม , ณิชชา สุวรรณพจน์ , นิศรา เพ็งขำ และ อัญชลี วงศ์สัมพันธ์



รายการข่าว “สถานีนิติบัญญัติ”

สรุปวาระการประชุม มติที่สำคัญ และ ข่าวสารความเคลื่อนไหวเกี่ยวกับการบริหาร การปกครอง เมือง สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (สส.) สมาชิกวุฒิสภา (สว.) และกิจกรรมของสำนักงาน เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร และสำนักงานเลขาธิการ วุฒิสภา ดำเนินรายการโดย ทัดดาว ทองอิม , อรพรรณ ชื่นทองคำ และณัฐเดช เอียดปุม





2. โทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10

รายการเกาะติดสภา เกาะติดการประชุมทุกนัด ทุกเหตุการณ์ความเคลื่อนไหว

- ประชุมวุฒิสภา วันจันทร์ เวลา 10.00 น. และวันอังคาร เวลา 09.30 น.
- ประชุมสภาผู้แทนราษฎร วันพุธ - วันพฤหัสบดี เวลา 09.30 น.

ดำเนินรายการโดย อัญชิษฐา บุญพรพงศ์ และวริศรา วรรณเขจร



รายการกระทู้ถามแยกเฉพาะ

กระทู้ถาม เป็นกลไกหนึ่งของฝ่ายนิติบัญญัติในการควบคุมการบริหารราชการแผ่นดินของฝ่ายบริหาร โดยสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรหรือสมาชิกวุฒิสภามีสิทธิตั้งกระทู้ถามนายกรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรีในเรื่องใด ๆ เกี่ยวกับงานในหน้าที่ โดยจะถามเป็นหนังสือหรือด้วยวาจาก็ได้ ซึ่งตามข้อบังคับการประชุมสภาผู้แทนราษฎร พ.ศ. 2562 กำหนดให้กระทู้ถามมี 3 ประเภท คือ 1. กระทู้ถามสดด้วยวาจา 2. กระทู้ถามทั่วไป และ 3. กระทู้ถามแยกเฉพาะ

กระทู้ถามแยกเฉพาะ ต้องมีลักษณะเฉพาะเรื่อง เฉพาะพื้นที่ เฉพาะบุคคล หรือสมาชิกระบุว่า ให้ตอบในห้วงกระทู้ถามให้ถือเป็นกระทู้ถามแยกเฉพาะ ประธานสภาผู้แทนราษฎรอาจกำหนดให้มีการถามและการตอบในห้วงกระทู้ถามก็ได้ โดยการตั้งกระทู้ถามแยกเฉพาะ ให้เสนอล่วงหน้าเป็นหนังสือ ยื่นต่อประธานสภา และในการประชุมครั้งหนึ่งให้มีกระทู้ถามแยกเฉพาะตามจำนวนที่ประธานสภากำหนด กระทู้ถามแยกเฉพาะแต่ละกระทู้ต้องถามและตอบให้แล้วเสร็จภายในกำหนดเวลา 20 นาที

สำหรับ “รายการกระทู้ถามแยกเฉพาะ” เป็นการนำเทปบันทึกภาพการทำหน้าที่ของนายชวน หลีกภัย ประธานสภาผู้แทนราษฎร นายสุชาติ ตันเจริญ รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่หนึ่ง และนายศุภชัย โพธิ์สุ รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง สลับกันทำหน้าที่เป็นประธานในการพิจารณากระทู้ถามแยกเฉพาะ ที่สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (สส.) เป็นผู้ตั้งกระทู้ถาม นายกรัฐมนตรี หรือรัฐมนตรีประจำกระทรวงต่าง ๆ หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย โดยออกอากาศทันทีภายหลังเสร็จสิ้นการประชุมสภาผู้แทนราษฎรทุกครั้ง ผ่านสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 และสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ระบบ FM 87.5 MHz และ 14 เครือข่ายทั่วประเทศ และระบบ AM 1071 KHz





รายการไฮไลท์การประชุมสภา

หนึ่งในรายการของสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาที่คอการเมืองต้องติดตาม ดำเนินรายการโดย อัญชิษฐา บุญพรพงศ์ ออกอากาศเป็นประจำทุกวันเสาร์-อาทิตย์ เวลา 19.00 -20.00 น. เป็นรายการที่ติดตามความเคลื่อนไหวการทำงานของฝ่ายนิติบัญญัติได้อย่างครบถ้วน โดยรายการนำเสนอทั้งหมด 3 ช่วง ช่วงแรก “ไฮไลท์การประชุมสภา” เป็นการประมวลสาระสำคัญของ การประชุมสภา ทั้งการประชุมสภาผู้แทนราษฎร การประชุมวุฒิสภา และการประชุมร่วมกันของรัฐสภา รวมถึงการประชุมคณะกรรมการคณะต่าง ๆ ในรูปแบบรายงานพิเศษที่กระชับน่าสนใจให้ผู้ชมได้ทราบ ช่วงที่ 2 “ลงพื้นที่ Reality Scoop” ชมสัปดาห์พิเศษนำเสนอประเด็นที่กำลังเป็นที่สนใจทั้งการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม และช่วงที่ 3 เกร็ดความรู้ คู่มือสภา นำเสนอคำศัพท์ในแวดวงสภาในรูปแบบ Infographic เพื่อให้เข้าใจได้ง่าย และปฏิทินสภา ผู้ชมสามารถติดตามว่าจะมีการประชุมหรือสาระสำคัญใดในสัปดาห์หน้า และท้ายรายการเปิดโอกาสให้ผู้ชมร่วมสนทนากับคำถาม โดยมีของที่ระลึกรายการส่งตรงถึงบ้านผู้ชมทุกสัปดาห์





รายการ Parliament Review

เป็นรายการสรุปเหตุการณ์ความเคลื่อนไหวที่สำคัญจากการประชุมสภา และประเด็นการเมือง การบริหารราชการแผ่นดิน และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ที่อยู่ในกระแสความสนใจของประชาชน ภายใต้แนวคิด “เปิดประเด็นสำคัญที่สังคมสนใจ เจาะลึก ข้อมูลกฎหมายที่คุณต้องรู้ ทุกเรื่องนิติบัญญัติ” ดำเนินรายการโดย จักรินทร์ ทองบพิตร ออกอากาศทุกวันเสาร์ เวลา 11.00 น. ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10



ประชาติ & ประชาพิจารณา

ประชาติ	ประชาพิจารณา
- มีการลงคะแนนเสียง - ปชช. ลงมติ เห็นชอบ หรือ ไม่เห็นชอบ - มีผล เป็นยุติ หรือเป็นการให้คำปรึกษาได้	- รับฟังความคิดเห็น - ปชช. มีส่วนร่วม ในกระบวนการได้ - ข้อคิดเห็น เป็นเพียงข้อเสนอ ประกอบการพิจารณา

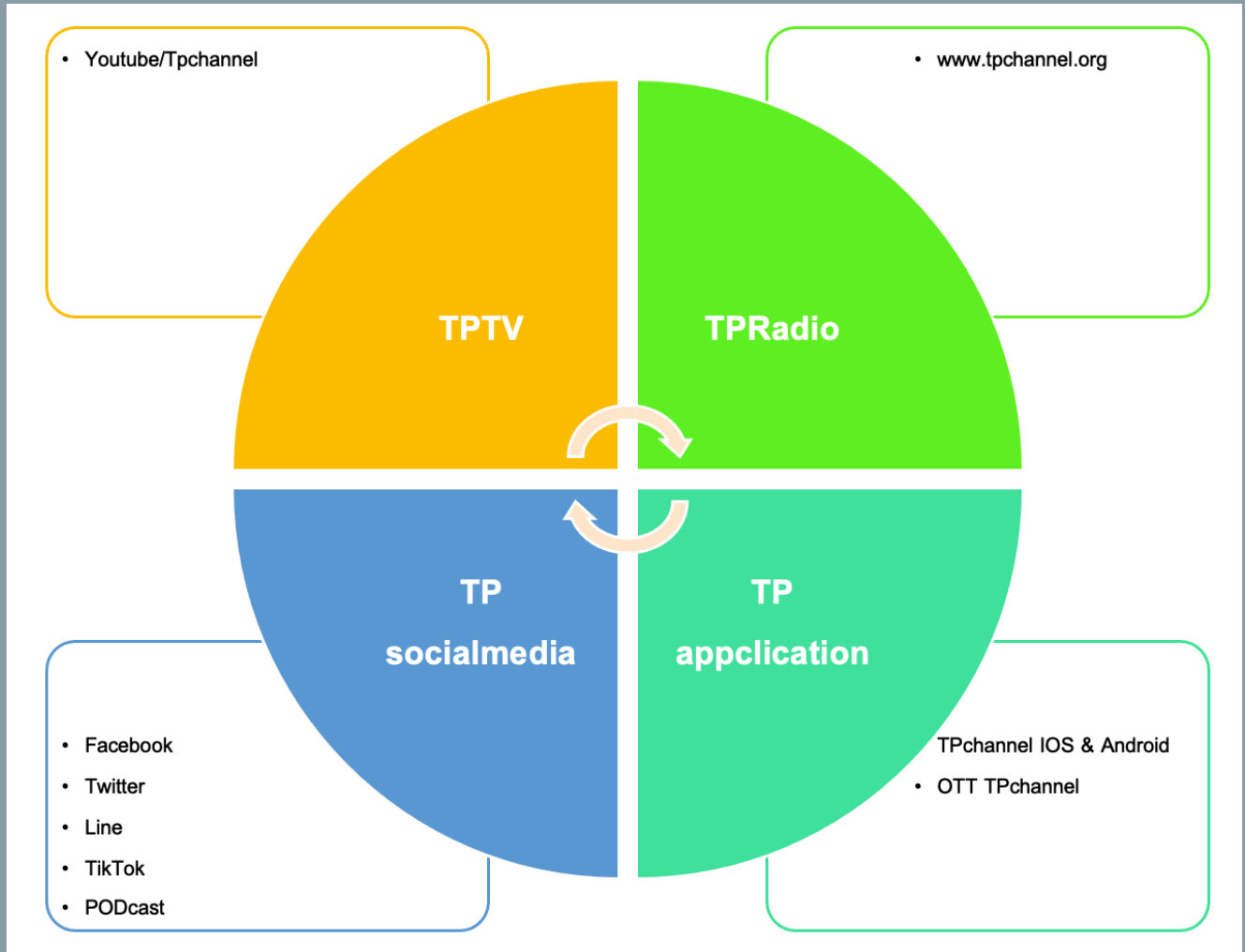
ร่าง พ.ร.บ. ประชาติ ยกระดับการมีส่วนร่วมของประชาชน

พัฒนา “ดิจิทัลแพลตฟอร์ม” รองรับ “พลเมืองประชาธิปไตยไซเบอร์”

เพื่อให้การดำเนินงานของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา สามารถตอบสนองความคาดหวังและความต้องการของผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ตลอดจนปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงภายใต้บริบททางการเมืองและสภาพแวดล้อมเทคโนโลยีการสื่อสารที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว สถานีฯ ในฐานะ “สื่อนิติบัญญัติประเภทบริการสาธารณะ” จำเป็นต้องสร้างสรรค์นวัตกรรมสื่อที่ทันสมัย พร้อมมุ่งปรับปรุงและพัฒนาการให้บริการด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล โดยเฉพาะการพัฒนาช่องทางดิจิทัลแพลตฟอร์มของสถานีฯ และบนเครือข่ายสังคมออนไลน์ เพื่อให้ประชาชนสามารถเข้าถึงเนื้อหาและบริการของสถานีฯ เพิ่มความสะดวกในการติดตามข่าวสารนิติบัญญัติ และนำไปสู่การสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้รับสารและเนื้อหาข่าวสาร (Engagement) อีกทั้งสามารถเชื่อมโยงเนื้อหาข้ามแพลตฟอร์มต่าง ๆ (Cross Media Platform) ภายใต้คอนเทนต์ที่สถานีฯ ผลิตขึ้น โดยเฉพาะจากวิทยุโทรทัศน์ เว็บไซต์ แอปพลิเคชัน และสื่อสังคมออนไลน์ ให้พัฒนาไปสู่การเล่าเรื่องข้ามสื่อ (Transmedia storytelling) เพื่อพัฒนาต่อยอดเนื้อหาจากสื่อหลักให้สามารถนำมาเผยแพร่ทางสื่อออนไลน์ได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ โดยช่องทางสื่อออนไลน์ของสถานีฯ ซึ่งประกอบด้วยเนื้อหาทั้งในรูปวิดีโอ เสียง กราฟฟิก เป็นต้น

โดยแบ่งประเภทเนื้อหาเป็น 4 ส่วน ดังนี้

1. การเชื่อมโยงเนื้อหาหน้าสื่อหลักสู่ออนไลน์ เพื่อการรับฟังย้อนหลัง (Archive Content) จะถูกนำเผยแพร่บนเว็บไซต์หลัก www.tpchannel.org
2. การเชื่อมโยงเนื้อหาจากหน้าสื่อหลักสู่ออนไลน์ เพื่อการรับฟังสดพร้อมไปกับสื่อหลัก ซึ่งจะถูกนำมาเผยแพร่บน Application “TPchannel”
3. การเชื่อมโยงเนื้อหาหน้าสื่อหลักสู่ออนไลน์ โดยปรับเปลี่ยนรูปแบบการนำเสนอให้เหมาะสมกับช่องทางสื่อใหม่ผ่านการถ่ายทอดสด (Live) เนื้อหาที่เป็นการถ่ายทอดรายการสดตรงจากสื่อหลัก ผ่านทาง Facebook “วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา” และการถ่ายทอดสด (Live) การประชุมสภาผู้แทนราษฎร การประชุมวุฒิสภา และการประชุมร่วมกันของรัฐสภา เผยแพร่ทาง Facebook “วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา” , YouTube “TPchannel” และดิจิทัลแพลตฟอร์ม OTT “TPchannel”
4. การผลิตเนื้อหาที่สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน ประเด็นที่เป็นกระแส (Real time Content) โดยผลิตเนื้อหาต่อยอดจากสถานการณ์ที่อยู่ในความสนใจของประชาชน ผ่านการนำเสนอที่น่าสนใจแปลกใหม่ เพื่อพัฒนาภาพลักษณ์ของสถานีฯ ให้มีความทันสมัยสนองตอบกลุ่มเป้าหมายทุกวัย อาทิ สกู๊ปหรือคลิปวิดีโอสั้นนำเสนอข้อมูลในแง่มุมที่หลากหลายต่อสถานการณ์ที่เป็นกระแสที่เกี่ยวข้องกับการประชุมสภา หรือข้อมูลประวัติศาสตร์ทางการเมือง หรือวันสำคัญต่าง ๆ โดยสร้างเนื้อหาที่แตกต่าง สร้างสรรค์ผ่านนวัตกรรมสื่อ



ช่องทางการเข้าชมรายการผ่าน แอปพลิเคชัน Application TPchannel

สามารถ ดาวน์โหลด ผ่าน App store ระบบ iOS
หรือ Play store ระบบ Android
ค้นหาคำว่า “TPchannel”
หรือสแกนผ่าน QR code ทั้งทางหน้าจอทีวี





❖ วิธีการเข้าสู่ระบบ

- เข้าสู่ระบบผ่านบัญชี Facebook
- เข้าสู่ระบบผ่านบัญชี Google โดยใช้ อีเมล Gmail
- เข้าสู่ระบบผ่านบัญชี LINE โดยใช้ E-MAIL และ PASSWORD หรือสแกน QR CODE เข้าสู่ระบบ LINE
- เข้าสู่ระบบผ่าน Apple ID เฉพาะท่านที่ใช้ ระบบ iOS
- หรือ สามารถเลือก สมัครสมาชิกใหม่

กรอกข้อมูลบัญชี ที่อยู่ ระบุอีเมล พร้อมตั้งรหัสผ่าน คลิก “ยอมรับเงื่อนไข” คลิก “สมัครสมาชิก”

คมชัด ไม่สะดุด
»» รับชมได้ทุกที่ทุกเวลา
ทางเลือกใหม่ คอการเมือง

TPchannel

- ✓ ถ่ายทอดสดการประชุมสภาฯ
- ✓ รายการย้อนหลัง

QR CODE for Android and iOS

“นวัตกรรมสื่ออิเล็กทรอนิกส์” สู่ “ดิจิทัลคอนเทนต์”

ความก้าวหน้าในยุค 4.0 ของโลกนวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศ และเทคโนโลยีอินเทอร์เน็ตสมัยใหม่ เข้ามามีบทบาทและมีอิทธิพลต่อชีวิตและพฤติกรรมของประชาชนในการรับรู้ข้อมูลข่าวสาร การสื่อสารแสดงความคิดเห็น และการมีส่วนร่วมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์มากขึ้น โดยจุดเด่นของนวัตกรรมในรูปแบบดิจิทัลแพลตฟอร์ม YouTube จะสามารถเพิ่มศักยภาพให้กับหน่วยงานให้เป็นทั้งช่องทางผู้ส่งสารและผู้รับสารจากประชาชน สามารถเพิ่มประสิทธิภาพในการเผยแพร่ข้อมูลจากหน่วยงาน ติดตามข่าวสาร สารและความรู้ด้านกฎหมาย และข้อมูลฝ่ายนิติบัญญัติของรัฐสภา ทั้งนี้เพื่อเป็นการขับเคลื่อนหน่วยงานให้เกิดเป็นรูปธรรมและมีประสิทธิภาพ ตรงตามนโยบาย Digital & SMART Parliament ของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ซึ่งทางสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา นำนวัตกรรมสมัยใหม่มาประยุกต์ใช้จะทำให้เกิดการพัฒนาในรูปแบบการสื่อสาร เป็นการทราบนฟอร์มจากสื่อดั้งเดิมสู่โลกของดิจิทัลแพลตฟอร์ม ตอบโจทย์ความต้องการของประชาชน และเป็นเครื่องมือ

เพื่อเป็นช่องทางในการส่งเสริมเชื่อมโยงข้อมูลของหน่วยงานเพื่อให้สะดวกในการติดตาม เป็นการบูรณาการความร่วมมือในด้านข้อมูลระหว่างหน่วยงานภายในและประชาชนเพื่อประสิทธิภาพในการให้บริการเป็นประโยชน์สูงสุดในด้านการให้ข้อมูลข่าวสาร และส่งเสริมความร่วมมือ และเป็นช่องทางการมีส่วนร่วมในด้านการเข้าชื่อเสนอกฎหมาย ร่วมกิจกรรมส่งเสริมระบอบประชาธิปไตย โดยนวัตกรรมเป็นความจำเป็นในการนำมาพัฒนาองค์กรและบุคลากรในการผลิตข่าวสารและรูปแบบการประชาสัมพันธ์เพื่อเชื่อมโยงข้อมูลข่าวสาร เป็นช่องทางในการเผยแพร่สู่ประชาชน

ด้วยเหตุดังกล่าว สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ดำเนินการพัฒนาช่องทางการบริการโดยใช้เทคโนโลยีนวัตกรรมในรูปแบบดิจิทัลแพลตฟอร์ม “YouTube : TPchannel Podcast” เพื่อสนับสนุนพันธกิจฝ่ายนิติบัญญัติ และสอดคล้องกับวิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์ด้านพัฒนาองค์กรของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ในการเป็นองค์กร SMART Parliament ซึ่งบริการรูปแบบ Podcast นำเสนอผ่านนวัตกรรมดิจิทัลแพลตฟอร์ม YouTube เป็นช่องทางใหม่ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารด้านวิชาการ ด้านกฎหมาย และข่าวสารของหน่วยงานภายใต้สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ให้สามารถรองรับความต้องการของประชาชนในการติดตามข้อมูลข่าวสารได้สะดวก รวดเร็ว ถูกต้องและน่าเชื่อถือ และสอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงและความก้าวหน้าของการสื่อสารในยุค 4.0 ของโลกนวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศ ที่เข้ามามีบทบาทและมีอิทธิพลต่อชีวิตและพฤติกรรมของประชาชนผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์มากขึ้น





TPchannel Podcast: YouTube



OTT “TPchannel” แพลตฟอร์มใหม่รองรับบริการข่าวสารนิติบัญญัติ

ปัจจุบันสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา พัฒนาช่องทางบริการรูปแบบออนไลน์ขึ้นอีก 1 ช่องทาง ภายใต้ดิจิทัลแพลตฟอร์ม OTT “TPchannel” เพื่อเป็นทางเลือกบริการใหม่ที่แตกต่าง ทั้งนี้ OTT “TPchannel” มีจุดขายอยู่ที่การนำเสนอเนื้อหาที่มุ่งส่งเสริมและเผยแพร่ความรู้และความเข้าใจด้านการเมือง การปกครองในระบบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข และเสริมสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างรัฐสภากับประชาชน โดยเป็นอีกช่องทางเลือกของการรับชมการถ่ายทอดสดการประชุมสภาผู้แทนราษฎร การประชุมวุฒิสภา การประชุมร่วมกันของรัฐสภา ซึ่งแตกต่างจาก OTT ทั่วไปในตลาดประเทศไทย ที่เน้นความบันเทิงเป็นหลัก ในฐานะเป็นองค์กรสื่อของฝ่ายนิติบัญญัติที่ผลิตและบริการคอนเทนต์ในแพลตฟอร์มที่หลากหลาย



ทั้งนี้ สถานีฯ ต้องการเข้าถึงผู้คนได้หลากหลายในทุกกลุ่ม จึงดำเนินการวางแผนขยายสู่แพลตฟอร์มออนไลน์ เพื่อสนองตอบความต้องการของผู้รับบริการที่มีอย่างไม่จำกัด โดยการเข้าสู่บริการสตรีมมิ่ง ซึ่ง OTT ถือว่าตอบโจทย์ในเรื่องนี้ อีกทั้งยังสอดคล้องกับเทรนด์ในยุคปัจจุบันที่คนอยู่ในโลกดิจิทัลมากขึ้น ทั้งนี้ OTT “TPchannel” มีความแตกต่างและเป็นทางเลือกสำหรับกลุ่มคนที่สนใจข่าวสารการเมืองการปกครองข่าวสารนิติบัญญัติ ด้วยบริการรูปแบบ On Demand นำเสนอเนื้อหารายการที่คัดสรรอย่างมีคุณภาพมาให้บริการผู้ชมเพื่อตอบสนองความสนใจที่แตกต่างหลากหลาย ภายใต้แนวคิด “แตกต่างอย่างสร้างสรรค์ ด้วยทางเลือกใหม่ ด้านข่าวสารการเมืองและกระบวนการนิติบัญญัติ เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจของรัฐสภากับประชาชน”



รูปแบบการให้บริการดิจิทัลแพลตฟอร์ม OTT “TPchannel”

1. สนับสนุนการถ่ายทอดสด (Live Streaming) การประชุมสภาผู้แทนราษฎร การประชุมวุฒิสภา การประชุมร่วมกันของรัฐสภา
2. สนับสนุนรายการของสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 โดยกำหนดและคัดเลือกคอนเทนต์ที่น่าสนใจ
3. สนับสนุนและคัดเลือกการอภิปรายของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร และสมาชิกวุฒิสภา ที่เป็นประเด็นและน่าสนใจ นำไฟล์มาผลิตในรูปแบบสื่อใหม่
4. สนับสนุนเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารการทำงานของรัฐบาลและคณะกรรมการฯ โดยคัดเลือกคอนเทนต์ที่น่าสนใจ
5. สนับสนุนเผยแพร่คอนเทนต์ข้อมูลข่าวสารที่เป็นประเด็นสาธารณะหรืออยู่ในกระแสสังคม อาทิ ความเคลื่อนไหวการเมือง เศรษฐกิจ สังคม เทคโนโลยี วิทยาศาสตร์ สิ่งแวดล้อม กีฬา ฯลฯ เพื่อเพิ่มฐานผู้ชมให้หลากหลาย





ปรับโฉม “ห้องสตูดิโอใหม่” ก้าวสู่การผลิตรายการที่ทันสมัย

❖ ห้องสตูดิโอสำหรับผลิตรายการวิทยุรัฐสภา

สตูดิโอสำหรับใช้ผลิตรายการของสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ได้รับการปรับปรุงให้เท่าทันกับเทคโนโลยีดิจิทัลที่เปลี่ยนแปลงไป ปัจจุบันแบ่งการใช้งานสำหรับกลุ่มงานผลิตรายการวิทยุ สำหรับผลิตรายการเพื่อส่งกระจายเสียงตามผังรายการของทางสถานีจำนวน 6 ห้อง และสำหรับงานข่าวเพื่อผลิตข่าวต้นชั่วโมงและรายการที่อยู่ในความรับผิดชอบของกลุ่มงานข่าวและประเมินผล จำนวน 6 ห้อง ซึ่งห้องสตูดิโอที่ใช้สำหรับ 2 กลุ่มงานมีความแตกต่างกันด้านคุณสมบัติและจำนวนอุปกรณ์ สตูดิโอที่ใช้สำหรับผลิตรายการวิทยุจะมีคุณสมบัติและจำนวนมากกว่า

อุปกรณ์ห้องสตูดิโอที่ใช้ผลิตข่าวต้นชั่วโมง เนื่องจากการผลิตรายการมีขั้นตอนและองค์ประกอบในการผลิตหลายอย่าง จึงจำเป็นต้องใช้อุปกรณ์ที่มีคุณสมบัติที่สูงและจำนวนที่มากกว่า

ระบบการบันทึกเสียงในสตูดิโอบันทึกเสียงของทางสถานีฯ มีระบบคอนโซล มิกเซอร์ ที่มีส่วนประกอบหลายส่วน เช่น Fader Control, State Box, Network Unit เป็นต้น โดยแต่ละส่วนจะทำงานประสานกันโดยมีอุปกรณ์ส่วนกลางควบคุมการทำงานคือ Engine unit และมีระบบ Software ของคอนโซล มิกเซอร์ เป็นระบบมอนิเตอร์โดย



แสดงผลผ่านระบบคอมพิวเตอร์ให้ผู้ใช้งานทราบสถานะของระบบขณะใช้งาน นอกจากนี้ยังสามารถแก้ไขการทำงานในระบบการทำงาน Name Channel ของระบบได้อีกด้วย จึงถือได้ว่าคอนโซลมิกเซอร์เป็นอุปกรณ์ควบคุมหลักในการบันทึกเสียงซึ่งสามารถผลิตรายการจากผู้ร่วมสนทนา ณ ห้องสตูดิโอพร้อมกันได้จำนวน 5 คน และอีก 2 คนจากระบบการสนทนาผ่านระบบ Telephone Hybrid ได้ในคราวเดียวกัน นอกจากนี้ ยังสามารถทำการบันทึกเสียงจากโทรศัพท์มือถือรัฐสภา หรือห้อง

ประชุมสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ห้องประชุมสมาชิกวุฒิสภา และการประชุมร่วมกันของรัฐสภาได้โดยตรงในวันที่มีประชุมอีกด้วย ระบบห้องสตูดิโอผลิตรายการของทางสถานีฯ จะบันทึกเสียงด้วยระบบคอมพิวเตอร์ผ่าน Software Adobe Audition เป็นนามสกุลไฟล์ .Mp3 โดยที่รายการที่ผลิตเสร็จพร้อมใช้งานสำหรับการส่งกระจายเสียงแล้ว จะถูกส่งนำไปบันทึกเก็บไว้เพื่อรอการส่งกระจายเสียงตามผังรายการของทางสถานีที่ระบบ Server ผังรายการเพื่อส่งกระจายเสียงต่อไป

การกระจายเสียงในระบบ FM และ ระบบ AM

ห้องส่งกระจายเสียงสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ประกอบด้วยห้องส่งกระจายเสียงระบบ FM และ ระบบ AM ทั้ง 2 ระบบ ส่งกระจายเสียงด้วย Source เดียวกันทั้งหมด 16 สถานีเครือข่าย โดยแยกเป็นระบบ FM จำนวน 15 เครือข่าย และระบบ AM จำนวน 1 เครือข่าย ทำการส่งกระจายเสียงตามผังรายการของทางสถานี ในลักษณะรายการที่ทำการบันทึกเสียงไว้ จะมีการเรียกไฟล์เสียงรายการที่บันทึกไว้ในระบบ Server มาเปิดเพื่อส่งกระจายเสียง หากเป็นรายการสด จะมีผู้ดำเนินรายการ แยกผู้ร่วมรายการวิทยากรมาดำเนินรายการสด ณ ห้องส่งกระจายเสียง หรือ แยกผู้ร่วมรายการ วิทยากรร่วมรายการผ่านทางระบบโทรศัพท์ แต่หากเป็นการส่งกระจายเสียงจากการถ่ายทอดสด เช่น การประชุมของรัฐสภาหรือการสัมมนาของคณะกรรมการต่างๆ ซึ่งการส่งกระจายเสียงทั้งหมดจะถูกกำหนดไว้ตามผังรายการ การส่งกระจายเสียงทั้งลำดับ และเวลาในการส่งกระจายเสียง ทั้งนี้ตามระบบเสียงที่พร้อมส่งกระจายเสียงจะถูกส่งจาก



ห้องส่งกระจายเสียงผ่านระบบ Fiber optic ไปยังห้อง MCR ผ่านระบบควบคุมการส่งสัญญาณเสียงไปยังระบบ Up Link ระบบดาวเทียม เพื่อส่งไปออกอากาศยังสถานีเครือข่ายต่าง ๆ ในส่วนภูมิภาคสู่ผู้รับฟังต่อไป



การแพร่ภาพออกอากาศของสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10

ในปีงบประมาณ 2565 – 2566 สถานีฯ ได้ติดตั้งอุปกรณ์ผลิตรายการโทรทัศน์ และอุปกรณ์ระบบออกอากาศโทรทัศน์ ของสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาช่อง 10 ณ อาคารสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา และสามารถใช้ผลิตรายการโทรทัศน์และเริ่มออกอากาศในเดือน ธันวาคม 2565 เป็นต้นไป ด้วยอุปกรณ์ที่ติดตั้งใหม่ทั้งหมด ใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. อุปกรณ์ระบบการผลิตรายการโทรทัศน์

กลุ่มงานเทคนิคได้ดำเนินการติดตั้งอุปกรณ์ระบบการผลิตรายการโทรทัศน์ของสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาด้วยอุปกรณ์ที่มีเทคโนโลยีรองรับการผลิตรายการโทรทัศน์แบบความคมชัดสูง (High-definition television: HDTV) สามารถใช้งานได้ อย่างมีประสิทธิภาพ ประกอบด้วยห้องผลิตรายการโทรทัศน์จำนวน 3 ห้อง ได้แก่ ห้องสตูดิโอ 1 ห้องสตูดิโอ 2 และห้องสตูดิโอ 3 และอุปกรณ์ระบบบันทึกเทปโทรทัศน์ ณ ห้องกระทุ้งตามแยกเฉพาะในการประชุมสภาผู้แทนราษฎร

1.1 ห้องผลิตรายการโทรทัศน์ (ห้องสตูดิโอ 1) มีขนาด 25 x 25 ตารางเมตร ใหญ่ที่สุดของสถานีฯ ใช้ผลิตรายการโทรทัศน์ และรายการต่าง ๆ ทั้งรายการสดและรายการบันทึกเทป ได้แก่ รายการมองรัฐสภา รายการกฎหมายหน้าหนึ่ง รายการเปลี่ยนมุมมอง รายการสายด่วนรัฐสภา เป็นต้น

1.2 ห้องผลิตรายการโทรทัศน์ (ห้องสตูดิโอ 2) มีขนาด 16 x 16 ตารางเมตร ใช้สำหรับผลิตรายการข่าวเป็นหลัก ทั้งรายการสด และรายการบันทึกเทป ได้แก่ รายการห้องข่าวรัฐสภาแซนแนล ภาคเช้า ภาคเที่ยง และภาคค่ำ รายการข่าวต้นชั่วโมง และรายการข่าวต่าง ๆ ของสถานีฯ

1.3 ห้องผลิตรายการโทรทัศน์ (ห้องสตูดิโอ 3) มีขนาด 8 x 8 ตารางเมตร มีขนาดเล็กที่สุดของสถานีฯ ใช้ผลิตรายการที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทอดการประชุมสภาเป็นหลัก ได้แก่ รายการเกาะติดการประชุมสภา ซึ่งผลิตและออกอากาศก่อนการถ่ายทอดการประชุมสภาผู้แทนราษฎร การประชุมวุฒิสภา และการประชุมร่วมกันของรัฐสภา และรายการต่างของสถานีฯ



1.4 อุปกรณ์ระบบบันทึกเทปโทรทัศน์ ห้องกระทำมแยกเฉพาะ เป็นระบบการผลิตรายการโทรทัศน์ของสถานีฯ ติดตั้ง ณ ห้องกระทำมแยกเฉพาะ ใช้บันทึกเทปโทรทัศน์การถามตอบกระทำมแยกเฉพาะ ในการประชุมสภาผู้แทนราษฎร เพื่อออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 หลังจากจบการถ่ายทอดการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ในวันที่มีระเบียบวาระการพิจารณากระทำมแยกเฉพาะ

2. อุปกรณ์ระบบออกอากาศโทรทัศน์

กลุ่มงานเทคนิค สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้ติดตั้งอุปกรณ์ระบบออกอากาศโทรทัศน์ ของสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา โดยสามารถส่งสัญญาณภาพและเสียงออกอากาศที่มีความคมชัด ตามมาตรฐานการแพร่ภาพสาธารณะ

ประกอบด้วย อุปกรณ์ระบบห้องออกอากาศโทรทัศน์ และอุปกรณ์ห้องเชื่อมโยงสัญญาณ

2.1 ห้องออกอากาศโทรทัศน์ (MCR) ทำหน้าที่ตรวจสอบสัญญาณภาพและเสียงของรายการต่าง ๆ ให้มีคุณภาพและถูกต้องก่อนส่งไปออกอากาศตามผังรายการ โดยติดตั้งอุปกรณ์ที่ทันสมัยล่าสุด

2.2 ห้องเชื่อมโยงสัญญาณ (CAR) เป็นกระบวนการทำงานขั้นตอนสุดท้ายของสถานีฯ ในการส่งสัญญาณไปออกอากาศ อุปกรณ์ระบบเชื่อมโยงสัญญาณของสถานีฯ ใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยเพื่อให้สัญญาณภาพและเสียงที่ออกอากาศของสถานีฯ มีความคมชัดและสัญญาณมีความต่อเนื่อง สามารถดึงดูดความสนใจต่อการรับชมรายการต่าง ๆ ของผู้ชมรายการของสถานีฯ ได้มากขึ้น





แผนการผลิตรายการวิทยุและรายการโทรทัศน์รัฐสภา ปี 2565 - 2566

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้ผลิตข่าวสารนิติบัญญัติที่สนับสนุนความเป็นประชาธิปไตยและพลเมืองในระบอบประชาธิปไตยเป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ **โดยไม่มีโฆษณาเชิงพาณิชย์ใด ๆ ทั้งสิ้น** และบริหารจัดการตามพระราชบัญญัติ (พ.ร.บ.) การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 ซึ่งมีวัตถุประสงค์หลัก เพื่อส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจทางการเมือง การปกครองในระบอบประชาธิปไตย ประกอบกับประกาศของสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2556 ข้อ 5 ผู้รับใบอนุญาต

ต้องจัดทำผังรายการให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของการประกอบกิจการที่ได้รับใบอนุญาตแต่ละประเภท และข้อ 6 ที่กำหนดให้ผู้รับใบอนุญาตที่ใช้คลื่นความถี่ต้องจัดทำผังรายการให้มีสัดส่วนรายการเพื่อให้บริการ ประเภทกิจการบริการสาธารณะให้มีรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะในสัดส่วนไม่น้อยกว่า ร้อยละ 70 โดยกำหนดเป็นนโยบายการจัดทำรายการในผังรายการ ผ่าน 2 ช่องทางหลัก คือ สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ระบบ FM 87.5 MHz และระบบ AM 1071 KHz สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 และต้องการจัดผังรายการแบ่งเป็นช่วงเปิดสมัยประชุม และปิดสมัยประชุม



◆ แผนผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง

สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ผลิตรายการตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับผู้ให้บริการกระจายเสียงหรือบริการโทรทัศน์ พ.ศ. 2556 ข้อ 6 ที่ระบุว่า รายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ หมายถึง ประเภท(01) รายการข่าวสาร, ประเภท(02) รายการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจในการปกครองในระบอบประชาธิปไตย และประเภท (03) รายการให้ความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาระบบเศรษฐกิจ สังคม คุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม ซึ่งสถานีฯ ผลิตรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ สัดส่วนร้อยละ 87.34 ซึ่งมากกว่าที่ กสทช. กำหนดสัดส่วนไม่น้อยกว่าร้อยละ 70

◆ แผนการผลิตรายการโทรทัศน์

สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 ผลิตรายการตามแผนยุทธศาสตร์ของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา พ.ศ. 2561 - 2564 สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของภาคพลเมือง ของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร นโยบายประธานรัฐสภา รัฐธรรมนูญ พ.ศ. 2560 มาตรา 78 หมวดแผนนโยบายแห่งรัฐ ที่ระบุว่า “รัฐพึงส่งเสริมให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจ ที่ถูกต้องเกี่ยวกับการปกครองในระบอบประชาธิปไตย” และ มาตรา 258 หมวด การปฏิรูปประเทศ (ก.) ให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการปกครองในระบอบประชาธิปไตย รวมทั้ง แผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2560 - 2579) ด้านความมั่นคง พัฒนาเสริมสร้างการเมืองในระบอบประชาธิปไตย และด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ โดยใช้สื่อมวลชนในการปลูกฝังค่านิยมและวัฒนธรรมในสังคมไทย

ทั้งนี้ สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 ผลิตรายการเพื่อเผยแพร่ข่าวสารนิติบัญญัติ ที่สนับสนุนความเป็นปราชญ์ และพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ โดยไม่มีโฆษณาเชิงพาณิชย์ใดๆ ทั้งสิ้น และบริหารจัดการตามพระราชบัญญัติ (พ.ร.บ.) การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 ซึ่งมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจทางการเมือง การปกครองในระบอบประชาธิปไตย ประกอบกับประกาศของสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ.2556 ข้อ 5 ผู้รับใบอนุญาตต้องจัดทำผังรายการให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของการประกอบกิจการที่ได้รับใบอนุญาตแต่ละประเภท และข้อ 6 ที่กำหนดให้ผู้รับใบอนุญาตที่ใช้คลื่นความถี่ต้องจัดทำผังรายการให้มีสัดส่วนรายการเพื่อให้บริการ ประเภทกิจการบริการสาธารณะให้มีรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะในสัดส่วนไม่น้อยกว่า ร้อยละ 70

ปัจจุบัน สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ใช้คลื่นความถี่โทรทัศน์ภาคพื้นดินระบบดิจิทัล ประเภทที่ 3 บริการสาธารณะ ลำดับหมายเลขการให้บริการ (10) หรือช่อง 10 โดยมีวัตถุประสงค์หลัก เพื่อเผยแพร่ข่าวสาร เพื่อส่งเสริมความเข้าใจอันดี ระหว่างรัฐสภา กับประชาชน โดยออกอากาศตลอด 24 ชั่วโมง แบ่งเป็นออกอากาศ ตั้งแต่เวลา 07.00 - 00.00 น. เป็นการนำเสนอเนื้อหาสาระและองค์ความรู้ผ่านรายการ และตั้งแต่เวลา 00.00 - 08.00 น. เป็นการนำเสนอเพจความรู้ด้านกฎหมาย/องค์ความรู้ด้านนิติบัญญัติ



❖ การผลิตรายการสารประโยชน์สำหรับผู้พิการ

สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 ดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ ตามประกาศ กสทช. เรื่อง การส่งเสริม และคุ้มครองสิทธิของคนพิการ ให้เข้าถึงหรือรับรู้ และใช้ประโยชน์จากรายการของกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ 2 และมติ กสทช. ครั้งที่ 3/2561 เมื่อวันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2562 ข้อ 2) กำหนดให้ผู้รับใบอนุญาตต้องจัดให้มี บริการโทรทัศน์ที่มีบริการล่ามภาษามือ (Sign Language: SL) คำบรรยายเป็นอักษรวิ่ง และคำบรรยายเป็นเสียง ในเวลาออกอากาศรวมกันอย่างน้อยวันละ 60 นาทีและได้เริ่มดำเนินการออกอากาศรายการวิทยุโทรทัศน์ที่มีการ ให้บริการคำบรรยายแทนเสียง (Close Caption: CC) และการให้บริการ เสียงบรรยายภาพ (Audio Description: AD) ผ่านช่องเสียง AD บน ระบบทีวีดิจิทัล อย่างเป็นทางการ ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2563 เป็นต้นมา





การผลิตรายการเพื่อส่งเสริม
การมีส่วนร่วมตามยุทธศาสตร์

เกาะติดการเลือกตั้งท้องถิ่น “จับตา ชิงเมือง” กรุงเทพฯ – พัทยา ปี 2565

การเลือกตั้งผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร และสมาชิกสภากรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 22 พฤษภาคม 2565 นับเป็นอีกหนึ่งปรากฏการณ์ในประวัติศาสตร์การเมืองไทย เพราะนอกจากจะเป็นการเลือกตั้งท้องถิ่นเพื่อหาผู้ที่จะมาทำหน้าที่บริหารกรุงเทพมหานครแล้ว ยังเป็นการเลือกตั้งผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครครั้งแรกในรอบ 9 ปี นับตั้งแต่การเลือกตั้งครั้งล่าสุดเมื่อปี 2556 เนื่องจากเกิดเหตุการณ์รัฐประหารในปี 2557 โดยมีผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครก่อนการเลือกตั้ง คือ พลตำรวจเอก อัศวิน ขวัญเมือง ซึ่งมาจากการแต่งตั้งของคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) อีกทั้งการเลือกตั้งครั้งนี้เกิดขึ้นภายใต้มาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ที่มีศูนย์ปฏิบัติการศูนย์บริหารสถานการณ์โรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (ศบค.) และสำนักงานคณะกรรมการการเลือกตั้ง (สำนักงาน กกต.) ทำหน้าที่บริหารสถานการณ์ด้านอนามัยสิ่งแวดล้อมให้ได้ตามเกณฑ์มาตรฐาน

ผลการเลือกตั้งปรากฏว่า รองศาสตราจารย์ ดร.ชัชชาติ สิทธิพันธุ์ ผู้สมัครในนามอิสระได้รับชัยชนะการเลือกตั้งครั้งนี้อย่างท่วมท้นด้วยคะแนน 1.38 ล้านเสียง เป็นผู้ที่ได้รับคะแนนเสียงมากที่สุดในประวัติศาสตร์การเลือกตั้งผู้ว่าฯ กรุงเทพมหานคร ทำลายสถิติที่ หม่อมราชวงศ์สุขุมพันธุ์ บริพัตร ทำไว้จากการเลือกตั้งปี 2556 ด้วยคะแนนเสียง 1,256,349 คะแนน และก่อนหน้านี้ คือ นายสมัคร สุนทรเวช ที่ชนะการเลือกตั้งปี 2543 ด้วยคะแนนเสียง 1,016,096 คะแนน โดยมียอดผู้ออกมาใช้สิทธิ 2,673,696 คน

คิดเป็นร้อยละ 60.73 ของผู้มีสิทธิเลือกตั้งในบัญชีรายชื่อผู้มีสิทธิเลือกตั้ง จำนวน 4,402,948 คน ในขณะที่ผลการเลือกตั้งนายกเมืองพัทยาและสมาชิกสภาเมืองพัทยาในวันเดียวกัน ปรากฏว่า นายปรเมศวร์ งามพิเชษฐ์ กลุ่มเรารักพัทยา ได้รับชัยชนะไปด้วยคะแนน 14,633 คะแนน

ในการเลือกตั้งผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร การเลือกตั้งสมาชิกสภากรุงเทพมหานคร (ส.ก.) และการเลือกตั้งนายกเมืองพัทยาและสมาชิกสภาเมืองพัทยานั้น สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาได้ทำหน้าที่สื่อสารสาระที่ส่งเสริมการมีส่วนร่วมทางการเมืองของประชาชน โดยมีการผลิตรายการวิทยุ รายการโทรทัศน์ และสื่อสังคมออนไลน์ ให้มีเนื้อหาารณรงค์ส่งเสริมให้ประชาชนออกไปใช้สิทธิเลือกตั้ง และให้ความรู้เกี่ยวกับระเบียบข้อบังคับ และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการเลือกตั้ง อาทิ พระราชบัญญัติ (พ.ร.บ.) การเลือกตั้งสมาชิกสภาท้องถิ่นหรือผู้บริหารท้องถิ่น พ.ศ. 2562 เป็นต้น รวมทั้งร่วมกับสำนักงาน กกต. ในการจัดสรรเวลาให้ผู้สมัครรับเลือกตั้งผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร





ทั้ง 31 คน ได้นำเสนอนโยบายหาเสียงผ่าน สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา รวมทั้งมีการนำเสนอความเห็นของนักวิชาการ และตัวแทนภาคประชาชน ที่ต้องการสื่อสารไปยัง ผู้สมัครรับเลือกตั้งผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครผ่าน รายการของสถานีวิทยุรัฐสภา อาทิ รายการคุยข่าวเช้า รายการ Inside รัฐสภา รายการสภาสนทนา รายการ สยามวิพากษ์ รายการสถานีนิติบัญญัติ และข่าว ตันชั่วโมง เช่นเดียวกับรายการของสถานีโทรทัศน์ รัฐสภา อาทิ รายการมองรัฐสภา รายการรัฐสภา ของประชาชน รายการ Parliament Review และ รายการเปลี่ยนมุมมอง ที่มุ่งเน้นการนำเสนอมุมมอง การเมืองที่สร้างสรรค์และสะท้อนความต้องการ ของประชาชนในการพัฒนาเมืองเป็นสำคัญ สำหรับ รายการ ห้องข่าวรัฐสภาแซนแนลภาคเที่ยง ทางสถานี วิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 ได้นำเสนอช่วงพิเศษ

“จ๊อบตา ชิงเมือง” กรุงเทพฯ – พัทยา ตั้งแต่วันที่ 2 – 22 พฤษภาคม 2565 ซึ่งเป็นวันเลือกตั้ง ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครและสมาชิก สภากรุงเทพมหานคร รวมทั้งการเลือกตั้งนายก เมืองพัทยาและสมาชิกสภาเมืองพัทยา

สถานีฯ ได้ให้ความสำคัญกับการเลือกตั้ง ท้องถิ่นที่เป็นที่สนใจของประชาชน โดยปรับการ นำเสนอรายการ เกาะติดสถานการณ์การเลือกตั้ง ภายใต้แนวคิด “จ๊อบตา ชิงเมือง” กรุงเทพฯ – พัทยา ในรายการห้องข่าวรัฐสภาแซนแนล ตลอดจนมีการ รายงานบรรยากาศสดการเลือกตั้ง จนถึงการรายงาน ผลการนับคะแนนทั้งที่หน่วยเลือกตั้งในพื้นที่ และ การนับคะแนนที่ สำนักงาน กกต. ส่วนกลาง เพื่อให้ ประชาชนได้รับข้อมูลข่าวสารอย่างรอบด้าน สมดุล และทันเหตุการณ์

รายการพิเศษ “เลือกตั้ง 66: จุดเปลี่ยนประเทศไทย”

การเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (สส.) เป็นการทั่วไป พ.ศ. 2566 เป็นการเลือกตั้งทั่วไปของประเทศไทยครั้งที่ 27 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 14 พฤษภาคม 2566 ภายหลังจากที่มีการยุบสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 25 เมื่อวันที่ 20 มีนาคม 2566 สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ในฐานะสื่อนิติบัญญัติที่ทำหน้าที่สื่อสารการดำเนินงานของ สส. โดยตรง ได้เผยแพร่ชุดความรู้อย่างแพร่หลายผ่านข่าวและรายการของสถานี ตั้งแต่ต้นปี 2566 เกี่ยวกับการเลือกตั้ง ความสำคัญและการดำเนินงานของ สส. และสภาผู้แทนราษฎร ร่วมเผยแพร่การโฆษณาหาเสียงเลือกตั้ง และแสดงนโยบายบริหารประเทศให้กับผู้สมัครรับเลือกตั้งเป็น สส. แบบแบ่งเขตเลือกตั้ง และพรรคการเมืองที่ส่งผู้สมัครรับเลือกตั้งตามที่กฎหมายกำหนด ระหว่างวันที่ 3 – 11 พฤษภาคม 2566 ขณะเดียวกันเผยแพร่ข่าวให้กับผู้สมัครรับเลือกตั้งจากพรรคการเมืองต่าง ๆ อย่างสมดุลในการลงพื้นที่



หรือแสดงนโยบายในการหาเสียง และโดยเฉพาะในวันเลือกตั้ง 14 พฤษภาคม 2566 สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา จัดรายการพิเศษ **เลือกตั้ง 66 : จุดเปลี่ยนประเทศไทย** ออกอากาศรายการสดตลอดทั้งวัน นำเสนอความเคลื่อนไหวการเลือกตั้งในจุดต่าง ๆ ทุกภูมิภาคทั่วประเทศ ตลอดจนพูดคุยกับนักวิชาการ ให้ข้อมูลความสำคัญการเลือกตั้ง และวิเคราะห์สถานการณ์ติดตามผลคะแนน จนถึงผลการเลือกตั้ง เพื่อสร้างการรับรู้และการมีส่วนร่วมทางการเมืองไปยังประชาชน





เกาะติดบรรยากาศ สส. ชุดที่ 26 รายงานตัวต่อ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

ภายหลังจากที่สำนักงานคณะกรรมการการเลือกตั้ง (สำนักงาน กกต.) ได้ประกาศรับรองผลการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (สส.) เป็นการเลือกตั้งทั่วไป พ.ศ. 2566 ทั้งแบบแบ่งเขต 400 คน และแบบบัญชีรายชื่อ 100 คน รวม 500 คน โดยสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ได้จัดสถานที่สำหรับรับสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ระหว่างวันที่ 20 - 27 มิถุนายน 2566 ณ ห้องสัมนา ชั้น B1 อาคารรัฐสภา ตั้งแต่เวลา 08.30 - 16.30 น. ซึ่งบรรยากาศเต็มไปด้วยความคึกคักของ สส. ที่เป็นคนรุ่นใหม่ และ สส. ที่มากด้วยประสบการณ์ที่ได้รับ ความไว้วางใจจากประชาชนให้กลับเข้ามาทำหน้าที่ผู้แทนราษฎรอีกครั้ง และเดินทางเข้ามารายงานตัวอย่างต่อเนื่องตลอดทั้ง 8 วัน

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา จัดรายการพิเศษ “พบผู้แทน'66” และรายการ “เดินหน้าสู่สภา กับโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10”

เกาะติดบรรยากาศการรายงานตัวของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 26 ต่อสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ภายหลังจากที่สำนักงานคณะกรรมการการเลือกตั้ง มีมติประกาศรับรองผลการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรอย่างเป็นทางการ ห้องสัมนา ชั้น B1 อาคารรัฐสภา ร่วมพูดคุยกับ สส. ถึงแนวทางการทำงานในฐานะผู้แทนของประชาชน พร้อมจัดบุธประชาสัมพันธ์ช่องทางต่าง ๆ ของทางสถานี เพื่อสนับสนุนงานนิติบัญญัติให้แก่ สส. ได้แก่ สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ระบบ FM 87.5 MHz และ 14 เครือข่ายในภูมิภาค และระบบ AM 1071 KHz สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 และช่องทางสื่อออนไลน์ เว็บไซต์ www.tpchannel.org สื่อสังคมออนไลน์ Facebook Fanpage “วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา” Mobile app : TPchannel และช่องทาง Youtube/TPchannel





มองการเมืองอย่างสร้างสรรค์ กับ “เปลี่ยนมุมมอง”



“เปลี่ยนมุมมอง” เป็นรายการสัมภาษณ์ที่เปิดเวทีให้แขกรับเชิญ และผู้ดำเนินรายการได้แสดงความคิดเห็นเชิงอภิปรายด้วยมุมมองที่แตกต่างอย่างสร้างสรรค์ ในประเด็นต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับงานด้านนิติบัญญัติ ความเป็นผู้นำของการพิจารณา ร่างกฎหมายสำคัญ ตลอดจนเรื่องต่าง ๆ ที่ประชาชนควรรู้และให้ความสนใจอยู่ในสถานการณ์ รวมถึงภารกิจสำคัญของรัฐบาลที่เกี่ยวข้องกับการ

ดำเนินชีวิต สังคม เศรษฐกิจ สุขภาพอนามัย คมนาคม การเงินการธนาคาร ปัจจัยพื้นฐาน ที่ส่งผลกระทบต่อโดยตรงต่อความเป็นอยู่ของประชาชน

รายการ “เปลี่ยนมุมมอง” ดำเนินรายการโดย 3 พิธีกรรุ่นใหม่ “ณรงค์ฤทธิ์ คิดเห็น” “ทัตดาว ทองอิม” และ “นันทคม ประสาทพร” ออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 ทุกวันจันทร์ - ศุกร์ เวลาประมาณ 20.15 น. หลังจบข่าวในพระราชสำนัก





ก้าวสู่ทศวรรษที่ 3 รางวัลพานแว่นฟ้า “วรรณกรรมการเมือง” เพื่อพัฒนาประชาธิปไตย



ปี 2566 นับเป็นปีที่ 22 ที่สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร จัดประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ซึ่งทำหน้าที่บันทึกประวัติศาสตร์ทางการเมืองและสังคมไทยผ่านงานเขียนเรื่องสั้นและบทกวี ถือเป็นรางวัลวรรณกรรมที่มีบทบาทสำคัญต่อการพัฒนาการเมืองในระบอบประชาธิปไตย ส่งเสริมให้ประชาชนได้ใช้เสรีภาพตามรัฐธรรมนูญในการแสดงออกทางการเมืองและสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชนผ่านวรรณกรรม พร้อมยกย่องผลงานวรรณกรรมไทยที่ทรงคุณค่าให้พัฒนาไปพร้อมกับสำนึกความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย

คณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ได้จัดงานประกวดมาตั้งแต่ปี 2545 ด้วยเห็นความสำคัญของวรรณกรรมการเมืองว่ามีบทบาทต่อการพัฒนาการเมืองไทยในระบอบประชาธิปไตยรวมถึงเป็นการ

ส่งเสริมให้ประชาชนได้ใช้เสรีภาพตามรัฐธรรมนูญในการแสดงออกทางการเมืองและสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชน อันเป็นการสืบสานวรรณกรรมการเมืองซึ่งเป็นวรรณศิลป์ที่มีคุณค่าให้คงอยู่กับสังคมไทย และมีส่วนสำคัญในการช่วยปลูกจิตสำนึกความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย

“รางวัลพานแว่นฟ้า” เป็นรางวัลที่จัดขึ้นเพื่อมอบให้แก่ผู้ชนะในการประกวดวรรณกรรมเรื่องสั้นและบทกวีการเมือง โดยรัฐสภาจัดขึ้นเพื่อสนับสนุนการปกครองระบอบประชาธิปไตยในระบอบรัฐสภา อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ส่งเสริมให้ประชาชนได้ใช้เสรีภาพทางการเมืองผ่านทางงานเขียน รวมทั้งเพื่อสืบสานสร้างสรรค์วรรณกรรมการเมืองให้มีส่วนปลูกจิตสำนึกความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย

ผลงานรางวัลพานแว่นฟ้า ปี 2565

สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร จัดนิทรรศการ “ก้าวสู่ทศวรรษที่ 3 รางวัลพานแว่นฟ้า” ในวาระครบรอบ 30 ปีของการจัดตั้งสภาผู้แทนราษฎร ในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ครั้งที่ 50 และสัปดาห์หนังสือนานาชาติ ครั้งที่ 20 (50th National Book Fair & 20th Bangkok International Book Fair 2022) ณ สถานีกลางบางซื่อเขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร ระหว่าง 26 มีนาคม - 6 เมษายน 2565

นายชวน หลีกภัย ประธานรัฐสภาและประธานสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 25 เป็นประธานในพิธีมอบรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี 2565 ให้แก่ผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศ และรองชนะเลิศ รวมถึงรางวัลชมเชยประเภทเรื่องสั้นและบทกวีประจำปี 2565 ณ บริเวณสภมรดกชั้น 1

อาคารรัฐสภา และผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์โดยมีนางพรพิศ เพชรเจริญ เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ในฐานะประธานกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า กล่าวรายงานพร้อมเชิญประธานรัฐสภามอบรางวัล โดยรางวัลชนะเลิศประเภทเรื่องสั้น ได้แก่ เรื่อง ความกระจำงที่ระยะทาง 41,057 กิโลเมตร ผลงานโดยวิญญู รางวัลรองชนะเลิศประเภทเรื่องสั้น 2 รางวัล ได้แก่ เรื่อง คนหนึ่งยืน คนอื่นนั่ง โดยอุเทน พรหมแดง และเรื่อง มูลไส้เดือน โดยอินทอรพิน ประเภทบทกวี รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ เรื่อง ผีถ้วยแก้ว โดยอร่าม อินพุ่ม และรางวัลรองชนะเลิศ 2 รางวัล ได้แก่ เรื่อง ชาดอกไม้-รหัสประเทศในสวนชีวิต โดยศิตา บาร์ตดา และเรื่อง เรอกับฉันนั้นคือเรา โดยอภิชาติ ดำดี



นายชวน หลีกภัย ประธานรัฐสภาและประธานสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 25 กล่าวถึงรางวัลพานแว่นฟ้า พร้อมแสดงความยินดีกับผู้ได้รับรางวัลว่า

“รัฐสภาขอขอบคุณผู้ส่งผลงานเข้าประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้าทุกท่าน และขอแสดงความยินดีกับเจ้าของผลงานที่ได้รับการตัดสินจากคณะกรรมการให้ได้รับรางวัลในปีนี้ทั้งประเภทเรื่องสั้นและประเภทบทกวี โดยรางวัลพานแว่นฟ้าอยู่คู่กับการเมืองไทยหลายสมัยและผ่านเหตุการณ์สำคัญต่าง ๆ มากมาย ซึ่งสะท้อนอยู่ในผลงานวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้าทุกปี ยกตัวอย่างเช่น ในปีนี้มีปัญหาเรื่องเศรษฐกิจ ความขัดแย้งทางความคิดของคนแต่ละช่วงวัย หรือการเรียกร้องเรื่องความเท่าเทียมทางเพศ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดก็จะมีภาพสะท้อนของเหตุการณ์เหล่านี้อยู่ในผลงานทั้งทางตรงและทางอ้อม”



สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้มีส่วนร่วมสนับสนุนการถ่ายทอดสดการแถลงข่าวการประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี 2565 ในวันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2565 ณ บริเวณห้องโถง ฝั่งสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ชั้น 1 อาคารรัฐสภา ผ่านทางเฟซบุ๊กแฟนเพจวิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา และถ่ายทอดสดพิธีมอบรางวัลวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี 2565 วันที่ 30 กันยายน 2565 และมีการบันทึกเทปเพื่อออกอากาศผ่านรายการเสวนารัฐสภา ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10

นอกจากนี้ สถานีฯ ได้ผลิตรายการวิทยุ และรายการโทรทัศน์เพื่อสนับสนุนการจัดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี 2565 อาทิ รายการ Inside รัฐสภา ประเด็น: เส้นทางนักเขียน รางวัลพานแว่นฟ้า 65 พูดคุยกับแขกรับเชิญ ดร.ณัฐธีรตา วิทิตวิญญูชน (วิญญูญ) เจ้าของผลงาน ความกระจำที่ระยะทาง 41,057 กิโลเมตร ชนะเลิศ ประภาพรเรื่องสั้น และ อร่าม อินพุ่ม เจ้าของผลงาน ผีถ้วยแก้ว ชนะเลิศ ประภาพรบทกวี ประเด็น มอภกวีนิพนธ์ ยลวรรณกรรม “พานแว่นฟ้า” พูดคุยกับแขกรับเชิญ ดร.สัจภูมิ ละออนักเขียน และกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า



ผลงานรางวัลพานแว่นฟ้า ปี 2566

คณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี 2566 จัดประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี 2566 ประเภทเรื่องสั้น และบทกวี ส่งเสริมความเป็นประชาธิปไตยและสนับสนุนการขับเคลื่อนการปฏิรูปการเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตย ซึ่งมีผลงานส่งเข้าประกวดทั้งสิ้นจำนวน 821 ผลงานแบ่งเป็นประเภทเรื่องสั้น จำนวน 320 ผลงาน และบทกวีจำนวน 501 ผลงาน การพิจารณาแบ่งเป็น 3 รอบ ได้แก่ รอบแรก โดยอนุกรรมการกลั่นกรอง รอบที่ 2 โดยคณะอนุกรรมการคัดเลือก และตัดสินรอบสุดท้าย สำหรับผลการตัดสิน ประเภทเรื่องสั้น รางวัลชนะเลิศ คือ ผลงานเรื่อง การปรากฏตัวของเงาดำข้างศาลเจ้า โดย ศิรากร คัมคุณ ได้รับโล่รางวัลพานแว่นฟ้า เกียรติบัตรของประธานรัฐสภา และเงินรางวัล 60,000 บาท ส่วนรางวัลรองชนะเลิศ มี 2 รางวัล ได้แก่ ผลงานเรื่อง ฝนพฤษภา โดย รติ รติธรรม

และผลงานเรื่อง พัง พัง โดย ฮีม พารา พิพัฒน์ ได้รับโล่รางวัลพานแว่นฟ้า เกียรติบัตรของประธานรัฐสภา และเงินรางวัล รางวัลละ 40,000 บาท ด้านรางวัลชมเชย มี 10 รางวัล ได้รับเกียรติบัตรของประธานรัฐสภา และเงินรางวัล รางวัลละ 20,000 บาท ขณะที่ผลการตัดสิน ประเภทบทกวี รางวัลชนะเลิศ คือ ผลงานเรื่อง เื่ออกสุดท้ายของบทพญา โดย งามาสิงห์สุวรรณ ได้รับโล่รางวัลพานแว่นฟ้า เกียรติบัตรของประธานรัฐสภา และเงินรางวัล 60,000 บาท ส่วนรางวัลรองชนะเลิศ มี 2 รางวัล ได้แก่ ผลงานเรื่อง ไม้แขวนเสื้อ และผลงานเรื่อง อัดดาวอวตาร โดย สงกาสังข์ ได้รับโล่รางวัลพานแว่นฟ้า เกียรติบัตรของประธานรัฐสภา และเงินรางวัล รางวัลละ 40,000 บาท ด้านรางวัลชมเชย มี 10 รางวัล ได้รับเกียรติบัตรของประธานรัฐสภา และเงินรางวัล รางวัลละ 20,000 บาท



IN side มองทวินิพนธ์ ยลวรรณกรรม "ฟานแว่นฟ้า"

ทุกวันจันทร์ - ศุกร์
เวลา 07.30 - 08.00 น.

บรรณรักษ์ คัดเห็น
ผู้ดำเนินรายการ

ดร.อัษฎาภรณ์ สະອອ
นักเขียน / กรรมการ "ฟานแว่นฟ้า"

จันทร์ 4 เม.ย. 65
เวลา 07.30 น.

วิทยุรัฐสภา AM 107.1
ทุกสัปดาห์ FM 87.5
พร้อม 14 ทรังซ์ฮาย

Facebook LIVE
วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา
@TPCHANNELFAN

รางวัลฟานแว่นฟ้า
เมื่อวรรณกรรม สะท้อนการเมือง

เปลี่ยนมุมมอง คิด

ชมัยกร บางคมบาง
ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ประจำปี 2557
ในฐานะกรรมการรางวัลฟานแว่นฟ้า ปี 2566

ทุกวันจันทร์-ศุกร์ ช่วง 10 โททศนัรัฐสภา

TFTV



นายวันมูหะมัดนอร์ มะทา ประธานรัฐสภาและประธานสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 26 กล่าวแสดงความยินดีแก่ผู้ได้รับรางวัลว่า

“ขอขอบคุณทุกฝ่ายที่มีส่วนในการขับเคลื่อน ผลักดัน ผลงานวรรณกรรมพานแว่นฟ้าตลอดมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน นับว่าเป็นการประกวดวรรณกรรมที่มีมาอย่างยาวนานถึง 22 ปี โดยในปี 2566 นี้ เข้าสู่ทศวรรษที่ 3 หลายเหตุการณ์ทางการเมืองที่เกิดขึ้นถูกสะท้อนผ่านผลงานวรรณกรรม ซึ่งผลงานที่ได้รับรางวัลในปีนี้มีเนื้อหาสาระที่หลากหลายทั้งความขัดแย้งของผู้คนต่างช่วงวัย ปัญหาความเท่าเทียมของชุมชนเมืองและชนบท ตลอดจนการแบ่งแยกระหว่างอำนาจชั่วต่าง ๆ แต่มองว่ายังขาดการบอกเล่าเรื่องราวการต่อสู้ทางการเมือง เพื่อถ่ายทอดให้กับคนรุ่นหลังได้ศึกษา อีกทั้งต้องการให้คนรุ่นใหม่ให้ความสนใจวรรณกรรมการเมืองมากยิ่งขึ้น ซึ่งรัฐสภาในฐานะฝ่ายนิติบัญญัติต้องเป็นแรงขับเคลื่อนสำคัญที่จะสืบทอดมรดกทางความคิดและวัฒนธรรมเหล่านี้ให้คงอยู่ต่อไป”

สำหรับการประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี 2566 สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้มีส่วนร่วมสนับสนุนการถ่ายทอดสดการแถลงข่าวการประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี 2566 รวมทั้งเผยแพร่ข่าวสารประชาสัมพันธ์เชิญชวนให้ผู้ชมผู้ฟังของสถานีฯ ที่สนใจส่งผลงานเข้าร่วมการประกวด ผ่านช่องทางโซเชียลมีเดีย และรายการต่าง ๆ ของสถานีฯ อาทิ รายการเปลี่ยนมุมมอง ประเด็น : รางวัลพานแว่นฟ้า เมื่อวรรณกรรม สะท้อนการเมือง โดยมีแขกรับเชิญ คือ ชัยภัทร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ประจำปี 2557 ในฐานะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า

ปี 2566 ออกอากาศ วันที่ 1 มีนาคม 2566 รายการเคาะข่าวนิติบัญญัติ เคาะประเด็น “วรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า” กับ นางสาวโสมอุษา บุรณะเหตุ รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ในฐานะประธานคณะกรรมการดำเนินงานประชาสัมพันธ์จัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัลและกิจกรรมอื่นที่เกี่ยวข้องกับการประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี 2566 ออกอากาศทุกวันจันทร์ถึงวันศุกร์ เวลา 18.00 น. รวมถึงการประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางสื่อสังคมออนไลน์ของสถานีฯ ทุกช่องทางตั้งแต่เริ่มต้นการประกวด จนถึงพิธีมอบรางวัลวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี 2566 ในวันที่ 27 กันยายน 2566

“ข่าวนิติบัญญัติ” สู่ “ประชาชน”



ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงด้านเทคโนโลยีอย่างรวดเร็ว หรือ Digital Disruption วงการสื่อจัดเป็นกลุ่มแรก ๆ ที่ได้รับผลกระทบอย่างหนักหน่วงทำให้สื่อดั้งเดิม (Traditional Media) ทั้งหนังสือพิมพ์ โทรทัศน์ และวิทยุ ต่างต้องปรับตัวแข่งขันกันเพื่อความอยู่รอด ในด้านของรูปแบบการนำเสนอเนื้อหา และแพลตฟอร์ม สร้างความแตกต่างเพื่อดึงดูดความสนใจ การสื่อสารมวลชนในรูปแบบเดิมจึงเปลี่ยนแปลงไปตามเทคโนโลยีดิจิทัล ดังนั้นการทำงานของสื่อข่าวหรือผู้ผลิตเนื้อหาในปัจจุบันจึงจำเป็นต้องมีความรู้และทักษะทันสมัย สามารถผลิตเนื้อหาที่น่าเชื่อถือและเป็นประโยชน์ และปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์การสื่อสาร

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ผลิตรายการเพื่อเผยแพร่ข่าวสารนิติบัญญัติที่สนับสนุนความเป็นประชาธิปไตย และพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ

โดยไม่มีโฆษณาเชิงพาณิชย์ใด ๆ ทั้งสิ้น และบริหารจัดการตามพระราชบัญญัติ (พ.ร.บ.) การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 เพื่อส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจทางการเมือง การปกครองในระบอบประชาธิปไตย สถานียฯ ได้ผลิตและเผยแพร่ข่าวนิติบัญญัติ โดยเฉพาะการรายงานข่าวความเคลื่อนไหวของฝ่ายนิติบัญญัติ ข่าวสรุปผลการประชุมสภา กระทั่งถามสดด้วยวาจา กระทั่งถามทั่วไป ผลการพิจารณากฎหมายที่สำคัญ การแถลงข่าวของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (สส.) และสมาชิกวุฒิสภา (สว.) ตลอดจนบุคคลที่อยู่ภายในวงงานรัฐสภา ข่าวสรุปผลการประชุมของคณะกรรมการการชู้ตต่างๆ ของ สส. และ สว. ข่าวกิจกรรมของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร และสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา การประชุมรัฐสภา กับหน่วยงานต่างประเทศ



สำหรับรายการข่าวนิติบัญญัติที่เป็นเรือธง (Flag ship) ของสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 ได้แก่ รายการ “ห้องข่าวรัฐสภาแซนแนล” แบ่งเป็น ข่าวภาคเช้า ข่าวภาคเที่ยง ข่าวภาคค่ำ รายการสรุปข่าวรัฐสภารอบสัปดาห์ และข่าวต้นชั่วโมงผลิตโดยกองบรรณาธิการข่าวโทรทัศน์รัฐสภา

ส่วนรายการข่าวนิติบัญญัติของสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภาในระบบ FM และระบบ AM ได้แก่ รายการคุยข่าวเช้า รายการสถานีนิติบัญญัติ รายการจับกระแสแลสภา รายการที่นี้รัฐสภา รายการเคาะข่าวนิติบัญญัติ รายการข่าวเด่นรอบวัน รายการทันข่าวรัฐสภา รายการ Check it out... ข่าวปลอมต้องหยุด รายการเรื่องร้อน... ต้องรู้ และข่าวต้นชั่วโมง เป็นต้น ผลิตโดยกองบรรณาธิการข่าววิทยุรัฐสภา



สำหรับข่าวนิติบัญญัติที่สถานีฯ ผลิต จะออกอากาศผ่านช่องทางหลัก คือ สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา และสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา นอกจากนี้ ยังเผยแพร่ผ่านช่องทางสื่อสังคมออนไลน์ของสถานีฯ

อาทิ เฟซบุ๊ก แฟนเพจ “วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา” X “TPchannel10” และช่องทาง YouTube “TPchannel” เพื่อเพิ่มยอดการติดตามการรับชม รับฟัง และเปิดโอกาสให้ประชาชนได้มีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นกับเนื้อหาข่าวอย่างสร้างสรรค์อีกด้วย



ชวนคนฟัง นั่งแชร์ความคิด กับ “Talk on Time”

TALK ON TIME
แชร์ความคิด

หาทางออก
บอกทางแก้ ปัญหาคุกคามทางเพศ

เสาร์ที่ 7 พฤษภาคม 2565
เวลา 10.00 -12.00 น.

ช่วงที่ 1 แชร์ความคิด ยุติภัยคุกคามทางเพศ 10.00-11.00 น. พบกับ
พัชรินทร์ ชำศิริพงษ์ ส.ส.พรรคพลังประชาชนรัฐ กทม

จะเด็จ เชาวน์วิไล พอ. มูลนิธิหญิงชายก้าวไกล

ช่วงที่ 2 มายาคติ! เรื่องเพศ! ในสังคม! 11.00-12.00 น. พบกับ
ธัญวรัตน์ กมลวงศ์วัฒน์ ส.ส. พรรคก้าวไกล บัญชีรายชื่อ

ดร.ปนัดดา วงศ์ผู้ดี ประธานองค์กรทำความดี

วิทยุรัฐสภา AM 1071 FM กรุงเทพฯ 87.5

Live วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา @TPchannelFan

ตั้งแต่เดือนตุลาคม 2564 จนถึงเดือนกันยายน 2565 สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ได้พัฒนาการดำเนินงานด้านผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง ภายใต้กลยุทธ์พัฒนาการผลิตรายการและการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารนิติบัญญัติที่มุ่งเน้นการมีส่วนร่วมตามวิถีประชาธิปไตยและความคาดหวังของประชาชน รวมถึงเสริมสร้างโอกาสและเสรีภาพการรับรู้ข้อมูลข่าวสารของประชาชนอย่างเท่าเทียม เพื่อเป้าหมายให้ประชาชนได้รับข่าวสารและความรู้ด้านนิติบัญญัติอย่างทั่วถึง มีประสิทธิภาพ และมีส่วนร่วมผ่านสื่อของสถานีฯ โดยผลิตรายการพิเศษ “Talk on Time แชร์ความคิด” ออกอากาศ ทุกวันเสาร์แรกของเดือน เวลา 10.00 - 12.00 น. ทางสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ควบคู่ไปกับการเผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ แอปพลิเคชัน และการถ่ายทอดสด (Live) ทางแฟนเพจเฟซบุ๊ก วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา ตลอดจนประชาสัมพันธ์รายการผ่านช่องทางสื่อหลักและสื่อออนไลน์ของสถานีฯ



กิจกรรมพัฒนาทรัพยากรบุคคล
มุ่งสู่การเป็น“สื่อนิติบัญญัติที่มีคุณภาพ”

โครงการเสริมสร้างภาพลักษณ์และการมีส่วนร่วมของประชาชน สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ประจำปีงบประมาณ 2565 – 2566

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้ดำเนินโครงการเสริมสร้างภาพลักษณ์และการมีส่วนร่วมของประชาชน สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ภายใต้กิจกรรมเสริมสร้างความรู้และประสิทธิภาพการทำงาน รวมถึงกิจกรรมพบผู้ฟังผู้ชม ของสถานีฯ เพื่อตอบสนองยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาวัดกรรมสื่อนิติบัญญัติ มุ่งประโยชน์และสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชน และ ยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาระบบการบริหารองค์กรและทรัพยากรบุคคลเพื่อการเป็นสื่อนิติบัญญัติของสถานีฯ โดยการดำเนินโครงการฯ ในปี 2565 – 2566 สามารถจัดกิจกรรมได้ 7 ครั้ง

❖ ปี 2565 สถานีฯ จัดกิจกรรมเสริมสร้างความรู้และประสิทธิภาพการทำงานแก่บุคลากรจำนวน 3 ครั้ง

นางสาวโสมอุษา บุรณะเหตุ รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ให้ความเห็นว่ากิจกรรมเสริมสร้างความรู้และประสิทธิภาพการทำงาน ส่งผลให้บุคลากรมีทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์ พัฒนางานของสถานีฯ รวมถึงพัฒนาทักษะ สมรรถนะ และความชำนาญในสายงานที่รับผิดชอบ ที่มุ่งผลสัมฤทธิ์ (Achievement Motivation) รวมถึงการบริการที่ดี (Service Mind) แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ และองค์ความรู้ในการปฏิบัติงาน

ด้านวิทยุและโทรทัศน์ของบุคลากรให้เป็นผู้มีสมรรถนะสูง สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมืออาชีพ

นางสุพรรณิ ชีวะไทย ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ระบุว่า การจัดกิจกรรมดังกล่าว เป็นการสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสื่อวิทยุและสื่อโทรทัศน์ในยุคดิจิทัล จริยธรรมในวิชาชีพสื่อมวลชน รวมถึงการตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาประสิทธิภาพการทำงานด้านสื่อสารมวลชน





กิจกรรมครั้งที่ 1 จัดเมื่อวันที่ 17 พฤศจิกายน 2564 หัวข้อ “เทคนิคการถ่ายภาพโทรทัศน์” โดยช่างภาพของสถานีฯ ได้เรียนรู้เทคนิคการถ่ายภาพโทรทัศน์จากวิทยากรผู้เชี่ยวชาญ อาทิ ทักษะการถ่ายภาพขั้นสูง การกำหนดฟังก์ชันของตัวกล้อง การเลือกมุมมองของภาพให้สามารถสื่อความหมายและเล่าเรื่องได้น่าสนใจ สัดส่วนของภาพ ขนาดภาพและมุมมองที่ผสมผสานกับการสัมภาษณ์ รวมถึงการตั้งค่าสมดุลแสงสีขาว (White Balance) เพื่อปรับการตั้งค่าสีของแสงให้ตรงกับแหล่งกำเนิดแสงตามสภาพต่าง ๆ ซึ่งหากช่างภาพศึกษารายละเอียดเหล่านั้นฝึกฝนให้เกิดความชำนาญจะส่งผลให้การถ่ายภาพโทรทัศน์มีความน่าสนใจ และผู้ชมเกิดความรู้สึกมีส่วนร่วม



กิจกรรมครั้งที่ 2 เมื่อ 19 กุมภาพันธ์ 2565 หัวข้อ “กระบวนการนิติบัญญัติและการเป็นบุคลากรที่ดีขององค์กร” โดย นายสาธิต ประเสริฐศักดิ์ รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร นางสาวศุภพรัตน์ สุขพุ่ม รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร และนางสาวสินี สัมมี ผู้อำนวยการสำนักการประชุม ได้ให้ความรู้ต่อผู้สื่อข่าวของสถานีฯ ถึงกระบวนการนิติบัญญัติในขั้นตอนการออกกฎหมายตามรัฐธรรมนูญ พ.ศ. 2560 การรับฟังความคิดเห็นต่อร่าง พ.ร.บ. ตามมาตรา 77 ของรัฐธรรมนูญ พ.ศ. 2560 และขั้นตอนการจัดระเบียบวาระการประชุม นอกจากนี้ ยังได้ระบุถึงความคาดหวังในการปฏิบัติงานสื่อของสถานีฯ ว่า เกียรติศักดิ์ศรีของการเป็นผู้สื่อข่าว ยึดหลักความเป็นกลางทางการเมือง หลักจริยธรรมวิชาชีพสื่อสารมวลชนของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา พ.ศ. 2564



กิจกรรมครั้งที่ 3 วันเสาร์ที่ 4 มิถุนายน 2565 หัวข้อ “เทคนิคการสร้างสรรค์งานตัดต่อรายการโทรทัศน์และภาพข่าว” โดยเจ้าหน้าที่ตัดต่อ เจ้าหน้าที่กราฟิก และเจ้าหน้าที่สื่อใหม่ของสถานีฯ ได้รับการถ่ายทอดความรู้ในเรื่อง 8 เทคนิคการตัดต่อภาพ เทคนิคการเปลี่ยนฉาก (Transition) เพื่อให้ผลงานมีความน่าสนใจและน่าติดตาม รวมทั้งเทคนิคการผลิตเนื้อหาแบบข้ามสื่อ (Cross Media) ซึ่งเป็นการใช้ข้อมูลที่มีอยู่แล้วปรับให้เข้ากับแพลตฟอร์มอื่น ๆ ของทางสถานีฯ

กิจกรรมเสริมสร้างความรู้และประสิทธิภาพการทำงานสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ที่จัดขึ้น 3 ครั้งในปี 2565 ส่งผลให้บุคลากรของสถานีได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน ได้ข้อเสนอแนะหรือแนวทางในการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ในการปฏิบัติงานจริง และช่วยให้มีประสบการณ์ในการแก้ปัญหา ร่วมกันโดยใช้ความคิดอย่างมีเหตุผล ตลอดจนเป็นการสร้างความรัก ความสามัคคี สามารถทำงานเป็นทีม ได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น

❖ สถานีฯ จัดรายการพิเศษ พบผู้ฟังและผู้ชมออนไลน์ ของสถานีฯ

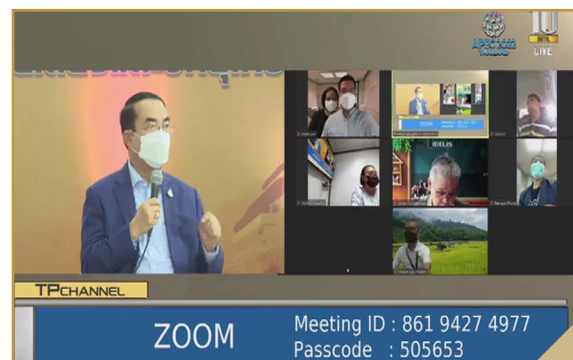
เมื่อวันที่ 30 เมษายน 2565 สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา จัดรายการพิเศษ พบผู้ฟังและผู้ชม ออนไลน์ ณ ห้องโถง ชั้น 1 อาคารสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผลการดำเนินงานของสถานีฯ พร้อมรวบรวมความคิดเห็นความต้องการของผู้ฟังและผู้ชมของสถานีฯ มาปรับปรุงพัฒนารายการต่าง ๆ ให้ตรงความต้องการของผู้ฟังและผู้ชม รวมทั้งการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์บทบาทภารกิจของรัฐสภาและส่งเสริมการมีส่วนร่วมทางการเมืองของประชาชน เพื่อสร้างความปรองดองแก่ประชาชนในสังคม นางสาวโสเมธญา บุรณะเหตุ

รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร เป็นประธานเปิดงาน พร้อมกล่าวว่า สถานีฯ เป็นสื่อสาธารณะ ที่มุ่งทำหน้าที่สร้างความเข้าใจอันดีระหว่างรัฐบาลกับประชาชน และรัฐสภากับประชาชน ซึ่งในช่วงที่ผ่านมาถึงปัจจุบัน นับเป็นระยะเวลากว่า 30 ปีแล้ว ที่สถานีฯ ได้เตรียมรับมือกับกระแสสื่อที่ปรับเปลี่ยนไว้อย่างรวดเร็ว โดยเฉพาะทางด้านการเตรียมแพลตฟอร์มใหม่ ๆ นอกเหนือจากสื่อหลักของสถานีฯ แล้ว ยังมีแพลตฟอร์มออนไลน์ ได้แก่ เฟซบุ๊ก (Facebook) X (Twitter) อินสตาแกรม (Instagram) รวมถึง Tiktok ซึ่งเป็นสื่อที่เยาวชน และสังคม กำลังให้ความสนใจ ทั้งนี้ สำหรับการเป็นสื่อสาธารณะที่



สมบูรณ์แบบนั้น ทางสถานีฯ ได้ยึดหลักการนำเสนอข่าว นิติบัญญัติที่มีความเป็นกลาง ปราศจากการแทรกแซงทางการเมือง และไม่สร้างความขัดแย้งให้เกิดขึ้นในสังคม พร้อมมุ่งสร้างการมีส่วนร่วมทางการเมืองของภาคประชาชน ทั้งในรูปแบบการร่วมคิด ร่วมสร้าง และที่สำคัญ คือ การร่วมผลิตรายการในอนาคตกับทางสถานีฯ เพื่อให้สถานีฯ มุ่งสู่การเป็นสื่อสาธารณะที่สมบูรณ์แบบอย่างแท้จริงด้าน นางสาวพรณี ชิวะไทย ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา กล่าวว่า ทีมงานของสถานีฯ มีความมุ่งมั่นตั้งใจที่จะพัฒนาประสิทธิภาพของรายการและข่าว ทั้งด้านเนื้อหาสาระและเทคนิคการนำเสนอ เพื่อให้รายการและข่าว รวมถึงสิ่งที่สถานีฯ จะนำเสนอสู่ผู้ฟังและผู้ชมเป็นประโยชน์และเป็นที่ยอมรับของประชาชน ขณะเดียวกัน สถานีฯ ยังพร้อมที่จะขยายแพลตฟอร์มออนไลน์ต่าง ๆ เพื่อให้ประชาชนได้มีความสะดวกแก่การเข้าถึงและติดตามการประชุมรัฐสภา สภาผู้แทนราษฎร และวุฒิสภา รวมถึงรายการที่น่าสนใจได้ทุกที่

ทุกเวลา สอดคล้องตามนโยบายของผู้บริหารสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร และความคาดหวังของประชาชน ที่ต้องการให้สถานีฯ เป็นคลังแห่งความรู้ เป็นสื่อแห่งการมีส่วนร่วมระหว่างสมาชิกรัฐสภากับประชาชน และเป็นสื่อที่มีความใกล้ชิดกับประชาชน ซึ่งทุกความคิดเห็นและการติดตามที่ได้จากการพบผู้ฟังผู้ชมออนไลน์ในครั้งนี้จะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการนำไปพัฒนาสถานีฯ ให้เป็นสื่อสาธารณะด้านนิติบัญญัติของประชาชนต่อไป สำหรับบรรยากาศภายในงาน มีกิจกรรมที่น่าสนใจ ได้แก่ การเสวนาหัวข้อ “ทิศทางการกฎหมายลูกเลือกตั้ง คว่า หรือ ไปต่อ” โดยมีสมาชิกรัฐสภาร่วมเสวนา ประกอบด้วย นพ.ชลน่าน ศรีแก้ว หัวหน้าพรรคเพื่อไทย นายชินวรณ์ บุญยเกียรติ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (สส.) พรรคประชาธิปัตย์ และนายดิเรกฤทธิ์ เจนครองธรรม สมาชิกวุฒิสภา (สว.) รวมถึงกิจกรรมการถามตอบจากผู้ชมรายการพิเศษ ผ่านสื่อออนไลน์ กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชน และประชาสัมพันธ์รายการต่าง ๆ ของสถานีฯ





❖ ปี 2566 สถานีฯ จัดโครงการเสริมสร้างภาพลักษณ์และการมีส่วนร่วมของประชาชน กิจกรรมพบผู้ฟัง
ผู้ชม 2 ครั้ง และจัดสัมมนาถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์สถานีฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 จำนวน 1 ครั้ง

กิจกรรมครั้งที่ 1 จัดเมื่อวันที่ 8 เมษายน 2566 ณ โรงแรมแคนทารีโคราช จังหวัดนครราชสีมา โดยได้รับเกียรติจาก นายศุภวิมิตร เปาริก รองผู้ว่าราชการ จังหวัดนครราชสีมา กล่าวต้อนรับนางสุพรรณิ ชีวะไทย ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุ โทรทัศน์รัฐสภา กล่าวรายงาน และนางสาวโสมอุษา บุรณะเหตุ รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร เป็น ประธานในพิธีเปิดโครงการฯ โดยภายในงานมีการจัด เสวนา เรื่อง “รวมพลัง ร่วมสร้าง เส้นทางสู่สภา” เนื้อหาการเสวนาเป็นการให้ความรู้ การเตรียม ความพร้อมและข้อควรระวังสำหรับการเลือกตั้ง ตลอดจนข้อมูลการปรับเปลี่ยนเขตเลือกตั้ง ช่องทาง ที่เปิดให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการติดตาม ตรวจสอบ การเลือกตั้งทั่วไปที่จะมีขึ้นในวันที่ 14 พฤษภาคม 2566 ให้กับประชาชนในพื้นที่ นอกจากนี้ยังมี

การเสวนา หัวข้อ “การออกเอกสารสิทธิที่ดิน” เพื่อ ให้ความรู้เกี่ยวกับการออกโฉนดที่ดิน เอกสาร หนังสือ รับรองการทำประโยชน์ (น.ส.3, น.ส. 3ก., น.ส. 3ข.) การปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม (ส.ป.ก.) ขณะที่ การเสวนาภาษากฎหมาย หัวข้อ “พูดกฎหมายกับ ทนายรายการฯ สายด่วนรัฐสภา” เรื่องที่นำเสนอเป็น เรื่องสินส่วนตัว หรือ สินสมรส การหย่า และอื่น ๆ

ด้านกิจกรรมประชาสัมพันธ์ มีการจัดแสดง บุษบาศาสัมพันธ์รายการของวิทยุรัฐสภา และ โทรทัศน์รัฐสภา นำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับช่องทาง การรับชม และรับฟังรายการของสถานีฯ การจัด กิจกรรมภายในบุธกิจกรรมสภาทนายความจังหวัด นครราชสีมา ให้คำปรึกษาทางด้านกฎหมาย บุธกิจกรรมสำนักงานที่ดินจังหวัดนครราชสีมา ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับที่ดิน บุธจัดกิจกรรม



คณะกรรมการเลือกตั้งจังหวัดนครราชสีมา ให้ความรู้เกี่ยวกับข้อมูลการเลือกตั้ง บุธกิจกรม ช่อง 9 MCOT ให้รายละเอียดโครงการแพร่สัญญาณออกอากาศทีวีดิจิทัล ช่อง 10 ซึ่งกลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมสัมมนาทั้งสิ้น จำนวน 200 คน มาจากหลายภาคส่วน ทั้งส่วนของผู้ฟังและผู้ชมรายการของสถานีฯ ผู้นำอาสาพัฒนาชุมชน ประชาชนทั่วไป นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏจังหวัดนครราชสีมา และสื่อมวลชน

สำหรับผลสำรวจความพึงพอใจต่อการจัดสัมมนาภาพรวมพบว่ากลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากทุกประเด็น โดยเมื่อพิจารณาแต่ละด้านมีความพึงพอใจด้านความเหมาะสมของสถานที่ วัน และเวลาการจัดงานมากที่สุดมีค่าเฉลี่ย 4.19 รองลงมาการบริการและการอำนวยความสะดวก ค่าเฉลี่ย 4.18 เนื้อหาและรูปแบบการจัดงาน มีค่าเฉลี่ย 4.07 และการประชาสัมพันธ์โครงการ มีค่าเฉลี่ย 4.04



กิจกรรมครั้งที่ 2 วันที่ 5 สิงหาคม 2566 ณ ห้องจัดประชุมสัมมนา ปี 1 – 2 ชั้น ปี 1 อาคารรัฐสภา สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร โดยนางสาวโสเมธญา บุรณะเหตุ รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรกล่าวต้อนรับผู้ร่วมกิจกรรม

นายวันมูหะมัดนอร์ มะทา ประธานรัฐสภา และประธานสภาผู้แทนราษฎร กล่าวผ่านวิดีโอทัศน์ยืนยันว่า จะให้การสนับสนุนสถานีฯ ผลักดันให้เกิดการเข้าถึงด้านการรับรู้ข้อมูลข่าวสารของฝ่ายนิติบัญญัติ การเผยแพร่ประชาธิปไตยแก่ประชาชนมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะการเข้าถึงประชาชนในพื้นที่ชนบท และสร้างสรรค์รายการให้เข้าถึงกลุ่มเยาวชนที่สำคัญประชาชนควรมีความซาบซึ้งและเข้าใจระบอบประชาธิปไตย โดยสถานีฯ เป็นสื่อกลางเพื่อก่อให้เกิดความหวงแหนในระบอบประชาธิปไตย อันจะนำไปสู่การทำหน้าที่พลเมืองที่ดี สามารถเลือกผู้แทนที่ดีเข้ามาปฏิบัติหน้าที่เพื่อบ้านเมือง ทำให้การบริหารราชการแผ่นดินของรัฐบาลย่อมดีไปด้วย

ภายหลังรับชมวิดีโอทัศน์ มีการเสวนาเรื่อง “สื่อนิติบัญญัติ กับการมีส่วนร่วมของประชาชน” โดยนายอนันต์ ผลอำนวย สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (สส.) พรรคพลังประชารัฐ ที่มองว่าหัวใจสำคัญของ

สื่อนิติบัญญัติ คือ การทำให้ประชาชนทั้งประเทศทุกเพศ ทุกวัย เข้าใจและเห็นบทบาทของสื่อนิติบัญญัติ และที่สำคัญมากไม่แพ้กันคือการจัดผังรายการที่ต้องเหมาะสม ครอบคลุม ดึงดูดความสนใจ ทันสมัยและเกิดประโยชน์สูงสุด รวมถึงเนื้อหาสาระที่ให้ความรู้แก่ประชาชนอย่างรวดเร็ว เป็นกลาง การนำเสนอต้องเข้าใจง่าย และรับฟังความคิดเห็นประชาชนนำมาปรับปรุงการทำงาน

ด้านนายณัฐพงษ์ เรืองปัญญาวุฒิ สส.พรรคก้าวไกล คาดหวังให้สื่อสภาสื่อสารกับประชาชนในหน้าที่ของฝ่ายนิติบัญญัติโดยตรงไปตรงมา และปรับตัวให้เข้ากับรูปแบบสื่อใหม่ ๆ ทั้งนี้ เชื่อว่าอุปกรณ์ของสถานีฯ และเทคโนโลยีที่มีอยู่ในปัจจุบันสามารถสร้างการมีส่วนร่วมได้ สิ่งสำคัญที่ต้องมุ่งเน้นคือ เนื้อหา ความจริงของข่าว

ขณะที่นางสาวธีรารัตน์ สำเร็จวานิชย์ สส.พรรคเพื่อไทย มองว่า สื่อรัฐสภาต้องแตกต่างจากสื่อแห่งอื่น ๆ เพื่อให้ประชาชนรู้สึกว่ามีสิ่งที่น่าสนใจคือข้อเท็จจริงที่สุด ผู้บริหารและบุคลากรต้องรู้สิทธิและหน้าที่ของตนเอง สื่อควรมีเสรีภาพในการนำเสนอข้อมูลข่าวสาร ข้อเท็จจริง ความเป็นจริง จะเป็นการเปิดช่องทางของคนทำงานเหมือนฟรีทีวีอื่น ๆ



รวมถึงสมาชิกต้องทำหน้าที่นำเสนอข่าวสารให้ครบถ้วนรอบด้าน ให้ประโยชน์สูงสุดตกอยู่กับประชาชน

การเสวนา เรื่อง “ความคาดหวังต่อการทำหน้าที่สื่อนิติบัญญัติของสถานี” โดย รศ.ดร.วิไลวรรณ จงวิไลเกษม อาจารย์ประจำคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และนายระวี ตะวันธรงค์ นายกสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์ วงเสวนาเห็นว่าภูมิทัศน์สื่อเปลี่ยนไป การรับชมรับฟังของผู้ชมเปลี่ยนไป ผู้ผลิตสื่อต้องปรับปรุงการผลิต ต้องศึกษาว่าผลิตแล้วมีประโยชน์กับใคร ปัจจุบันสถานีฯ มีหลายรายการที่น่าสนใจแต่ประชาชนมีภาพจำเพียงการติดตามช่วงของการถ่ายทอดสดการประชุม ดังนั้น สถานีฯ จึงต้องถอดบทเรียนร่วมกันว่าจะสร้างภาพจำให้ประชาชนหันมาติดตามรายการต่าง ๆ ได้อย่างไร และต้องตอบสนองให้ชัดเจนว่าเป็นสื่อของใคร กลุ่มเป้าหมายเป็นใคร หากรู้ส่งผลให้บทบาทสถานีฯ ชัดเจน นอกจากนี้เห็นว่า สถานีฯ ถือเป็นสื่อนิติบัญญัติที่มีข้อมูลกฎหมายและใกล้ชิดนักการเมือง ควรใช้โอกาสเหล่านี้นำเสนอข้อมูลกฎหมายที่เป็นประโยชน์ต่อประชาชนทุกกลุ่มและทุกช่วงวัย พร้อมเห็นควรให้มีรายการวิเคราะห์ประเด็นสำคัญภายหลังจบการประชุมสภาฯ รวมไปถึงการวางเป้าหมายการสื่อสารให้ตรงจุดโดยควรทำคอนเทนต์ขึ้นเอง และขายคอนเทนต์ของตัวเอง สำหรับผลสำรวจความพึงพอใจต่อการจัดสัมมนาภาพรวมพบว่ากลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากทุกประเด็น โดยเมื่อพิจารณาแต่ละด้าน พบว่าผู้เข้าร่วมกิจกรรมพบผู้ฟังและผู้ชม มีความพึงพอใจด้านความเหมาะสมของสถานที่ วัน และเวลาการจัดงานมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.19 รองลงมา ได้แก่ การบริการและการอำนวยความสะดวก ค่าเฉลี่ย 4.18



เนื้อหาและรูปแบบการจัดงาน ค่าเฉลี่ย 4.07 และ การประชาสัมพันธ์โครงการ ค่าเฉลี่ย 4.04



❖ เมื่อวันที่ 2 กันยายน 66 สถาบันฯ ได้จัดโครงการ “สัมมนาถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์สถาบันวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566” ณ จังหวัดเพชรบุรี

นางสุพรรณิ ชีวะไทย ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา กล่าวรายงาน และนางพรพิศ เพชรเจริญ เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร กล่าวเปิดสัมมนาว่า โครงการนี้จัดขึ้นเพื่อสร้างความตระหนักรู้และกำหนดแนวทางการดำเนินงานของสถาบันฯ มุ่งเน้นการพัฒนานวัตกรรมสื่อนิติบัญญัติที่มุ่งประโยชน์ สร้างการมีส่วนร่วมของประชาชน ขับเคลื่อนการบริหารงานด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลพัฒนาระบบการบริหารองค์กรและทรัพยากรบุคคล มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้สื่อของรัฐสภาเป็นสื่อที่มีคุณภาพตอบสนองความต้องการของประชาชน ในการเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร และการเข้ามามีส่วนร่วมทางการเมืองของประชาชน ภายใต้วิสัยทัศน์ “สื่อนิติบัญญัติ เสริมสร้างคุณค่าความเป็นสื่อสาธารณะ เพื่อประโยชน์และการมีส่วนร่วมของประชาชน” และให้มีความสอดคล้องกับวิสัยทัศน์สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร สู่การเป็น “SMART Parliament”



การเสวนาหัวข้อ “สร้างสื่ออย่างสร้างสรรค์ SMART PEOPLE & SMART MEDIA” โดย นายจุลชัย จุลเจือ วิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิด้านการบริหารบุคคลและองค์กร พบว่าปรากฏการณ์ภูมิทัศน์สื่อที่กำลังเปลี่ยนแปลงไปในปัจจุบันมีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีดิจิทัลเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ส่งผลต่อพฤติกรรมการใช้ชีวิตและการเปิดรับข้อมูลข่าวสารของสาธารณะชน



ที่ถูกแทนที่ด้วยนวัตกรรมใหม่ ๆ อาทิ Online Streaming, Social Network, Media/Platforms, Applications, OTT เป็นต้น อีกทั้งความก้าวหน้าของเทคโนโลยีการสื่อสารทำให้ผู้ที่ทำหน้าที่สื่อสารไม่ได้มีเฉพาะองค์กรสื่อเพียงเท่านั้น แต่ผู้รับสารก็สามารถเป็นผู้ผลิตเนื้อหาและสื่อสารได้เช่นกัน (User – Generated Content (UGC)) ซึ่งถือเป็นองค์ประกอบที่ต้องให้ความสำคัญ เพื่อการปรับกลยุทธ์การทำงานของบุคลากรสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา พ.ศ. 2566 – 2570

กิจกรรมเชิงปฏิบัติการหัวข้อ “สร้างสื่ออย่างสร้างสรรค์ SMART PEOPLE & SMART MEDIA” กิจกรรมระดมความคิดและสรุปผลการเสวนา Gap Skills กับการเตรียมความพร้อมในการทำงานและ

สอดรับเทคโนโลยีที่จะเกิดขึ้นในอนาคต ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสัมมนาฯ แบ่งกลุ่มออกเป็น 4 กลุ่ม เพื่อร่วมกันระดมความคิดเห็น และเสนอแนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะ Gap Skills ของผู้ปฏิบัติงานในสถานีฯ โดยแต่ละกลุ่มประกอบด้วยบุคลากรที่ปฏิบัติงานในหลายตำแหน่ง ร่วมกันสำรวจทักษะปัจจุบันของตนเอง และวางแผนการพัฒนาทักษะเพื่อการปฏิบัติงานในอนาคต เพื่อเตรียมความพร้อมในการพัฒนาระบบการทำงานร่วมกับเทคโนโลยีที่พัฒนาอย่างต่อเนื่อง

กิจกรรมการเสวนา เรื่อง “การขับเคลื่อนแผนยุทธศาสตร์ TP Channel” โดย ผู้บริหารสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาและทีมงาน

นางสุพรรณิ ชีวะไทย ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา เห็นว่าจาก



กิจกรรมสัมมนาถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์ฯ ครั้งนี้ ทำให้เห็นถึงศักยภาพและความสามารถของบุคลากรที่ปฏิบัติงานเบื้องหลังวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์รัฐสภา รวมถึงสื่อใหม่ ซึ่งความสำเร็จทั้งหมดได้จากการทำงานของคนเบื้องหลังทั้งสิ้น นอกจากนี้ ต้องการให้บุคลากรทุกคน จดจำวิสัยทัศน์การดำเนินงานของสถานี ตลอดการปฏิบัติงานทั้ง 4 ปีนี้ คือ “สื่อนิติบัญญัติ เสริมสร้างคุณค่าความเป็นสื่อสาธารณะ เพื่อประโยชน์และการมีส่วนร่วมของประชาชน”

นายสาธิต ประเสริฐศักดิ์ รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร มองว่าปัจจุบันสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ถูกพัฒนาให้มีความพร้อมในการทำหน้าที่สื่อนิติบัญญัติอยู่ตลอดเวลา บุคลากรทั้งตำแหน่งพนักงานจ้างเหมาบริการ พนักงานราชการรัฐสภา และข้าราชการรัฐสภาสามัญ มีศักยภาพที่สูงมาก จึงต้องการฝากให้ทุกคนรักในการทำงานที่นี่ ตั้งใจปฏิบัติงาน นำความรู้ที่ได้จากการสัมมนาไปใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด

นางสาวโสมอุษา บุรณะเหตุ รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร เน้นย้ำกับบุคลากรว่าการดำเนินงานของสถานี ถือเป็นสื่อที่ต้องใช้ความสามารถ ทั้งการสกัดเอาความรู้ทางด้านกฎหมาย ด้านนิติบัญญัติออกมาถ่ายทอดให้ประชาชนเข้าใจ ดังนั้นผู้ปฏิบัติงานต้องสร้างคอนเทนต์จากสมาชิกรัฐสภาที่ได้รับความสนใจจากประชาชน โดยการสร้างเนื้อหาต้องดูทั้งภาพและเสียงให้ทุกคนประสานงานและทำงานออกมาร่วมกัน ให้เนื้อหา มีความสมบูรณ์มากที่สุด และขอฝากเรื่องของความเป็นกลางในทุกตำแหน่ง ต้องมีความเป็นกลาง และความน่าเชื่อถือในวิชาชีพ ทุกคนต้องใช้ศักยภาพที่มีดึงประชาชนให้หันมาสนใจทุกสื่อของสถานี



กิจกรรมประชาสัมพันธ์ เพิ่มช่องทางรับฟังรับชม ผ่านดิจิทัลแพลตฟอร์ม “TPchannel”

เมื่อวันที่ 17 – 19 สิงหาคม 2565 สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้จัดบูธกิจกรรมประชาสัมพันธ์ ณ ห้องโถง ชั้น 1 สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร อาคารรัฐสภา เพื่อประชาสัมพันธ์บทบาทภารกิจของสถานีฯ ในฐานะสื่อนิติบัญญัติ พร้อมเผยแพร่ช่องทางติดตามรับฟังรับชมผ่านช่องทางสื่อใหม่ของสถานีฯ และแนะนำรายการที่น่าสนใจของโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 รายการของวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา FM 87.5 MHz แก่สมาชิกรัฐสภา บุคลากรในวงงานรัฐสภา และประชาชนทั่วไป

นอกจากนี้ สถานีฯ ได้ดำเนินรายการ “TP Channel Talk” ร่วมพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับการทำงานของสมาชิกรัฐสภา พร้อมพูดคุยกับประชาชนที่ติดตามรับฟังรับชมรายการของสถานีฯ โดยร่วมทำกิจกรรมเพื่อลุ้นรับของรางวัลที่ระลึกผ่านทางเพจเฟซบุ๊ก “วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา” และยังได้มีการสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นสำหรับนำมาเป็นแนวทางพัฒนาและปรับปรุงการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ความพึงพอใจบูธกิจกรรมประชาสัมพันธ์ของสถานีฯ

ผู้เข้าร่วมกิจกรรม มีความพึงพอใจในภาพรวมระดับมากที่สุดทุกประเด็น โดยเรียงลำดับประเด็นได้ดังนี้ มีความพึงพอใจต่อการให้ข้อมูลและการตอบข้อซักถามของเจ้าหน้าที่มากที่สุด ค่าเฉลี่ย 4.69 ภาพรวมของการจัดกิจกรรมฯ และได้รับข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในการเข้าร่วมกิจกรรมฯ ค่าเฉลี่ย 4.68 เอกสารการเผยแพร่ช่องทางการรับฟังและรับชมรายการของสถานีฯ ค่าเฉลี่ย 4.63 ความเหมาะสมของวันและเวลาในการจัดกิจกรรม และรูปแบบการจัดกิจกรรมฯ มีความเหมาะสม ค่าเฉลี่ย



4.61 รูปแบบการดำเนินรายการ “TP Channel Talk” และระบบเสียงของการจัดกิจกรรมฯ ค่าเฉลี่ย 4.60 รูปแบบการนำเสนอผลงานของสถานีฯ ค่าเฉลี่ย 4.59 และความเหมาะสมของสถานที่ในการจัดกิจกรรม ค่าเฉลี่ย 4.58



เปิดบ้าน เยี่ยมชม “วิทยุโทรทัศน์รัฐสภา”

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา เปิดอาคารสถานี “TP Channel” ให้การต้อนรับนายวันมูหะมัดนอร์ มะทา ประธานรัฐสภาและประธานสภาผู้แทนราษฎร นายปดิพัทธ์ สันติภาดา รองประธานสภาผู้แทนราษฎรคนที่หนึ่ง ผู้บริหารสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร บุคลากรในวงงานรัฐสภา หน่วยงาน องค์กร สถาบันการศึกษา และบุคคลภายนอก เข้าเยี่ยมชมและศึกษาดูงานการดำเนินงานของสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ในฐานะ “สื่อนิติบัญญัติ” ที่มุ่งมั่นทำหน้าที่เผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร ความรู้เกี่ยวกับรัฐสภาและกระบวนการนิติบัญญัติ สอดคล้องความเป็นสื่อสาธารณะ เพื่อประโยชน์และการมีส่วนร่วมของประชาชน สถานีฯ เปิดพื้นที่รองรับการเยี่ยมชม

และศึกษาดูงาน เพื่อให้ผู้เยี่ยมชมเข้าใจการทำงานและบทบาทของสื่อนิติบัญญัติมากยิ่งขึ้น ซึ่งผู้เข้าร่วมจะได้สัมผัสบรรยากาศการทำงานจริง ตั้งแต่กระบวนการนำเสนอข่าวนิติบัญญัติและการผลิตรายการวิทยุและโทรทัศน์ ทั้งเบื้องหน้าในการปฏิบัติงานข่าว การรายงานข่าว และเบื้องหลังการทำงานภายในสตูดิโอต่าง ๆ ที่ได้มีการใช้กล้องหุ่นยนต์ (Robotic Camera) ในการบังคับมุมกล้อง การเยี่ยมชมห้องบันทึกเสียง ห้องตัดต่อ ห้องควบคุมการออกอากาศ (MCR) ห้องควบคุมการถ่ายทำ ห้องประสานงาน รวมถึงการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น มุมมองใหม่ ๆ กับบุคลากรของสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ซึ่งเป็นผู้มีประสบการณ์โดยตรงในการผลิตสื่อวิทยุและโทรทัศน์ นอกจากนี้ ยังได้เยี่ยมชมขั้นตอนการผลิตและเผยแพร่เนื้อหาด้านนิติบัญญัติผ่านช่องทางสื่อใหม่ของสถานีฯ



สำหรับผู้เข้าร่วมการเยี่ยมชมและศึกษาดูงานสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ภายในช่วงปี 2565 - 2566 อาทิ สำนักจุฬาราชมนตรี สมาคมสื่อมวลชนประเทศเวียดนาม สมาคมนักหนังสือพิมพ์ภูมิภาคแห่งประเทศไทย สำนักภาษาต่างประเทศ สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา ยุวชนประชาธิปไตย คณะนักเรียนนักศึกษาจากโรงเรียนสามเสนวิทยาลัย โรงเรียนมัธยมสาธิตวัดพระศรีมหาธาตุ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ มหาวิทยาลัยเอเชียอาคเนย์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช





การพัฒนาสถานีฯ สู่ “องค์กรแห่งการเรียนรู้ด้านนิติบัญญัติ”

◆ ผลการดำเนินงานด้านการจัดการความรู้ของสถานีฯ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 - 2566

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้พัฒนาทักษะสมรรถนะและเสริมสร้างองค์ความรู้ระหว่างบุคลากรด้วยความเป็นมืออาชีพในการขับเคลื่อนงานการสื่อสารของฝ่ายนิติบัญญัติให้การรับรู้ สร้างความเข้าใจ และเป็นช่องทางสำคัญให้กับประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมทางการเมือง สำหรับในปี 2565 คณะทำงานจัดการความรู้ของสถานีฯ ได้รวมประมวลความรู้และประสบการณ์การปฏิบัติงานจากบุคลากรของกลุ่มงานเทคนิค จัดทำเป็น “คู่มือปฏิบัติงานด้านเทคนิคของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา” และเผยแพร่ในรูปแบบคิวอาร์โค้ดให้สามารถเข้าถึงได้อย่างกว้างขวาง ถ่ายทอดความรู้ในการบำรุงรักษาเครือข่าย งานถ่ายทอดสดเสียงงานห้องบันทึกเสียง งานควบคุมห้องออกอากาศ อีกทั้งได้จัดกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างความรู้และประสิทธิภาพการทำงาน เรื่องเทคนิคการสร้างสรรค์งานตัดต่อรายการโทรทัศน์และภาพข่าว จัดฝึกอบรมผู้ปฏิบัติงานและผู้ดูแลระบบงานโครงการให้บริการสถานีโทรทัศน์รัฐสภาผ่านเทคโนโลยีสื่อผสม (Multimedia Over The Top Television: OTT) ขณะเดียวกัน สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาได้นำเสนอแนวปฏิบัติที่ดีเลิศ (Best Practice) และได้รับรางวัลจากสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ในการ

ถ่ายทอดองค์ความรู้ระหว่างบุคลากรที่มีประสบการณ์ต่างกัน มาใช้สร้างสรรค์งานสร้างการมีส่วนร่วมกับประชาชนผ่านรายการที่ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา เฟซบุ๊ก เว็บไซต์ และแอปพลิเคชันชื่อรายการ Talk on Time แชร่ความคิดและรางวัลนวัตกรรมดีเด่นด้านการบริการ ดิจิทัลแพลตฟอร์ม TPchannel Podcast ขยายฐานผู้รับสารของฝ่ายนิติบัญญัติด้วยช่องทาง Podcast

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 คณะทำงานจัดการความรู้ของสถานีฯ ได้ประมวลความรู้และประสบการณ์การปฏิบัติงานจากบุคลากรของกลุ่มงานผลิตรายการวิทยุและกลุ่มงานผลิตรายการโทรทัศน์ จัดทำเป็นคู่มือการถ่ายทอดการประชุมสภาเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของภาคพลเมือง ก่อนจัดแสดงนิทรรศการองค์ความรู้จากคู่มือดังกล่าวให้กับบุคลากรของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ที่อาคารรัฐสภา ขณะเดียวกันเผยแพร่ทางเว็บไซต์ของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร เพื่อถ่ายทอดการสืบค้น และเป็นแหล่งอ้างอิงให้กับผู้สนใจถึงการดำเนินงาน เทคนิคการดำเนินการถ่ายทอดการประชุมสภา ซึ่งเป็นต้นทางสำคัญในการสร้างการรับรู้ และสร้างการมีส่วนร่วมทางการเมืองของฝ่ายนิติบัญญัติกับประชาชน





ภารกิจสนับสนุน
สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

90 ปี รัฐสภาไทย การเดินทางและความหวัง

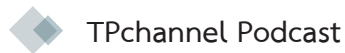
วันที่ 28 มิถุนายน 2565 สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร จัดนิทรรศการ “90 ปี รัฐสภาไทย การเดินทางและความหวัง” เพื่อร่วมรำลึกในโอกาสเป็นวันครบรอบ 90 ปี ที่รัฐสภาได้ทำหน้าที่ฝ่ายนิติบัญญัติในระบอบประชาธิปไตย โดยมีคณะทูตานุทูตจากประเทศต่าง ๆ ตัวแทนสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจากพรรคการเมืองต่างๆ สมาชิกวุฒิสภา คณะผู้บริหารสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรและสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา และบุคลากรของทั้ง 2 สำนักงานฯ เข้าร่วม

ภายในงานมีการจัดแสดงนิทรรศการบอกเล่าเรื่องราวและแสดงให้เห็นการเดินทางของรัฐสภาตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาในฐานะองค์กรด้านนิติบัญญัติ ด้วยการนำวัตถุพินิจภัณฑ์ขึ้นสำคัญและเอกสารจดหมายเหตุ อันมีคุณค่าทั้งเอกสารจดหมายเหตุประเภทลายลักษณ์ โสัณตทัศน์ จดหมายเหตุประเภทภาพถ่าย วิดีทัศน์ ที่เกิดจากการดำเนินงานของรัฐสภามาจัดแสดง พร้อมนำเสนอ

การดำเนินงานตามภารกิจต่างๆ ของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรที่ได้ปฏิบัติควบคู่กับการสนับสนุนงานด้านนิติบัญญัติด้วยความหวังที่รัฐสภาจะได้เป็นองค์กรหลักในการเสริมสร้างและพัฒนาระบอบประชาธิปไตยให้เข้มแข็ง ผ่านการมีส่วนร่วมทางการเมืองของทุกภาคส่วนเกิดการขับเคลื่อนทางการเมืองก้าวไปข้างหน้าเพื่อประโยชน์ของประชาชน ผู้เป็นเจ้าของอำนาจอธิปไตยอย่างแท้จริง นอกจากนี้ ยังมีการเสวนา เรื่อง “90 ปี รัฐสภา การเดินทางและความหวัง” และการเสวนาเรื่อง “สถาปัตยกรรมในสัปปายะสภาสถาน”

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา มีส่วนสำคัญในการจัดงานด้านพิธีการบนเวที การถ่ายทอดสดพิธีเปิดงาน ตลอดจนเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารผ่านทุกแพลตฟอร์มของสถานีฯ เพื่อสร้างการรับรู้ถึงการดำเนินงานของการจัดงาน “90 ปี รัฐสภา การเดินทางและความหวัง” สู่ประชาชน





90 ปี รัฐสภาไทย : บทความเรื่อง พระที่นั่งอนันตสมาคม อาคารรัฐสภาแห่งแรก



90 ปี รัฐสภาไทย : บทความเรื่อง สถานที่ประกอบพระราชพิธีและพิธีสำคัญ



90 ปี รัฐสภาไทย : บทความเรื่อง อาคารรัฐสภาแห่งใหม่



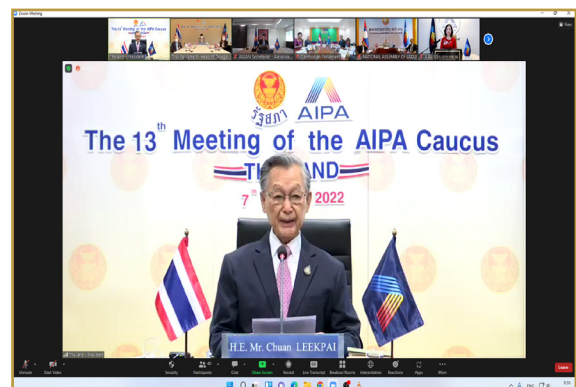
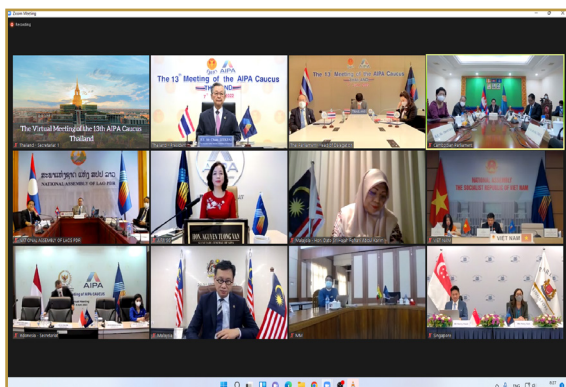
การเผยแพร่ข่าวสารการประชุมรัฐสภาระหว่างประเทศ

การประชุม AIPA Caucas ครั้งที่ 13

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ทำหน้าที่สื่อสารมวลชนในการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารของรัฐสภาในด้านต่างประเทศ และบทบาทของรัฐสภาในองค์การระหว่างประเทศตลอดมา โดยเฉพาะในปี 2565 รัฐสภาไทยเป็นเจ้าภาพจัดการประชุม AIPA Caucas ครั้งที่ 13 ภายใต้หัวข้อเรื่อง “ความร่วมมือด้านเศรษฐกิจดิจิทัลในอาเซียนภายหลังการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019” ซึ่งเป็นกลไกภายใต้สมัชชารัฐสภาอาเซียน (AIPA) ที่รัฐสภาไทยเป็นสมาชิก โดยเป็นการประชุมติดตามการดำเนินงานของสมาชิก 10 ประเทศ และการศึกษาความเป็นไปได้ในการจัดทำกฎหมายของประเทศสมาชิกให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน

สำหรับการจัดประชุมดังกล่าวเป็นการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ในวันที่ 7 มิถุนายน 2565 เนื่องจากอยู่ในสถานการณ์การระบาดของโรคโควิด-19 สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาได้ทำหน้าที่ให้ข้อมูลข่าวสาร ด้านการเตรียมการของรัฐสภาไทยในการจัดประชุม เชิญสมาชิก

รัฐสภาที่เป็นผู้แทนเข้าร่วมการประชุม เจ้าหน้าที่ของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร และผู้เกี่ยวข้องเพื่อสร้างความเข้าใจ และความสำคัญของการประชุมดังกล่าวให้เกิดขึ้นกับผู้ชมผู้ฟังผ่านช่วงข่าวต้นชั่วโมง รายการต่าง ๆ สปอตประชาสัมพันธ์ทางสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ความถี่ FM 87.5 MHz และเครือข่ายทั่วประเทศ AM 1071 KHz สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 เว็บไซต์ www.tpchannel.org และสื่อสังคมออนไลน์ของสถานีฯ ได้แก่ Facebook Line Instagram และ X รวมทั้งได้ทำหน้าที่หลักในการจัดทำและถ่ายทอดสดการประชุมทางไกลดังกล่าวตลอดการประชุม นำเสนอเนื้อหาสาระของการประชุม ตามหัวข้อหลักเรื่องความร่วมมือด้านเศรษฐกิจดิจิทัลในอาเซียนภายหลังการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 พร้อมทั้งออกอากาศนำเสนอผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นจากการประชุมดังกล่าวผ่านข่าวต้นชั่วโมง และรายการต่าง ๆ ของสถานีฯ รวมถึงสื่อออนไลน์เช่นเดียวกัน





◆ การประชุมรัฐสภาภาคพื้นเอเชียและแปซิฟิก (Asia Pacific Parliamentary Forum: APPE) ครั้งที่ 30

ในปี 2565 สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาได้ทำหน้าที่สำคัญในการเป็นสื่อหลักให้กับรัฐสภาไทยที่ได้รับเกียรติเป็นเจ้าภาพจัดการประชุมประจำปีรัฐสภาภาคพื้นเอเชียและแปซิฟิก (APPE) ครั้งที่ 30 ณ อาคารรัฐสภากรุงเทพฯ ระหว่างวันที่ 26 – 29 ตุลาคม 2565 โดยได้เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารจากการที่รัฐสภาประเทศสมาชิกร่วมหารือแลกเปลี่ยนในประเด็นสำคัญเกี่ยวกับบทบาทของรัฐสภาในการเร่งรัดการพัฒนาที่ยั่งยืนภายหลังการระบาดของโรคโควิด – 19 สถานีฯ นำเสนอข่าวและรายการที่มีเนื้อหาเริ่มตั้งแต่การสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการดำเนินงานของรัฐสภาที่เป็นฝ่ายนิติบัญญัติในด้านต่างประเทศผ่านรูปแบบการดำเนินงานในองค์กรระหว่างประเทศอย่าง APPE ตลอดจนนำเสนอข่าวและรายการที่มีเนื้อหาการนำเสนอตั้งแต่ก่อน ระหว่าง และผลสำเร็จที่เกิดขึ้นจากการจัดประชุม สำหรับก่อนการประชุม สถานีฯ ได้ทำหน้าที่เป็นสื่อในการเผยแพร่ข้อมูลตั้งแต่การทำหน้าที่เป็นเจ้าภาพการประชุมเมื่อปี 2562 ของรัฐสภาไทย การเตรียมความพร้อมจัดประชุมของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมของฝ่ายราชการฯ คณะกรรมการอำนวยการจัดการประชุมฯ การเตรียมการของคณะอนุกรรมการด้านต่าง ๆ ใน APPE และ

คณะทำงานด้านต่าง ๆ ตลอดปี 2564 - 2565 ความสำคัญของการรวมกลุ่มของรัฐสภานานาชาติและรัฐสภาในภาคพื้นเอเชียและแปซิฟิก รวมถึงการประชุม APPE ทุกครั้งที่ผ่านมา และการต้อนรับสมาชิกรัฐสภาที่เดินทางมาถึงประเทศไทยช่วงใกล้วันประชุม เมื่อถึงช่วงวันของการจัดประชุม สถานีฯ ได้ถ่ายทอดสดพิธีเปิด พิธีปิด การสัมภาษณ์สมาชิกรัฐสภา และถ่ายทอดเนื้อหาสาระที่รัฐสภาสมาชิก APPE ร่วมหารือผ่านการประชุมคณะต่าง ๆ ประกอบด้วยการประชุมเต็มคณะทุกคณะ กลุ่มอนุภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ คณะกรรมาธิการยกร่างข้อนิติและแถลงการณ์ร่วม คณะกรรมการบริหารฝ่ายที่ปรึกษาและเลขานุการคณะผู้แทน สมาชิกรัฐสภาสตรี คณะทำงานด้านการเมืองและความมั่นคง คณะทำงานด้านเศรษฐกิจและการค้า คณะทำงานด้านความร่วมมือในภูมิภาค ยุวสมาชิกรัฐสภา การเข้าเยี่ยมคารวะของหัวหน้าคณะผู้แทนสมาชิก APPE และประเทศผู้สังเกตการณ์ การแถลงข่าว การเลี้ยงต้อนรับ รวมถึงบรรยากาศตลอดการประชุม ก่อนท้ายที่สุดสถานีฯ ยังได้เสนอผลสำเร็จจากการประชุม ด้วยการสัมภาษณ์ผู้แทนรัฐสภาไทยที่เข้าร่วมการประชุม นำเสนอผ่านข่าวและรายการของสถานีฯ



การประชุมใหญ่สามัญประจำปีของสหภาพวิทยุ และโทรทัศน์แห่งเอเชีย – แปซิฟิก (ABU GA)

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
รัฐสภา นำโดย นางสาวโสเมอุษา บุรณะเหตุ
รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร พร้อมด้วย
ผู้บริหารและบุคลากรสถานีวิทยุกระจายเสียงและ
วิทยุโทรทัศน์รัฐสภา เข้าร่วมการประชุมใหญ่สามัญ
ประจำปีของสหภาพวิทยุและโทรทัศน์แห่งเอเชีย –
แปซิฟิก (ABU GA) ครั้งที่ 59 ภายใต้หัวข้อ
“การให้บริการประชาชน: บทบาทของสื่อในช่วงเวลา
วิกฤต (SERVING THE PEOPLE: MEDIA’S ROLE
IN TIMES OF CRISIS)” ระหว่างวันที่ 25 – 30
พฤศจิกายน 2565 ณ กรุงนิวเดลี ประเทศอินเดีย
โดยมีสมาชิกกว่า 250 องค์กรสื่อจากกว่า 50 ประเทศ
ร่วมหารือเกี่ยวกับบทบาทของสื่อในช่วงเวลาวิกฤต
เพื่อรองรับการให้บริการประชาชนในช่วงเวลา
สำคัญที่เกิดการเปลี่ยนแปลงต่อมนุษยชาติ ทั้งวิกฤต
การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ ภัยพิบัติทาง

ธรรมชาติ ความขัดแย้งที่เพิ่มขึ้น และผลกระทบจาก
การแพร่ระบาดของโควิด - 19 ซึ่งล้วนเป็นภัยคุกคาม
ต่อวิถีชีวิตประชาชน โดยสื่อถือเป็นส่วนสำคัญ
ในการเปลี่ยนจากประเด็นปัญหาที่เกิดขึ้นให้เป็น
โอกาสด้วยการให้บริการข้อมูลข่าวสารที่ถูกต้อง
มีความเป็นกลาง ควบคู่กับการปรับตัวการทำงาน
รองรับกับพฤติกรรมของผู้ชมผู้ฟังที่เปลี่ยนแปลงไป
บริบทสื่อทางแพลตฟอร์มดิจิทัลมากขึ้น





ส่วนการประชุมใหญ่สามัญประจำปีของ สหภาพวิทยุและโทรทัศน์แห่งเอเชีย - แปซิฟิก (ABU GA) ครั้งที่ 60 นั้น สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา นำโดย นางสาวพรณี ชีวะไทย ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา พร้อมด้วยผู้บริหารและบุคลากร

สถานีฯ ได้เข้าร่วมประชุมใหญ่สามัญประจำปีของ สหภาพวิทยุและโทรทัศน์แห่งเอเชีย - แปซิฟิก (ABU GA 2023) ครั้งที่ 60 ภายใต้หัวข้อ “What Comes Next? The Original Question of Sustainability” จัดขึ้นระหว่างวันที่ 27 ตุลาคม - 1 พฤศจิกายน 2566 ณ กรุงโซล สาธารณรัฐเกาหลี โดยหารือร่วมกับ สมาชิกจาก 52 ประเทศ เพื่อรับมือความท้าทาย การเปลี่ยนแปลงของภูมิทัศน์สื่อ โอกาสนี้ คณะผู้แทน สถานีฯ ได้ร่วมลงนามในคำประกาศกรุงโซล เรื่อง “การส่งเสริมความเท่าเทียมและความหลากหลาย ทางเพศให้ครอบคลุมในทุกมิติ”



ร่วมสืบสาน ประเพณีไทย กิจกรรมวันลอยกระทง ปี 2565-2566

เมื่อวันที่ 8 พฤศจิกายน 2565 สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร จัดกิจกรรม “รัฐสภา ร่วมใจ สืบสานประเพณีไทย สุขใจวันลอยกระทง ปี 2565” ซึ่งจัดขึ้นเป็นครั้งที่ 2 ณ บริเวณลานไม้ริมแม่น้ำเจ้าพระยา ฝั่งเหนือ อาคารรัฐสภา โดยมี นายชวน หลีกภัย ประธานรัฐสภาและประธานสภาผู้แทนราษฎรเป็นประธานในพิธี พร้อมด้วย คณะทูตานุทูต ผู้แทนองค์การระหว่างประเทศ 29 ประเทศ สมาชิกรัฐสภา แขกผู้มีเกียรติ และ คณะผู้บริหารสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร เข้าร่วมงานอย่างพร้อมเพรียงกัน

สำหรับกิจกรรมภายในงาน มีการแสดง แสงสีไฟ โดยประธานรัฐสภา การแสดงดนตรีไทย

การจัดประกวดนางนพมาศ การประกวดกระทงที่ทำจากวัสดุธรรมชาติ กิจกรรมออกจากร้านจำหน่ายอาหาร เครื่องดื่ม รวมถึงกิจกรรมการละเล่นรำวงย้อนยุค เกมปาเป้า โดยบุคลากรสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ประเพณีไทย ซึ่งบรรยากาศภายในงานเป็นไปอย่างคึกคัก

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้ปฏิบัติหน้าที่สนับสนุนและเตรียมความพร้อมของเวทีจัดกิจกรรมและการแสดงต่าง ๆ ขบวนแห่กระทง งานพิธีกร การขับร้องเพลง กิจกรรมรำวงย้อนยุค รวมถึงการถ่ายทอดสดบรรยากาศตลอดทั้งงาน





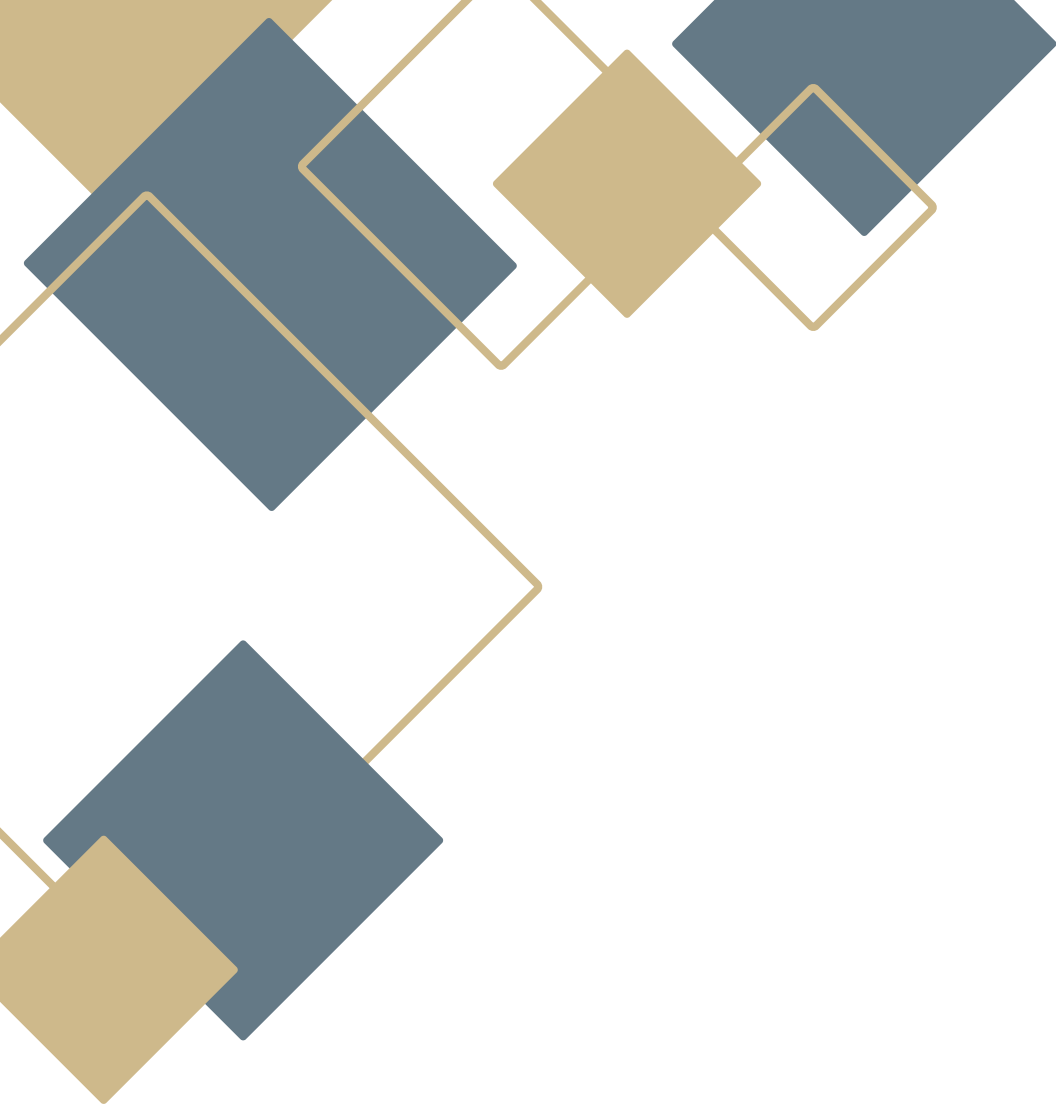
และในปี 2566 สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ได้จัดกิจกรรม “รัฐสภาร่วมใจสืบสานประเพณีไทย ลอยกระทง ณ สปปายะ-สภาสถาน” ขึ้นอีกครั้ง เมื่อวันที่ 27 พฤศจิกายน 2566 ณ บริเวณริมแม่น้ำเจ้าพระยา อาคารรัฐสภา โดยมี นายวันมูหะมัดนอร์ มะทา ประธานรัฐสภา และประธานสภาผู้แทนราษฎร เป็นประธานเปิดงาน พร้อมด้วยคณะทูตานุทูตจากหลายประเทศ อาทิ เอกอัครราชทูตประจำประเทศไทยและคณะทูตจากประเทศต่าง ๆ จำนวน 31 ประเทศ ร่วมกับสมาชิกวุฒิสภานำโดยศาสตราจารย์พิเศษพรเพชร วิชิตชลชัย ประธานวุฒิสภา ในฐานะรองประธานรัฐสภา เข้าร่วมงาน และบุคลากรของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ที่พร้อมใจแต่งกายด้วยชุดไทย เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ความเป็นไทย

การจัดกิจกรรมในครั้งนี้ เป็นการส่งเสริมและมุ่งอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ควบคู่การรักษาขนบธรรมเนียมประเพณีไทย และจิตสำนึกในการดูแลรักษาสิ่งแวดล้อม ตามนโยบายรัฐสภาสีเขียว ซึ่งภายในงาน มีการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย ได้แก่ การแสดงชุดเจ้าพระยาแสนทิพย์และผืนไท จากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวมถึงการออกร้านจำหน่ายสินค้าต่างๆ นอกจากนี้ยังมีการเล่นตามซุ้มอาชีพซุ้มป่าเป้า

ซุ้มโยนตะกร้าปาหัง และซุ้มบ้านผีสิง โดยความร่วมมือร่วมกันของบุคลากรสำนักงานฯ ซึ่งจำลองมาจากการจัดงานวัด เพื่อสร้างความสุข ความสนุกสนานให้แก่ผู้เข้าร่วมงาน และให้ได้สัมผัสถึงวัฒนธรรมอันงดงามของไทย

ในครั้งนี้นักวิทยุฯ ยังคงปฏิบัติหน้าที่สนับสนุนการจัดกิจกรรมที่สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร จัดขึ้นเพื่ออนุรักษ์ขนบธรรมเนียมประเพณีสืบสานวัฒนธรรมอันดีงามและทรงคุณค่า โดยมีการถ่ายทอดสดการแสดงต่าง ๆ บนเวทีจัดกิจกรรมงานพิธีกร และการถ่ายทอดสดบรรยากาศการจัดกิจกรรมตลอดทั้งงาน







เสียงตอบรับจากประชาชน และบุคลากร
ในวงงานรัฐสภา เพื่อพัฒนาการผลิตรายการ

ผลสำรวจปี 2565 : ความพึงพอใจของประชาชน และ บุคลากรในวงงานรัฐสภาที่มีต่อรายการของสถานีวิทยุ กระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา พ.ศ. 2565

ความพึงพอใจของผู้รับฟังรับชมรายการสถานีฯ



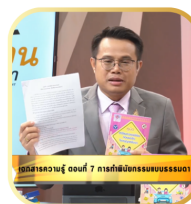
การดำเนินรายการ
ของผู้ดำเนินรายการ/
ผู้ประกาศข่าว

79.8%



การนำเสนอเนื้อหา
ของรายการ

78%



ประโยชน์ที่ได้รับ
จากการรับฟัง
รับชมรายการ

77.2%



วัน/เวลา
และความยาว
ของรายการ

75%

ผลการศึกษาความพึงพอใจของประชาชน และบุคลากรในวงงานรัฐสภาที่มีต่อรายการของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา สรุปได้ดังนี้

1. พฤติกรรมการรับบริการข้อมูลข่าวสารของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา พบว่า กลุ่มประชาชนทั่วไปส่วนใหญ่เป็นเพศชาย อยู่ในช่วงอายุ 60 ขึ้นไป เป็นแม่บ้าน/ว่างงาน/เกษียณอายุ ส่วนใหญ่เปิดรับชมรับฟัง “รายการสายด่วนรัฐสภา” ของสถานีฯเป็นประจำและมักรับฟังรับชมรายการของสถานีฯในช่วงเวลา 13.00 – 16.00 น. กลุ่มตัวอย่างสนใจการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นในรายการ และมีข้อเสนอแนะเรื่องการปรับปรุงรูปแบบรายการให้ทันสมัยขึ้นกลุ่มบุคลากรในวงงานรัฐสภาส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง ในช่วงอายุระหว่าง 41-60 ปี จบการศึกษาระดับปริญญาตรี ส่วนใหญ่เปิดรับชมและรับฟังรายการ

ของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ผ่านช่องทางสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 เพื่อชมการถ่ายทอดสดการประชุมสภาผู้แทนราษฎร การประชุมวุฒิสภา และการประชุมร่วมกันของรัฐสภา

2. ความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างต่อคุณภาพรายการของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา เรียงลำดับค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของแต่ละด้าน จากมากไปหาน้อย จำนวน 4 อันดับ ได้ดังนี้ ความพึงพอใจต่อการดำเนินรายการของผู้ดำเนินรายการ และผู้ประกาศข่าว มีค่าเฉลี่ย 3.99 ความพึงพอใจต่อการนำเสนอเนื้อหา รายการ มีค่าเฉลี่ย 3.90 ความพึงพอใจต่อประโยชน์ที่ได้รับจากการรับชมรายการ มีค่าเฉลี่ย 3.86 ความพึงพอใจต่อวัน/เวลา และความยาวของรายการ มีค่าเฉลี่ย 3.75

ผลสำรวจปี 2566 : ความพึงพอใจของผู้รับบริการข้อมูลข่าวสารของสถานีฯ

ผลการศึกษาความพึงพอใจของผู้รับบริการข้อมูลข่าวสาร สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา สรุปได้ดังนี้

1. พฤติกรรมการรับบริการข้อมูลข่าวสารของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาพบว่ากลุ่มประชาชนทั่วไป ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศชาย และกลุ่มบุคลากรในวงงานรัฐสภาส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง ซึ่งอยู่ในช่วงอายุระหว่าง 41-60 ปี สำหรับสถานภาพการทำงานส่วนใหญ่เป็นข้าราชการ/เจ้าหน้าที่ของรัฐ/พนักงานราชการ/ลูกจ้างของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร กลุ่มประชาชนทั่วไปรับบริการข้อมูลข่าวสารตามช่องทางเฟซบุ๊กแฟนเพจ “วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา” มากที่สุด โดยรูปแบบการรับบริการข้อมูลข่าวสาร คือ การเป็นผู้ติดตามข่าวสารของสถานีฯ ในสื่อสังคมออนไลน์ ส่วนกลุ่มบุคลากรในวงงานรัฐสการับบริการข้อมูลข่าวสารผ่านช่องทางสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 มากที่สุด โดยมีรูปแบบการรับบริการข้อมูลข่าวสาร คือ การเปิดรับชม/รับฟังข่าวสาร รายการ และสื่อออนไลน์ที่สถานีฯ ผลิต

2. ความพึงพอใจของผู้รับบริการข้อมูลข่าวสารของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา เรียงลำดับค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของแต่ละด้าน จากมากไปหาน้อยจำนวน 3 อันดับได้ดังนี้

กลุ่มตัวอย่างประชาชนทั่วไป

1. ด้านคุณภาพการให้บริการ ความคมชัดของภาพและเสียง ด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ ผู้ประกาศพิธีกร ผู้ดำเนินรายการ นำเสนอข่าวสารนิตินัยปฏิบัติได้น่าสนใจ ใช้ภาษาเหมาะสม มีค่าเฉลี่ย 4.21

2. ด้านความเชื่อมั่นเกี่ยวกับการบริหารจัดการ ผลิตภัณฑ์ความรู้นิตินัยปฏิบัติ สามารถนำไปใช้อ้างอิงได้ มีค่าเฉลี่ย 4.15

3. ด้านสิ่งอำนวยความสะดวกและสภาพแวดล้อม ช่องทางเผยแพร่ข่าวสารของสถานีฯ สามารถเข้าถึงได้สะดวก มีค่าเฉลี่ย 4.13

กลุ่มตัวอย่างบุคลากรในวงงานรัฐสภา

1. ด้านคุณภาพการให้บริการ การดำเนินการถ่ายทอดสดการประชุมสภาได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีค่าเฉลี่ย 4.22

2. ด้านการปรับปรุงการให้บริการ มีการพัฒนาช่องทางนำเสนอข่าวสารให้สอดคล้องกับพฤติกรรมรับสื่อของประชาชน มีค่าเฉลี่ย 3.96

3. ด้านกระบวนการ ขั้นตอนการให้บริการ ข้อมูล รวดเร็ว เข้าใจง่าย ไม่ซับซ้อน มีค่าเฉลี่ย 3.94



ข้อเสนอแนะจากสมาชิกรัฐสภา เพื่อพัฒนาการผลิตรายการ

นายแพทย์ทวีวงศ์ จุลกมนตรี สมาชิกวุฒิสภา กล่าวว่า ภาพรวมการนำเสนอข่าวของสถานีฯ อยู่ในระดับที่ดีมาก โดยมีการนำเสนอการทำงานของสมาชิกรัฐสภา และที่ผ่านมา ตนได้ติดตามรายการข่าวของสถานีฯ โดยจุดเด่น คือ การผลิตรายการที่เน้นข้อมูลเชิงวิชาการ ข้อมูลที่มีความถูกต้อง และนำเสนอข่าวสารความเคลื่อนไหวในแวดวงนิติบัญญัติได้น่าสนใจ มีการนำเสนอความเห็นและมุมมองของสมาชิกรัฐสภามาแนะนำเสนอเพื่อให้ประชาชนได้รับทราบ



“จุดที่มีข้อเสนอแนะ คือ ควรเสนอข้อมูลข่าวสารของประชาชนให้เพิ่มมากขึ้นโดยเฉพาะปัญหาในปัจจุบันไม่ว่าจะเป็นเรื่องโลกร้อนซึ่งถือว่าเป็นปัญหาสำคัญปัญหาโลกอุบัติใหม่ยกตัวอย่างโควิด 19 ที่ถือเป็นปัญหาสำคัญของโลก รวมทั้งสภาพสิ่งแวดล้อม ภัยแล้ง เศรษฐกิจ ปากท้อง ความปลอดภัยฉุกเฉิน ขณะเดียวกันการทำสื่อสังคมออนไลน์ถือว่าเป็นปัจจัยสำคัญที่ทางสถานีฯ ต้องเร่งผลักดันเพื่อสื่อสารข้อมูลไปยังประชาชนในโลกยุคปัจจุบัน”



นายดวง อันทะไชย สมาชิกวุฒิสภา กล่าวว่า ภาพรวมการทำหน้าที่เผยแพร่ข่าวสารของฝ่ายนิติบัญญัติของสถานีฯ ว่า การมีสื่อของฝ่ายนิติบัญญัติถือว่าเป็นเรื่องที่ดีในการนำเสนอกระบวนการพิจารณากฎหมายโดยเฉพาะในการนำเสนอข้อคิดเห็นของสมาชิกรัฐสภาและการทำงานของฝ่ายนิติบัญญัติ อย่างไรก็ตาม ในอนาคต สถานีฯ ต้องขยายกลุ่มเป้าหมายไปยังกลุ่มเยาวชน วัยรุ่น และกลุ่มผู้สูงอายุ โดยเน้นให้คนรุ่นใหม่เข้ามามีส่วนร่วมกับงานของฝ่ายนิติบัญญัติ นอกจากนี้ การเสนอข่าวสารในโลกปัจจุบัน สถานีฯ ควรปรับรูปแบบการรายงานข่าวโดยใช้ในสื่อสังคมออนไลน์ อาทิ การทำคลิปสั้น ๆ ใน TikTok เพื่อให้ตรงกลุ่มเป้าหมายผ่านช่องทางสื่อที่มีหลากหลาย เพื่อเผยแพร่ไปยังกลุ่มเป้าหมายอื่น ๆ ด้วย แม้ว่า จะเป็นเนื้อหาเดียวกัน แต่ต้องมีการคิดค้นรูปแบบในการนำเสนอให้ตรงกับกลุ่มเป้าหมายแต่ละกลุ่ม



พลเอก บุญสร้าง เนียมประดิษฐ์ สมาชิกวุฒิสภา กล่าวถึงการเผยแพร่ข่าวสารของสถานีฯ ว่าการทำงานในภาพรวมถือว่าพอใจมาก และชื่นชมการทำงานของเจ้าหน้าที่ ทั้งนี้ ตนขอฝากถึงการเพิ่มองค์ความรู้ด้านนิติบัญญัติให้กับประชาชน เพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ถูกต้อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งการติดตามผลการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ชาติ และการเร่งรัดการปฏิรูปประเทศ ที่วุฒิสภาได้ดำเนินการขับเคลื่อนมาอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ชาติด้านเศรษฐกิจพอเพียง



“ขอให้สถานีฯ ใช้งบประมาณในการบริหารจัดการองค์กรให้เกิดความคุ้มค่า และต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์รายการที่มีเนื้อหาด้านนิติบัญญัติให้เกิดความน่าสนใจ สนุก และน่าติดตาม ควบคู่ไปกับการสอดแทรกองค์ความรู้ เพื่อให้สามารถดึงดูดประชาชนได้ติดตาม และสนใจเปิดรับชมรายการข่าวของสถานีฯ อย่างต่อเนื่อง”

นายอุบลศักดิ์ บัวหลวงงาม สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 25 จังหวัดอุบลราชธานี พรรคเพื่อไทย กล่าวถึงการทำงานของสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 ในฐานะสื่อของฝ่ายนิติบัญญัติ ว่าในภาพรวมมีการทำหน้าที่ได้นำพอใจ เพราะถือเป็นช่องทางหลักในการนำเสนอข่าวสารการทำงานของทั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร และสมาชิกวุฒิสภา ไปสู่การรับรู้ของประชาชน



“ขอฝากเรื่องของการทำงานขอให้มีความรวดเร็วในเรื่องของการนำเสนอสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อให้ประชาชนที่รับชมและรับฟังได้ติดตามข่าวสารที่ทันต่อสถานการณ์ พร้อมชื่นชมการทำงานในการเป็นช่องทางถ่ายทอดสดการประชุมสภาผู้แทนราษฎร การประชุมวุฒิสภา และการประชุมร่วมกันของรัฐสภา ตลอดจนเผยแพร่ข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับการทำงานของ สส. ในแต่ละพื้นที่ เพื่อให้ประชาชนได้ติดตาม ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อประชาชนโดยตรง”

นายธัญวัฒน์ กมลวงศ์วัฒน์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร แบบบัญชีรายชื่อ พรรคก้าวไกล กล่าวว่า การเผยแพร่ข่าวสารของทางสถานีฯ เท่าที่ติดตามก็ถือว่าดี มีเนื้อหาที่เป็นกลาง และสนับสนุนการทำงานของสมาชิกรัฐสภาได้อย่างมาก แต่สิ่งสำคัญ คือ การสร้างสรรค์รายการที่น่าสนใจ ส่วนเรื่องของการเผยแพร่ข่าวสารผ่านช่องทางสื่อสังคมออนไลน์นั้นเป็นเรื่องที่ดี เพราะจะทำให้สามารถเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้มากยิ่งขึ้น อย่างไรก็ตาม สื่อสังคมออนไลน์แต่ละแพลตฟอร์มก็มีทั้งจุดเด่น จุดด้อยที่ต่างกัน สถานีฯ ก็ต้องมาพิจารณาเลือกใช้ให้เหมาะสม



“ปัจจุบันประชาชนมีลักษณะเป็น Active Citizen ส่วนตัวเห็นว่า การนำเสนอควรมีความหลากหลาย และต้องยอมรับว่าพฤติกรรมการรับชมเนื้อหา รายการ ควรจัดทำคลิปวิดีโอที่กระชับ ไม่ยืดเยื้อยาว ได้ความคิดรวบยอด สิ่งเหล่านี้สำคัญกับการผลิตสื่อ ยุคดิจิทัล ดังนั้น สถานีฯ ควรผลิตสื่อที่สอดคล้องกับพฤติกรรมการรับชมของประชาชนที่เปลี่ยนไป ซึ่งประชาชนมีเวลาดูคลิปไม่ถึง 3 นาที การโพสต์เนื้อหาในสื่อสังคมออนไลน์ต้องเข้าใจง่าย สื่อสารได้ตรงเป้า ส่วนการนำเสนอข่าวทำได้ดีแล้ว แต่อาจจัดทำเป็นสเกิป หรือคลิปวิดีโอที่สร้างจุดสนใจให้กับผู้ชมได้”

นายจักรพล ตั้งสุทธิธรรม สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 25 พรรคเพื่อไทย จากการติดตามการผลิตรายการของสถานีฯ พบว่า ได้นำเสนอประเด็นได้ตรงกับสิ่งที่ประชาชนติดตามรับชม มีการปรับรูปแบบ ปรับโฉมรายการ ส่วนตัวเห็นว่า มีความพึงพอใจอย่างยิ่ง ส่วนการทำหน้าที่สื่อสารสาธารณะของสถานีฯ นั้น เห็นว่า ควรผลิตเนื้อหา รายการให้สอดคล้องกับความต้องการมีส่วนร่วมทางการเมืองของเยาวชนคนรุ่นใหม่ ที่มีการตื่นตัวเรื่องประชาธิปไตย โดยอาจแบ่งพื้นที่ให้กับกลุ่มเยาวชนที่สนใจติดตามการทำงานของฝ่ายบริหารและฝ่ายนิติบัญญัติ ได้นำเสนอประเด็นมากขึ้น นอกจากนี้ อาจจัดทำเป็นคลิปวิดีโอสั้นๆ ให้เผยแพร่ในสื่อสังคมออนไลน์ ซึ่งจะเพิ่มความน่าสนใจ และเชื่อมโยงผ่านแอปพลิเคชันต่างๆ ซึ่งจะช่วยเพิ่มจำนวนผู้ชมได้มากขึ้น



“การพัฒนารายการของสถานีฯ นั้น ควรตั้งอยู่บนข้อเท็จจริงและหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ สื่อสารมวลชน ซึ่งที่ผ่านมาสถานีฯ ได้ดำเนินการมาโดยตลอด ส่วนจะปรับการทำงานในระยะสั้น กลาง หรือระยะยาว ก็ขึ้นอยู่กับสถานการณ์ในช่วงเวลานั้น ในการทำงานระหว่างสมาชิกรัฐสภาและสถานีฯ ที่ได้มีการศึกษา สอบถามความต้องการของสมาชิกรัฐสภา กันนับว่าเป็นพลวัตรและทิศทางการทำงานร่วมกันที่ดีที่จะทำให้เกิดการพัฒนาการทำงานร่วมกันต่อไป”



นายประกอบ รัตนพันธ์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 25 จังหวัดนครศรีธรรมราช พรรคประชาธิปัตย์กล่าวถึงภาพรวมการทำงานของสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 ว่าสถานีฯ มีการนำเสนอเนื้อหาสาระเกี่ยวกับการทำงานของสมาชิกและความรู้ด้านกฎหมายที่มีประโยชน์ต่อประชาชนเสมอมา ส่วนการส่งเสริมความรู้ด้านกฎหมายนั้นส่วนตัวอยากให้โทรทัศน์รัฐสภา มีการจัดเวทีพูดคุยกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตประจำวันของประชาชน เช่น กฎหมายที่ดิน กฎหมายภาษีอากร กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการเลือกตั้ง สิทธิเสรีภาพที่ต้องขอขบธรรม การสร้างจิตสำนึก ไม่ซื้อสิทธิขายเสียง การเลือกตัวแทนที่ดีของประชาชนทุกระดับ นอกจากนี้ควรมีรายการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ ประวัติศาสตร์ความเป็นมาของประเทศชาติ และวัฒนธรรม ทั้งนี้ เชื่อว่าประชาชนคาดหวังการทำงานของโทรทัศน์รัฐสภาให้เกิดประโยชน์ต่อประชาชนและประเทศชาติอย่างมาก

“สิ่งที่สถานีฯ ทำค่อนข้างสอดคล้องกับการทำงานของสมาชิกอยู่แล้ว แต่ควรลงลึกถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของประชาชนด้วย เพราะประชาชนยังขาดความรู้ด้านกฎหมาย ก็มักจะถูกเอารัดเอาเปรียบจากผู้อื่นได้ง่าย นอกจากนี้อยากให้เพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับกฎหมายลำดับรองอื่นๆ เช่น กฎหมายรัฐธรรมนูญที่อยู่ระหว่างการแก้ไข มีข้อดีและข้อเสียอย่างไร ให้ประชาชนได้เข้าใจการทำหน้าที่ของสมาชิกได้มากขึ้น”

พันเอก เศรษฐพงศ์ มะลิสุวรรณ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคภูมิใจไทยสถานีฯ จำเป็นต้องพิจารณารายการที่ตอบสนองความต้องการของ Generation ต่างๆ ที่แตกต่างกัน เช่น Generation Baby Boom , X , Y , Z และอัลฟ่า ที่มีพฤติกรรมการรับชม และติดตามข้อมูลข่าวสารที่แตกต่างกัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งกลุ่มคนรุ่นใหม่ และเยาวชนที่ต้องการมีส่วนร่วมทางการเมือง ควรมีพื้นที่ให้แต่ละ Generation ได้มีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็น และเชื่อมต่อความสนใจและความต้องการในแต่ละ Generation ด้วย



“การผลิตรายการที่ตอบโจทย์การเป็นสื่อสาธารณะนั้น ควรมุ่งเน้นไปที่ประชาชน เช่น เพิ่มการสัมภาษณ์ประชาชนเพื่อสะท้อนความเป็นจริงที่เป็นธรรมชาติให้มากที่สุด เน้นสถานที่จริง เหตุการณ์จริง ไม่ควรจัดตั้งบุคคลมาให้ข้อมูล ซึ่งการดำเนินการดังกล่าวจะเป็นการตั้งโจทย์ให้สมาชิกรัฐสภาได้นำปัญหาของประชาชนเหล่านี้มาดำเนินการแก้ไข”

งบประมาณการดำเนินงาน สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ปีงบประมาณ 2565 - 2566

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ดำเนินงานในลักษณะวิทยุและโทรทัศน์ของรัฐ ที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณดำเนินงานจากรัฐ โดยได้รับการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ภายใต้ยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข เพื่อสนับสนุนงานนิติบัญญัติ โดยปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 สถานีฯ ได้รับการจัดสรรงบประมาณ 78,711,500 บาท และปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ได้รับการจัดสรรงบประมาณ 80,879,500 บาท สามารถจำแนกได้ ดังนี้

ลำดับ	รายการ	ปีงบประมาณ 2565		ปีงบประมาณ 2566	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1	ค่าจ้างเหมาบริการโครงข่ายโทรทัศน์ประเภทที่ใช้คลื่นความถี่ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล	16,264,000.-	20.7	18,432,000.-	22.79
2	ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน	62,447,500.-	79.3	62,447,500.-	77.21
รวม		78,711,500.-	100	80,879,500.-	100

ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน

ลำดับ	รายการ	ปีงบประมาณ 2565		ปีงบประมาณ 2566	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1	ค่าตอบแทน	13,508,000.-	21.63	15,686,500.-	28.55
2	ค่าใช้สอย	42,265,500.-	67.68	39,860,600.-	60.90
3	ค่าวัสดุ	506,000.-	0.81	522,400.-	0.80
4	ค่าสาธารณูปโภค	6,168,000.-	9.88	6,378,000.-	9.75
รวม		62,447,500.-	100	62,447,500.-	100

นอกจากนี้ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 และปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 สถานีฯ มีค่าใช้จ่ายที่ได้รับการจัดสรรไว้ในส่วนงบประมาณของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 เพื่อสนับสนุนภารกิจสถาบันนิติบัญญัติด้านต่างประเทศ ค่าบำรุงสมาชิกสหภาพวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์แห่งเอเชีย-แปซิฟิก (ABU) เป็นเงิน 200,000 บาท และในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 สถานีฯ ได้รับการจัดสรรงบประมาณค่าใช้จ่ายสำหรับเดินทางไปราชการเพื่อเข้าร่วมประชุมสหภาพวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์แห่งเอเชียแปซิฟิก (ABU) เป็นเงิน 600,000 บาท



ผังรายการของสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ระบบ FM 87.5 MHz และระบบ AM 1071 KHz ใน 14 เครือข่ายระดับภูมิภาค

 ผังรายการสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ประจำเดือน ธันวาคม 2566 ออกอากาศทุกวัน ตั้งแต่เวลา 05.00 – 22.00 นาฬิกา								
เวลา	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์	อาทิตย์	เวลา
05.00						รายการเผยแผ่ ศาสนาอิสลาม	รายการเผยแผ่ ศาสนาคริสต์	05.00
06.00								06.00
07.00	รู้ไว้ใช้ว่า			รู้ไว้ใช้ว่า		รู้ไว้ใช้ว่า		07.00
07.30	รู้ไว้ใช้ว่า			รู้ไว้ใช้ว่า		รู้ไว้ใช้ว่า		07.30
08.00	รู้ไว้ใช้ว่า			รู้ไว้ใช้ว่า		รู้ไว้ใช้ว่า		08.00
09.00	รู้ไว้ใช้ว่า			รู้ไว้ใช้ว่า		รู้ไว้ใช้ว่า		09.00
09.30	รู้ไว้ใช้ว่า			รู้ไว้ใช้ว่า		รู้ไว้ใช้ว่า		09.30
10.00	รู้ไว้ใช้ว่า			รู้ไว้ใช้ว่า		รู้ไว้ใช้ว่า		10.00
11.00	รู้ไว้ใช้ว่า			รู้ไว้ใช้ว่า		รู้ไว้ใช้ว่า		11.00
12.00	รู้ไว้ใช้ว่า			รู้ไว้ใช้ว่า		รู้ไว้ใช้ว่า		12.00
12.30	รู้ไว้ใช้ว่า			รู้ไว้ใช้ว่า		รู้ไว้ใช้ว่า		12.30
13.00	รู้ไว้ใช้ว่า			รู้ไว้ใช้ว่า		รู้ไว้ใช้ว่า		13.00
14.00	รู้ไว้ใช้ว่า			รู้ไว้ใช้ว่า		รู้ไว้ใช้ว่า		14.00
14.30	รู้ไว้ใช้ว่า			รู้ไว้ใช้ว่า		รู้ไว้ใช้ว่า		14.30
15.00	รู้ไว้ใช้ว่า			รู้ไว้ใช้ว่า		รู้ไว้ใช้ว่า		15.00
16.00	รู้ไว้ใช้ว่า			รู้ไว้ใช้ว่า		รู้ไว้ใช้ว่า		16.00
17.00	รู้ไว้ใช้ว่า			รู้ไว้ใช้ว่า		รู้ไว้ใช้ว่า		17.00
17.30	รู้ไว้ใช้ว่า			รู้ไว้ใช้ว่า		รู้ไว้ใช้ว่า		17.30
18.00	รู้ไว้ใช้ว่า			รู้ไว้ใช้ว่า		รู้ไว้ใช้ว่า		18.00
19.00	รู้ไว้ใช้ว่า			รู้ไว้ใช้ว่า		รู้ไว้ใช้ว่า		19.00
19.30	รู้ไว้ใช้ว่า			รู้ไว้ใช้ว่า		รู้ไว้ใช้ว่า		19.30
20.00	รู้ไว้ใช้ว่า			รู้ไว้ใช้ว่า		รู้ไว้ใช้ว่า		20.00
21.00	รู้ไว้ใช้ว่า			รู้ไว้ใช้ว่า		รู้ไว้ใช้ว่า		21.00
21.30	รู้ไว้ใช้ว่า			รู้ไว้ใช้ว่า		รู้ไว้ใช้ว่า		21.30

หมายเหตุ - เวลา 08.00 น. และ 18.00 น. เคารพธงชาติ และ พระบรมราโชวาท
- นำเสนอข่าวต้นชั่วโมง และสปรอตต่างๆ ตั้งแต่เวลา 08.00-21.00 น.

ผังรายการของสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10

ตุลาคม 2566										TPTV			
จันทร์		อังคาร		พุธ		พฤหัสบดี		ศุกร์		เสาร์		อาทิตย์	
06.00													
H-ZONE โชนสุขภาพดี													
07.00													
08.00													
09.00													
10.00													
10.05													
11.00													
11.05													
12.00													
13.00													
15.00													
15.05													
16.00													
16.05													
16.30													
17.00													
18.00													
18.01													
18.30													
20.00													
20.15													
21.00													
21.30													
22.00													
23.00													
24.00													



โครงสร้างองค์กร





ผู้บริหารสถานีฯ



นางสุพรรณิ ชีวะไทย
ผู้อำนวยการ
สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา



นางจันทร์ฉาย ไบบัง
ผู้บังคับบัญชา
กลุ่มงานบริหารทั่วไป



นายสวัสดิ์ มณีรัตน์
ผู้บังคับบัญชา
กลุ่มงานข่าวและประเมินผล



นางสาวชลิยกร คิวะเสน
ผู้บังคับบัญชา
กลุ่มงานผลิตรายการ
วิทยุกระจายเสียง



นางจิราภรณ์ มาลากาญจน์
ผู้บังคับบัญชา
กลุ่มงานผลิตรายการโทรทัศน์



นายชัยวัฒน์ ชายเกตุ
ผู้บังคับบัญชา
กลุ่มงานเทคนิค



ผู้บริหารสถานีฯ





บุคลากรสถานีฯ



กลุ่มงานบริหารทั่วไป



บุคลากรสถานีฯ



กลุ่มงานข่าวและประเมินผล



บุคลากรสถานีฯ



กลุ่มงานผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง

บุคลากรสถานีฯ



กลุ่มงานผลิตรายการโทรทัศน์



บุคลากรสถานีฯ



กลุ่มงานเทคนิค



**สภานิติวิทยุกระจายเสียง
และ วิทยุโทรทัศน์รัฐสภา**

THE NATIONAL ASSEMBLY RADIO
AND TELEVISION BROADCASTING STATION

LIVE



TPchannel



Android



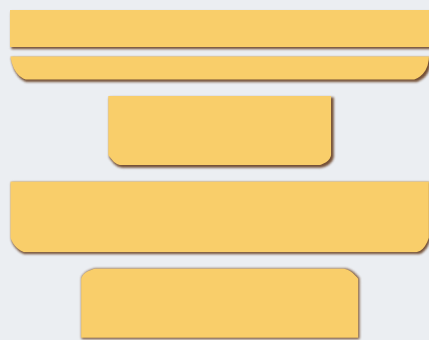
iOS



คมชัด ไม่สะดุด

»» รับชมได้ทุกที่ทุกเวลา

- ✓ ถ่ายทอดสดการประชุมสภาฯ
- ✓ รายการย้อนหลัง



TPchannel

วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

The National Assembly Radio and Television Broadcasting Station

1111 ถนนสามเสน แขวงถนนนครไชยศรี เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300

1111 Samsen Road, Thanon Nakhon Chai Si, Dusit, Bangkok 10300

ออกแบบ กลุ่มงานบรรณาธิการและเทคโนโลยีจัดการพิมพ์

พิมพ์ที่ สำนักการพิมพ์ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร