



รายงานประจำปี 2564

สภานิติบัญญัติกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา
TPCHANNEL



รายงานประจำปี 2564

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

สื่อนิติบัญญัติเพื่อประโยชน์สาธารณะ
และการมีส่วนร่วมของประชาชน



สารเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

ในรอบปี 2564 ที่ผ่านมา เป็นที่ทราบกันดีอยู่แล้วว่าประเทศไทยและประเทศต่าง ๆ ยังคงต้องเผชิญกับสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 หรือโรคโควิด-19 ส่งผลให้ประชาชนและองค์กรต่าง ๆ ต้องปรับกระบวนการทำงานเพื่อเข้าสู่รูปแบบชีวิตวิถีใหม่ (New Normal) ไม่เว้นแม้แต่รัฐสภาก็ต้องมีการปรับตัวด้วยเช่นเดียวกัน ทั้งนี้เพื่อให้รัฐสภาในฐานะฝ่ายนิติบัญญัติยังคงปฏิบัติภารกิจได้อย่างต่อเนื่อง โดยในปีที่ผ่านมา รัฐสภาได้มีมาตรการรองรับการปฏิบัติหน้าที่ในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 อย่างเข้มข้น เช่น การบริการฉีดวัคซีนป้องกันโรคโควิด-19 ให้กับบุคลากรในวงงานรัฐสภา การตรวจหาโรคโควิด-19 ด้วยชุดตรวจ Rapid Antigen Test Kit (ATK) การตั้งจุดคัดกรอง การจัดทำแบบฟอร์มลงทะเบียนคัดกรองโรคโควิด-19 ก่อนเดินทางเข้าอาคารรัฐสภา การจัดที่นั่งแบบเว้นระยะห่างทางสังคมในการประชุมรัฐสภา การจัดผังที่นั่งรับประทานอาหาร การจำกัดจำนวนผู้เข้าร่วมการประชุมเท่าที่จำเป็น การอนุญาตให้บุคลากรในวงงานรัฐสภาปฏิบัติงาน ณ ที่พักอาศัย เป็นต้น



สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ในฐานะสื่อสาธารณะของฝ่ายนิติบัญญัติ และเป็นหน่วยงานระดับสำนัก ที่มีภารกิจด้านการเผยแพร่ข่าวสารของฝ่ายนิติบัญญัติ และการเสริมสร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการเมืองการปกครองระบอบประชาธิปไตย และกระบวนการนิติบัญญัติให้เกิดความเข้าใจอันดีระหว่างรัฐสภาและประชาชน ก็ได้มีการปรับตัวเพื่อให้สามารถสนับสนุนการปฏิบัติหน้าที่ของฝ่ายนิติบัญญัติได้อย่างต่อเนื่องและมีประสิทธิภาพ โดยสามารถดำเนินการถ่ายทอดสดการประชุมสภาผู้แทนราษฎร การประชุมวุฒิสภา และการประชุมร่วมกันของรัฐสภา ผ่านทุกช่องทางได้ครบถ้วน 100% รวมถึงดำเนินการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและรายการโทรทัศน์ภายใต้มาตรการควบคุมโรค และข้อกำหนดที่ออกตามความในมาตรา 9 แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ.2548 พร้อมทั้งยังได้นำเทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อใหม่ (New Media) มาใช้สนับสนุนการผลิตรายการภายใต้วิถีวิถีใหม่ (New Normal) ผ่านดิจิทัลแพลตฟอร์มต่าง ๆ และเป็นเครื่องมือในการสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจ

กับประชาชนในยุคปัจจุบัน ตลอดจนเป็นช่องทางในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างสมาชิกรัฐสภากับประชาชน และการเสริมสร้างทัศนคติที่ดีของประชาชนต่อฝ่ายนิติบัญญัติ

ดิฉันขอชื่นชมสถานีฯ ที่มีความมุ่งมั่น ตั้งใจ และทุ่มเทในการนำนโยบายไปสู่การปฏิบัติพัฒนาสื่อรัฐสภาให้มีคุณภาพ เสนอทุกความเคลื่อนไหวของรัฐสภา ถ่ายทอดสดการประชุมสภาฯ ทุกนัด และทำหน้าที่เป็นสื่อกลางระหว่างรัฐสภากับประชาชนพร้อมสร้างสรรค์รายการเพื่อประโยชน์สาธารณะ ดิฉันมีความเชื่อมั่นว่า สถานีฯ จะสามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ต่าง ๆ ในทุกบริบทที่เปลี่ยนแปลงไป และยังคงรักษามาตรฐานในการปฏิบัติงานได้ดีเช่นนี้ต่อไป

(นางพรพิศ เพชรเจริญ)
เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร



สารรองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร



สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
รัฐสภา มีบทบาทสำคัญในการทำหน้าที่สนับสนุน
การทำงานของฝ่ายนิติบัญญัติ มีภารกิจครอบคลุม
ทั้งการถ่ายทอดสดการประชุมสภาผู้แทนราษฎร
การประชุมวุฒิสภา และการประชุมร่วมกันของ
รัฐสภา ตลอดจนเผยแพร่สาระความรู้ด้านการเมือง
การปกครองในระบอบประชาธิปไตย นำเสนอ
กิจกรรมและผลการดำเนินงานของรัฐสภาไปสู่
การรับรู้ของประชาชน ผ่านทุกช่องทางของสถานี
ประกอบด้วยสื่อหลัก คือ วิทยุ และโทรทัศน์
รวมทั้งสื่อออนไลน์ในรูปแบบดิจิทัลแพลตฟอร์ม
เพื่อให้ประชาชนสามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร
นิติบัญญัติได้อย่างครอบคลุม สะดวก รวดเร็ว และ
ทันสมัย รวมทั้งพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ
ให้รองรับการเปลี่ยนแปลงของภูมิทัศน์สื่อ รวมทั้ง
ส่งเสริมให้ประชาชนเป็นพลเมืองที่รอบรู้
(Well-Informed Citizen) และเสริมสร้าง
ความสัมพันธ์ของภาคพลเมือง (Civic Engagement)
อันเป็นพื้นฐานที่สำคัญต่อการสร้างความเข้มแข็งให้
กับระบอบประชาธิปไตยในยุคดิจิทัล



แม้ว่าปี 2564 ประเทศไทยยังต้องเผชิญความท้าทายจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้ทำหน้าที่เป็น “สื่อสาธารณะ” ที่เชื่อมโยงองค์ความรู้จากหน่วยงานด้านสาธารณสุข สมาชิกรัฐสภา และภาคประชาชน เพื่อสร้างความเข้าใจให้กับประชาชนได้เห็นความสำคัญต่อการสร้างภูมิคุ้มกันจากรับวัคซีนอย่างต่อเนื่อง รวมถึงเป็นสื่อกลางที่รับฟังเสียงสะท้อนของประชาชนจากปัญหาต่าง ๆ ให้นำไปสู่การแก้ไขปัญหาของคณะกรรมการกิจการด้วยกลไกของรัฐสภาต่อไป

นับว่าเป็นที่น่ายินดี สำหรับสถานีฯ ที่ “รายการสุขนคร” ได้รับรางวัลสื่อมวลชนดีเด่น Catholic Media Awards ครั้งที่ 38 ประจำปี 2564 ประเภทรายการโทรทัศน์ จัดโดยสื่อมวลชนคาทอลิกประเทศไทย และถือเป็นผลสำเร็จจากความมุ่งมั่นของสถานีฯ ที่ผลิตรายการโทรทัศน์ประเภทส่งเสริมคุณธรรม และจริยธรรม เพื่อนำไปสู่การเสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับสถาบันครอบครัว และสังคมไทย

ขอขอบคุณ ผู้บริหารสถานีฯ และบุคลากรทุกคนที่ร่วมแรงร่วมใจปฏิบัติหน้าที่เผยแพร่ข่าวสารของรัฐสภาอย่างเต็มกำลังความสามารถ และขอให้ทุกคนทำหน้าที่สื่อมวลชน สร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่าให้กับสังคม และยึดมั่นประโยชน์สาธารณะ ภายใต้อำนาจสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร เรื่อง จริยธรรมวิชาชีพสื่อสารมวลชนของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา พ.ศ. 2564

ดิฉันขอเป็นกำลังใจและยินดีสนับสนุนอย่างเต็มที่ เพื่อให้สถานีฯ ได้พัฒนาองค์กรให้ประสบความสำเร็จทุกด้าน สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เกิดประโยชน์กับรัฐสภา และประเทศชาติ ในฐานะ “สื่อนิติบัญญัติ” ที่มีศักยภาพสูงให้ได้รับความศรัทธา และภาคภูมิใจจากประชาชน

(นางสาวโสมอุษา บุรณะเหตุ)
รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร



สารผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา



ท่ามกลางสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 หรือโรคโควิด-19 ระลอกใหม่ที่มีความรุนแรงอย่างต่อเนื่องนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงทั้งมิติการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และองค์กรสื่อ ให้ก้าวเข้าสู่การดำเนินชีวิตวิถีใหม่ (New Normal) โดยตลอดทั้งปี 2564 สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ในฐานะ “สื่อของฝ่ายนิติบัญญัติ” ได้ผลิตรายการข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะมีสัดส่วนถึงร้อยละ 87.6 เป็นไปตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับผู้ให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2556 ข้อ 6 ประเภทรายการข่าวสาร รายการส่งเสริมความรู้ความเข้าใจในการปกครองในระบอบประชาธิปไตย โดยให้ความสำคัญกับการนำเสนอเนื้อหาประเภทความรู้ทางการเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตย และสาระความรู้ด้านกระบวนการนิติบัญญัติ และรายการเสริมสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชนและภาคพลเมืองที่มีเนื้อหาเข้มข้น ตอบประโยชน์สาธารณะ (Public Interest) วาระสาธารณะ (Public Agenda) และนโยบายสาธารณะ (Public Policy) รวมทั้งเนื้อหาด้านการเสริมสร้างความเสมอภาคทางสังคมอย่างสร้างสรรค์ และเนื้อหาด้านประวัติศาสตร์ของประเทศไทยอันทรงคุณค่า รวมทั้ง สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10



ได้ผลิตรายการพิเศษเกาะสถานการณ์โควิด-19 ทุกวันจันทร์-วันศุกร์ ผ่านรายการมองรัฐสภา รายการรัฐสภาของประชาชน และรายการสายด่วนรัฐสภา ที่มุ่งเน้นการสื่อสารให้ประชาชนเกิดความเข้าใจ และปรับตัวให้สอดคล้องกับสถานการณ์การป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 โดยมีสมาชิกรัฐสภา ตัวแทนภาครัฐภาควิชาการ และภาคประชาชน ร่วมสะท้อนประเด็นปัญหาและหาทางออกผ่านกลไกของฝ่ายนิติบัญญัติ และคณะกรรมการชุดต่าง ๆ ของสภาผู้แทนราษฎร และวุฒิสภา

จากคำรายนายชวน หลีกภัย ประธานรัฐสภาและประธานสภาผู้แทนราษฎร โดยคณะอนุกรรมการเผยแพร่องค์ความรู้และปลูกจิตสำนึกเรื่องบ้านเมืองสุจริต สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ได้จัดกิจกรรมประกวดคลิปวิดีโอ ในหัวข้อ “บ้านเมืองสุจริต” เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการขับเคลื่อนแนวคิด “บ้านเมืองสุจริต” ให้เกิดขึ้นในสังคม ตลอดจนสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชนกับสถาบันนิติบัญญัติ และเพื่อเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีของรัฐสภาในการสร้างบ้านเมืองที่สุจริต มีความเป็นธรรม โดยกิจกรรมดังกล่าวได้รับความสนใจจากนักเรียน นิสิตนักศึกษา อย่างกว้างขวาง

ทั้งนี้ สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้มีส่วนร่วมในการสนับสนุนภารกิจดังกล่าว โดยเผยแพร่องค์ความรู้และข่าวสารสื่อประชาสัมพันธ์ ผลิตรายการพิเศษ รวมถึงการถ่ายทอดสดพิธีมอบรางวัล เพื่อสร้างการรับรู้และการมีส่วนร่วมจากทุกภาคส่วน เพื่อขับเคลื่อนแนวคิดเรื่อง “บ้านเมืองสุจริต” และผลิตรายการเพื่อต่อยอดโครงการประกวดคลิปวิดีโอ “บ้านเมืองสุจริต” ภายใต้อำนาจ “เรื่องเล่าบ้านเมืองสุจริต” ออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา และแฟนเพจเฟซบุ๊ก “บ้านเมืองสุจริต” อีกด้วย

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ขอขอบคุณบุคลากรของสถานีฯ ทุกคนที่ช่วยกันสร้างสรรค์ผลงานรายการ และกิจกรรมของรัฐสภา ไปสู่สายตาประชาชนอย่างทั่วถึง และขอขอบคุณผู้ชมและผู้ฟังรายการทุกคนที่มีส่วนร่วมสะท้อนความคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่าง ๆ อันจะนำไปสู่การพัฒนารายการของสถานีฯ ให้สามารถตอบโจทย์ของการเป็นสื่อสาธารณะ ที่เปิดกว้างให้ประชาชนได้มีส่วนร่วมทางการเมืองอย่างสร้างสรรค์ และนำไปสู่การพัฒนาสังคมประชาธิปไตยให้มีความเข้มแข็งต่อไป

(นางสุพรรณิ ชีวะไทย)

ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา





สารบัญ

Highlight ผลงานเด่นของ TP Channel รอบปี 2564	3
ความเป็นมาของ TP Channel	12
โครงสร้างการบริหารงาน	20
ผลการดำเนินงาน ปี 2564	27
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารนิติบัญญัติที่สนับสนุน ความเป็นประชาธิปไตยและพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย	27
ยุทธศาสตร์ที่ 2 ประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างภาพลักษณ์และพัฒนาองค์กร	53
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การนำระบบเทคโนโลยีดิจิทัลและสื่อใหม่ มาใช้เพิ่มคุณภาพการให้บริการข้อมูลข่าวสาร	58
ยุทธศาสตร์ที่ 4 การประเมินผล	59
งบประมาณรายจ่าย	65
รายการที่ได้รับการสนับสนุนหรือผลิตร่วมกับหน่วยงานภายนอก	66
ผังรายการสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ปี 2564 (สมัยประชุมรัฐสภา)	72
ผังรายการสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ปี 2564 (สมัยประชุมรัฐสภา)	73



นายชวน หลีกภัย ประธานรัฐสภาและประธานสภาผู้แทนราษฎร มอบนโยบายแก่ผู้บริหารและบุคลากรของสถานีวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา



“ขอให้สถานีฯ มุ่งมั่นทำหน้าที่สื่อสารสาธารณะใกล้ชิดประชาชน ซึ่งนอกเหนือจากภารกิจหลักด้านการถ่ายทอดสดการประชุมสภาผู้แทนราษฎรการประชุมวุฒิสภา การประชุมร่วมกันของรัฐสภา การเสนอข้อวสารและรายการด้านนิติบัญญัติแล้ว สื่อของรัฐสภาควรทำหน้าที่ให้ความรู้ในเรื่องใกล้ตัวของประชาชนทั้งสาระความรู้และหลักการทางวิทยาศาสตร์ในรูปแบบที่เข้าใจได้ง่ายโดยมุ่งหวังขยายผลในการเสริมสร้างความรู้ที่ถูกต้องอย่างกว้างขวางสู่ประชาชนทุกเพศทุกวัย อันเป็นส่วนสำคัญยิ่งในการพัฒนาบ้านเมือง”



รับชมคลิป
ประธานรัฐสภา
มอบนโยบาย

Highlight ผลงานเด่นของ TP Channel รอบปี 2564

การสื่อสารเพื่อขับเคลื่อนสังคมสู่การเป็น “บ้านเมืองสุจริต”



รายงานพิเศษ
บ้านเมืองสุจริต...
ที่ทุกคนสร้างได้

“ในอดีตมีเรื่องการทุจริตเกิดขึ้นจำนวนมาก ส่วนใหญ่มาจากพฤติกรรมของคน ที่ผ่านมามีความพยายามแก้ปัญหาพฤติกรรมกรรมการทุจริต แต่ปัญหาไม่ได้หมดไป แม้จะมีการตั้งองค์กรมากำกับดูแล ดังนั้น การปลูกฝังให้ตระหนักถึงความสุจริตจึงเป็นเรื่องสำคัญซึ่งการจะทำให้บ้านเมืองสุจริตต้องมาจากพื้นฐานที่สุจริต โดยเริ่มจากความสำนึกของคน เพราะทุกอย่างมาจากพฤติกรรมโดยทุกคนต้องไม่นิ่งดูดาย หรือปล่อยให้บ้านเมืองเป็นไปตามยถากรรม เพราะเท่ากับว่าไม่มีความสำนึกรับผิดชอบกับอนาคตของบ้านเมือง จึงเป็นที่มาทำให้ได้หารือกันและก่อให้เกิดเป็นโครงการบ้านเมืองสุจริตขึ้น”

“การทุจริตคอร์รัปชัน เป็นกับดักที่ทำลายบ้านเมืองมาโดยตลอด” เป็นคำพูดที่นายชวน หลีกภัย ประธานรัฐสภาและประธานสภาผู้แทนราษฎร ได้เน้นย้ำให้กับผู้เข้าร่วมโครงการสัมมนาระดมความคิดเห็น สำหรับพัฒนาการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไป เพื่อส่งเสริมการสร้างบ้านเมืองสุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 เมื่อวันที่ 9 มีนาคม 2564 ณ ห้องประชุมงบประมาณ ชั้น 6 อาคารรัฐสภา พร้อมกล่าวด้วยว่า การสร้างบ้านเมืองสุจริตนั้น ไม่ได้เจาะจงเฉพาะคนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง แต่ยังหมายถึง

เยาวชน และประชาชนทั่วไปด้วย หากทุกคนมีจิตสำนึกที่ดี และมีความสุจริต จะช่วยให้ประเทศเกิดการพัฒนา และผลักดันไปในทิศทางเดียวกัน และคนไม่ดีก็จะหมดไปจากสังคมไทย การได้มาซึ่งฝ่ายการเมืองที่สุจริตย่อมจะนำพาให้ทุกองค์กรในประเทศอยู่บนพื้นฐานของความสุจริตด้วย สิ่งสำคัญของการบริหารบ้านเมือง ไม่ได้ขึ้นอยู่กับรัฐธรรมนูญเป็นหลัก แต่ขึ้นอยู่กับตัวบุคคล หากบุคคลมองเห็นโอกาสในการพัฒนาประเทศไม่มองผลประโยชน์ส่วนตนเป็นที่ตั้ง ประเทศย่อมจะพัฒนาต่อไปได้

จุดเริ่มต้นแนวคิดเรื่อง “บ้านเมืองสุจริต” เกิดจากดำริของนายชวน หลีกภัย ประธานรัฐสภา และประธานสภาผู้แทนราษฎร สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบันและเป็นสิ่งที่สังคมไทยคาดหวัง เพราะการได้มาซึ่งสิทธิเสรีภาพตามระบอบประชาธิปไตยนั้น จะต้องได้มาด้วยความชอบธรรม หรือได้มาด้วยความสุจริตจึงจำเป็นต้องสร้างความตระหนักรู้ให้แก่เยาวชนที่จะเติบโตขึ้นเป็นอนาคตของชาติให้เห็นความสำคัญของการเมืองที่ยึดหลักธรรมาภิบาลอันประกอบด้วยหลักนิติธรรม หลักคุณธรรม หลักความโปร่งใส หลักการมีส่วนร่วม หลักความรับผิดชอบและหลักความคุ้มค่า ตลอดจนหลักความไม่เกรงใจต่อผู้กระทำความผิด ซึ่งเป็นต้นทางของการสร้างบ้านเมืองสุจริต โดยการสร้างสำนึกเรื่องความซื่อสัตย์สุจริตนั้นควรปลูกฝังกันตั้งแต่วัยเด็ก โดยเฉพาะกับเยาวชนในสถาบันอุดมศึกษา เพราะเป็นช่วงก่อนที่เยาวชนจะเข้าสู่สังคมการทำงาน ที่ทุกอาชีพต้องอาศัยความซื่อสัตย์สุจริต เยาวชนเหล่านี้จึงจำเป็นต้องมีภูมิคุ้มกันทางสังคมในการต่อต้านการทุจริตทุกรูปแบบ

สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร โดยคณะกรรมการเผยแพร่องค์ความรู้และปลูกจิตสำนึกเรื่องบ้านเมืองสุจริต เชิญชวนนักเรียน นิสิตนักศึกษา ร่วมส่งคลิปวิดีโอสั้นเข้าร่วมประกวดในหัวข้อ “บ้านเมืองสุจริต” เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการขับเคลื่อนแนวคิด “บ้านเมืองสุจริต” ให้เกิดขึ้นในสังคม ตลอดจนสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชนกับสถาบันนิติบัญญัติ และเพื่อเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีของรัฐสภาในการสร้างบ้านเมืองที่สุจริตมีความเป็นธรรม

โดยมีผลงานเข้าประกวดที่มีคุณสมบัติถูกต้องตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด จำนวนทั้งสิ้น 95 ผลงาน แบ่งเป็นประเภทนักเรียน 52 ผลงาน และประเภทนิสิตนักศึกษา จำนวน 43 ผลงาน โดยผลการตัดสินประเภทนักเรียน คลิปวิดีโอเรื่อง “ใครชนะ” โดย นายณพวิทย์ ยะสาธะโร จากโรงเรียนอุดรพิทยานุกูล จ.อุดรธานี ได้รับรางวัลชนะเลิศและรางวัลขวัญใจมหาชน / รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ 1 ได้แก่ คลิปวิดีโอเรื่อง “Begin” โดย นายอมฤต ศิริไวย จากโรงเรียนวัดโนนทัยพายัพ จ.เชียงใหม่ / รางวัลชนะเลิศอันดับที่ 2 ได้แก่ คลิปวิดีโอเรื่อง “ลำตัดสุจริตน่าใจ พาไทยรุ่งเรือง” โดย นายธนกิต คำทรัพย์ จาก โรงเรียนวัชรวิทยา จ.กำแพงเพชร และรางวัลชมเชย 17 รางวัล

ส่วนประเภทนิสิต นักศึกษา คลิปวิดีโอเรื่อง “เพลงบ้านเมืองสุจริต (เริ่มจากตัวเรา)” โดย นายอาทิตย์ สอนจันทร์ จากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตสุราษฎร์ธานี ได้รับรางวัลชนะเลิศและรางวัลขวัญใจมหาชน / รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ 1 ได้แก่ คลิปวิดีโอเรื่อง “ทุจริต คิดไม่ซื่อ” โดย นางสาวอริสา จันทร์แก้ว จาก สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์ จ.นนทบุรี / รางวัลชนะเลิศ อันดับที่ 2 ได้แก่ คลิปวิดีโอเรื่อง “มุมมองของปยุตน์” โดย นางสาวจิระภา ดงพระกิจ จากสถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์ จ.นนทบุรี และรางวัลชมเชย 17 รางวัล

รัฐสภาของเขื่อนนักเรียน นิสิต นักศึกษา ร่วมส่งคลิปวิดีโอสั้นเข้าร่วมประกวด

★ บ้านเมืองสุจริต ★

ส่งผลงานได้ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2564

ชิงทุนการศึกษารวมมูลค่า
410,000 บาท

คุณสมบัติ

1. ประเภทนักเรียน อายุไม่เกิน 18 ปี
2. ประเภทนิสิต นักศึกษา อายุไม่เกิน 25 ปี

กติกาการส่งผลงานเข้าประกวด

1. คลิปวิดีโอต้องเป็นแนวส่งเสริม "บ้านเมืองสุจริต"
2. ความยาวคลิปไม่เกิน 3 นาที และต้องไม่เกิน 2 นาที
3. ส่งงานโดยส่งผ่านช่องทางออนไลน์ หรือ ส่งทางไปรษณีย์ (ถ้ามี) ในรูปแบบ 1 ไฟล์เท่านั้น
4. สามารถส่งผลงานได้ 1 คน ต่อ 1 เรื่อง ในรูปแบบ HD หรือ 720p หากพบการละเมิดลิขสิทธิ์ทางปัญญาจะดำเนินการดำเนินคดีตามกฎหมาย

ติดต่อ หรือส่ง E-mail : baanmueangsujit@ra.go.th โทร 24100 น. ออริ 31 มีนาคม 2564

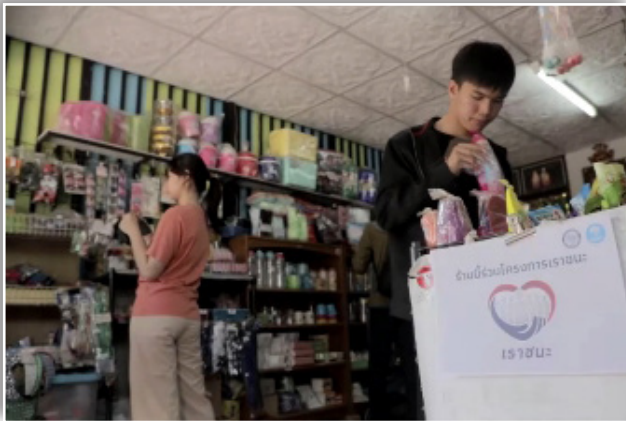
* รางวัลสำหรับผู้ชนะการประกวดประเภทนักเรียนและประเภทนิสิต นักศึกษา *

รางวัลชนะเลิศ อันดับ 1 รางวัล	ได้รับทุนการศึกษา 50,000 บาท พร้อมเกียรติบัตรและเงินรางวัล
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1 รางวัล	ได้รับทุนการศึกษา 30,000 บาท พร้อมเกียรติบัตรและเงินรางวัล
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2 รางวัล	ได้รับทุนการศึกษา 20,000 บาท พร้อมเกียรติบัตรและเงินรางวัล
รางวัลชมเชย อันดับ 1 รางวัล	ได้รับทุนการศึกษา 10,000 บาท พร้อมเกียรติบัตรและเงินรางวัล
รางวัลชมเชย อันดับ 2 รางวัล	ได้รับทุนการศึกษา 5,000 บาท พร้อมเกียรติบัตรและเงินรางวัล
รางวัล Popular Vote อันดับ 1 รางวัล	ได้รับทุนการศึกษา 20,000 บาท พร้อมเกียรติบัตรและเงินรางวัล

ติดตามรายละเอียดและกติกาการส่งผลงานเข้าประกวดได้ทาง
เพจเฟซบุ๊ก "บ้านเมืองสุจริต"



รางวัลชนะเลิศประเภทนิสิต นักศึกษา
 คลิปวิดีโอเรื่อง “เพลงบ้านเมืองสุจริต (เริ่มจากตัวเรา)”
 โดย นายอาทิตย์ สอนจันทร์
 มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี



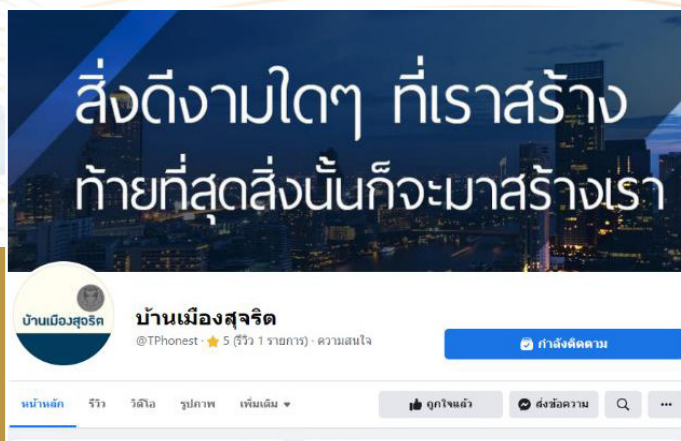
รางวัลชนะเลิศระดับนักเรียน
 คลิปวิดีโอเรื่อง “ใครชนะ”
 โดย นายนพวิทย์ ยะสาระโร
 โรงเรียนอุดรพิทยานุกูล จังหวัดอุดรธานี

นายชวน หลีกภัย ประธานรัฐสภาและประธานสภาผู้แทนราษฎร กล่าวแสดงความยินดีกับผู้ได้รับรางวัลทั้งประเภทนักเรียนและประเภทนิสิต นักศึกษา ทั้ง 20 ผลงาน โดยเน้นย้ำว่า การปลูกฝังให้ตระหนักถึงความสุจริตจึงเป็นเรื่องสำคัญ เพราะจากการเป็นผู้แทนราษฎรมายาวนานกว่า 52 ปี ได้ประสบพบเจอและได้เห็นด้วยตาตนเองถึงปัญหาการทุจริต ทั้งระบบการเลือกตั้งที่มีทั้งผู้แทนประชาชนที่มาจากการเลือกตั้งโดยสุจริต และมาจากการซื้อสิทธิขายเสียง ซึ่งต้องยอมรับว่า ความทุจริตเกิดขึ้นทุกองค์กร และกระจายไปทุกระดับ ทุกพื้นที่ ดังนั้น การจะทำให้บ้านเมืองสุจริตต้องมาจากพื้นฐานที่สุจริต โดยเริ่มจากความสำนึกของคน เพราะทุกอย่างมาจากพฤติกรรมโดยทุกคนต้องไม่นิ่งดูดาย หรือปล่อยให้บ้านเมืองเป็นไปตามยถากรรม เพราะจะเท่ากับว่า เราไม่มีความสำนึกรับผิดชอบกับอนาคตของบ้านเมือง จึงเป็นที่มาทำให้ได้หารือกันและก่อให้เกิดเป็นโครงการบ้านเมืองสุจริต

ประธานรัฐสภา กล่าวย้ำด้วยว่า สิ่งที่มีค่ามากกว่าตัวเงิน คือสิ่งที่เราสำนึกในการสร้างบ้านเมืองสุจริต พร้อมขอให้นักเรียน นิสิต นักศึกษาทุกคนที่ร่วมการประกวดครั้งนี้ ทั้งผู้ที่ได้รับรางวัลและไม่ได้รับรางวัล ร่วมสร้างบ้านเมืองสุจริต ยึดมั่นปฏิบัติด้วยความซื่อสัตย์สุจริต พร้อมขอให้ครู อาจารย์และครอบครัว ปลูกฝังค่านิยมบ้านเมืองสุจริตแก่เยาวชน เพราะความเชื่อมั่นเหล่านี้จะทำให้เยาวชนเติบโตเป็นคนสุจริต และได้ใช้ศักยภาพพัฒนาบ้านเมืองเมื่อมีโอกาส ซึ่งจะพาให้บ้านเมืองอยู่รอดและสร้างอนาคตประเทศ



สำหรับผู้สนใจ ข่าวสาร กิจกรรม และผลงานการประกวดคลิปวิดีโอของเยาวชนนิสิต นักศึกษาเกี่ยวกับแนวคิด “บ้านเมืองสุจริต” สามารถติดตามได้ที่ เฟซบุ๊กแฟนเพจ “บ้านเมืองสุจริต” (TP honest) และในเดือนมีนาคม 2565 สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้ผลิตรายการ “เรื่องเล่าบ้านเมืองสุจริต” ออกอากาศทุกวันอาทิตย์ เวลา 09.05 น. และผู้ชมรายการสามารถแชร์มุมมอง ความคิดเพื่อร่วมสร้างบ้านเมืองสุจริตกับรายการได้ทาง inbox แฟนเพจ “บ้านเมืองสุจริต”



แชร์มุมมอง ความคิด เพื่อร่วมสร้าง “บ้านเมืองสุจริต”



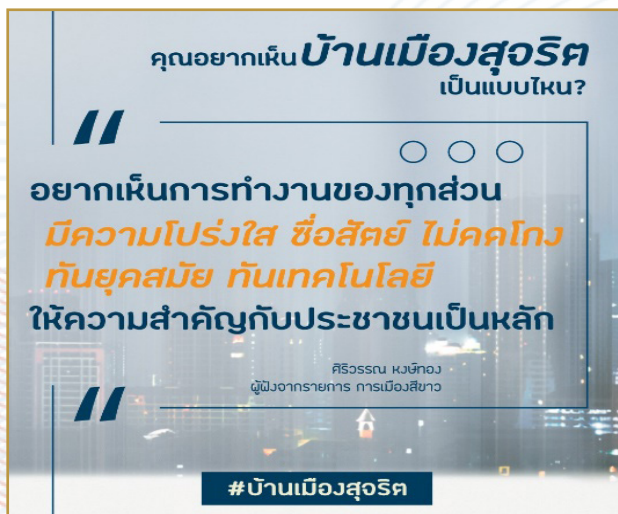
“บ้านเมืองจะสุจริตได้นั้น หมายความว่าต้องไม่มีการคอร์รัปชัน ทูจจริตหรือคดโกง ทุกคนต้องเริ่มจากตนเอง จากความคิด เช่น การทำงานสุจริต ซื่อสัตย์ต่อตนเองและผู้อื่น มีความพอใจในสิ่งที่ตนเองมีอยู่ ไม่โลภ หรืออยากมี อยากได้แบบคนอื่น จนนำไปสู่การได้มาซึ่งวิธีการที่ผิด ดังนั้น ถ้าทุกคนมีความคิดที่สุจริต ก็จะทำให้บ้านเมืองที่เราอยู่สุจริต จนกลายเป็นสังคมที่น่าอยู่”

คุณกัญญารัตน์ วงศ์นิติกร



“บ้านเมืองสุจริตที่อยากเห็น คือ บ้านเมืองที่ผลประโยชน์และสิทธิของทุกคนเท่าเทียมกัน แต่เป็นไปได้ยากที่บ้านเมืองจะเป็นสีขาว อาจจะเป็นสีเทาก็ได้ แต่ก็จะต้องไม่มีใครโดนเอาเปรียบมากเกินไป”

คุณภัทราธิษฐ์ สุวรรณรัตน์





ต่อยอดรายการ “เรื่องเล่าบ้านเมืองสุจริต”

สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้นำแนวคิดการขับเคลื่อน “บ้านเมืองสุจริต” ของประธานรัฐสภาและประธานสภาผู้แทนราษฎร ไปสู่การผลิตรายการ “เรื่องเล่าบ้านเมืองสุจริต” เพื่อให้ประชาชนได้แลกเปลี่ยนมุมมองแนวคิดที่แตกต่าง และมีส่วนร่วมสร้างบ้านเมืองสุจริต โดยมีวัตถุประสงค์มุ่งเผยแพร่องค์ความรู้และปลูกจิตสำนึกเรื่องบ้านเมืองสุจริตผ่านคลิปวิดีโอ “บ้านเมืองสุจริต” ที่ได้รับรางวัลทั้งในประเภทนักเรียนและประเภทนิสิต นักศึกษาจำนวน 20 ตอน ความยาว 25 นาที ออกอากาศทุกวันอาทิตย์ เวลา 09.05 นาฬิกา ทางสถานีโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 เริ่มต้นแรกวันที่ 6 มีนาคม 2565

นอกจากนี้ สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ดำเนินการปรับเนื้อหาและรูปแบบรายการวิทยุและรายการโทรทัศน์ตามนโยบายประธานสภาผู้แทนราษฎร แนวคิด “บ้านเมืองสุจริต” รวมทั้งผลิตข่าวสารที่สนับสนุน

ภารกิจการประชาสัมพันธ์ประเด็น “บ้านเมืองสุจริต” ทั้งในส่วนของคณะทำงานทางการเมืองของประธานสภาผู้แทนราษฎร คณะกรรมการบริหารโครงการเสริมสร้างบ้านเมืองสุจริต คณะอนุกรรมการจัดทำองค์ความรู้และรูปแบบกิจกรรมในการส่งเสริมเผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจ และการมีส่วนร่วมในการเสริมสร้างบ้านเมืองสุจริต คณะอนุกรรมการเผยแพร่องค์ความรู้ และปลูกจิตสำนึก เรื่อง บ้านเมืองสุจริต โดยนำเสนอทั้งในรายการวิทยุรัฐสภา อาทิ รายการ Inside รัฐสภา รายการ Youngblood นิตินัยปฏิบัติสำหรับคนรุ่นใหม่ รายการโทรทัศน์รัฐสภา อาทิ รายการมองรัฐสภา รายการรัฐสภาของประชาชน รายการห้องข่าวรัฐสภาแซนแนลภาคเช้า ภาคเที่ยง ภาคค่ำ และรายการประเด็นเป็นข่าว เป็นต้น การจัดทำ Vox pop สะท้อนความคิดเห็นของสมาชิกรัฐสภาและประชาชนเกี่ยวกับประเด็น “บ้านเมืองสุจริต”

“คุณธรรม คุณทำได้” รายการสร้างแรงบันดาลใจทำความดี สู่รากแก้วของสังคมไทย



เมื่อวันที่ 9 เม.ย. 2564 สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ร่วมกับศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือผลิตรายการโทรทัศน์ ส่งเสริมคุณธรรม รายการ “คุณธรรม คุณทำได้” เสริมสร้างจิตสำนึกและพฤติกรรม การทำความดีผ่านมุมมอง แนวคิดและประสบการณ์ของบุคคล หน่วยงานและองค์กรต้นแบบด้านคุณธรรม มุ่งสร้างแรงบันดาลใจในการทำความดีสู่สังคมไทย ณ ห้องสัมมนา ชั้น B1 อาคารรัฐสภา

(ฝั่งสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร) โดยมีนางพรพิศ เพชรเจริญ เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร รศ.นพ.สุริยเดว ทรีปาตี ผู้อำนวยการศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) พร้อมด้วย นางสาวผ่องศรี ธาราภูมิ คณะทำงานทางการเมืองของประธานสภาผู้แทนราษฎร นางสาวโสเมธูษา บุรณะเหตุ รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร และคณะผู้บริหารสถานีฯ เข้าร่วมพิธี



นางพรพิศ เพชรเจริญ เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร กล่าวว่า สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร มีความยินดีอย่างยิ่งที่ได้ร่วมมือกับศูนย์คุณธรรม ในการดำเนินการผลิตและเผยแพร่รายการโทรทัศน์ คุณธรรม คุณทำได้ในรูปแบบสาระบันเทิง เสริมสร้างจิตสำนึก และพฤติกรรมที่ดีของผู้รับชมรายการผ่านการถ่ายทอดมุมมองแนวคิดและประสบการณ์ของบุคคล หน่วยงานและองค์กรต้นแบบด้านคุณธรรมจนประสบผลสำเร็จเป็นรูปธรรมในแง่มุมต่างๆ จากผู้ปฏิบัติจริง เพื่อเป็นแบบอย่างในการสร้างแรงบันดาลใจในการทำมาความดีของประชาชนทุกช่วงวัย โดยความร่วมมือระหว่างศูนย์คุณธรรมกับสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรมีสาระสำคัญคือศูนย์คุณธรรมจะสนับสนุนประเด็นเนื้อหา กรณีตัวอย่าง องค์ความรู้ และนวัตกรรมด้านคุณธรรม เพื่อสนับสนุนการผลิตรายการแต่ละตอน ส่วนสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรจะสนับสนุนสถานที่บันทึกรายการ รวมถึงบุคลากรผลิตรายการและช่องทางการเผยแพร่รายการ



รายการ “คุณธรรม คุณทำได้” เป็นรูปแบบวาไรตี้ มีสีสันและสามารถนำไปเผยแพร่ต่อกันได้ อาทิ clip viral เพื่อปลูกจิตสำนึก สร้างแรงบันดาลใจ การทำความดี หวังให้เป็นรายการที่สร้างพลังบวกให้ประเทศโดยเริ่มต้นจากตัวเราเอง ทุกคนสามารถสะท้อนออกมาได้ เพื่อส่งความดีต่อสังคม พร้อมขอบคุณสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรที่ได้ร่วมมือผลิตรายการ ให้โอกาสในการเผยแพร่รายการเพื่อร่วมกันปรับเปลี่ยนและสร้างพฤติกรรมดีสู่สังคมไทย โดยเริ่มออกอากาศครั้งแรกในวันเสาร์ที่ 1 พฤษภาคม 2564 ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 เวลา 9.00 น. – 9.30 น.



รับชมรายการ
คุณธรรม คุณทำได้

รางวัลความสำเร็จ : รายการ "สุขนคร" สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 คว้ารางวัลสื่อมวลชนดีเด่น จากสื่อมวลชนคาทอลิกประเทศไทย



รายการ “สุขนคร” ของสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 คว้ารางวัลสื่อมวลชนดีเด่น ประเภทรายการโทรทัศน์ (ดิจิทัล – ดาวเทียม) ในงาน Catholic Media Awards ครั้งที่ 38 จัดโดยสื่อมวลชนคาทอลิกประเทศไทย ร่วมกับสภาการศึกษาคาทอลิกแห่งประเทศไทย มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ มหาวิทยาลัยเซนต์จอห์น วิทยาลัยเซนต์หลุยส์ วิทยาลัยนานาชาติเซนต์เทเรซา และวิทยาลัยแสงธรรมที่จัดขึ้นในชื่อ “Hope ความหวัง” เพื่อมอบรางวัลให้กับผู้สร้างสรรค์สื่อที่ดี มีคุณค่า ส่งเสริมคุณธรรมและคุณค่าชีวิตมนุษย์ ศักดิ์ศรีความเป็นหนึ่งเดียวกันในชีวิตรอบครัว และการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติ อันจะนำความเข้มแข็งสู่สังคมและสถาบันครอบครัวไทย เพื่อสนับสนุน ให้เกียรติ เป็นกำลังใจ และให้เกิดสำนึกในการมีส่วนร่วมรับผิดชอบต่อสังคมไทย

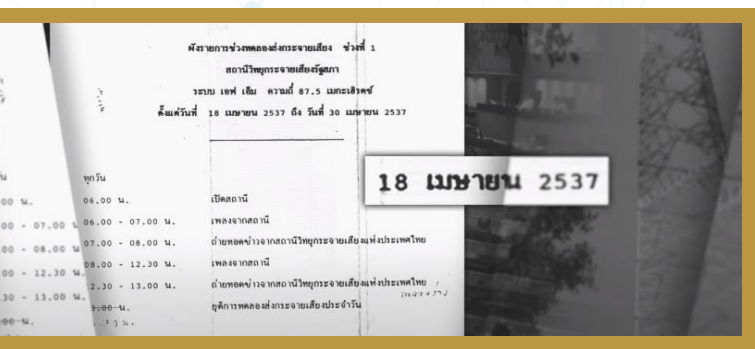
“สุขนคร” รายการที่สร้างสรรค์ขึ้น เพื่อส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตของคนในสังคมให้เกิดความสุขเสริมสร้างการเรียนรู้ และความสุขแก่ประชาชนให้เป็นพลเมืองที่มีคุณภาพ รวมทั้งสร้างการเรียนรู้วิถีชีวิตที่อยู่ใกล้ตัวเพื่อให้เกิดการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข โดยออกอากาศทุกวันอาทิตย์ เวลา 11.05 น. วันศุกร์ เวลา 10.05 น. และวันเสาร์ เวลา 18.01 น. ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10



ความเป็นมาขององค์กร : History of TP Channel

รับชมประวัติ วิทยูรัฐสภา ได้ที่นี่

สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา : “สร้างสรรค์ มุ่งมั่นพัฒนา เคียงคู่สังคมไทย วิทยูรัฐสภา”



“สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา” จัดตั้งขึ้นในปี 2537 โดยเป็นสถานีวิทยุของฝ่ายนิติบัญญัติ สังกัดสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ดำเนินงานในลักษณะวิทยุของรัฐ ที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณดำเนินงานจากรัฐ แนวคิดเริ่มแรกในการตั้งชื่อของฝ่ายนิติบัญญัติ เกิดขึ้น เมื่อปี 2532 โดยคณะกรรมการกิจการสภาผู้แทนราษฎร ได้มีนโยบายให้จัดตั้งสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ตามคำสั่งรัฐสภาที่ 8/2532 และได้ตั้งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการจัดตั้ง สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา และมีวัตถุประสงค์ในการจัดตั้ง คือ เพื่อส่งเสริมเผยแพร่ให้ประชาชน

มีความรู้ความเข้าใจ ในด้านการเมืองการปกครอง ระบอบประชาธิปไตยในระบบรัฐสภาอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีภารกิจหลักในการถ่ายทอดเสียงการประชุมสภาผู้แทนราษฎร การประชุมวุฒิสภา และการประชุมร่วมกันของรัฐสภา เผยแพร่กิจกรรมและผลการดำเนินงานของรัฐสภาไปสู่ประชาชนในรูปแบบรายการและข่าว เปิดดำเนินการทดลองออกอากาศครั้งแรก เมื่อวันที่ 18 เมษายน 2537 เป็นต้นมา โดยระยะแรก ออกอากาศตั้งแต่เวลา 6.00 – 9.00 น. ซึ่งมีเพียงการเปิดเพลง สลับกับรายงานข่าว บทความสรุปการประชุมคณะกรรมการธิการ และการถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย กรมประชาสัมพันธ์ ก่อนจะเริ่มออกอากาศถาวร เมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน ปีเดียวกัน โดยส่งกระจายเสียง ตั้งแต่เวลา 6.00 – 20.00 น. โดยเริ่มมีการถ่ายทอดเสียงการประชุมรัฐสภา ทั้งสภาผู้แทนราษฎร วุฒิสภา และการประชุมร่วมกันทั้งสองสภา นำเสนอร่วมกับข่าวสารความเคลื่อนไหวในแวดวงรัฐสภา

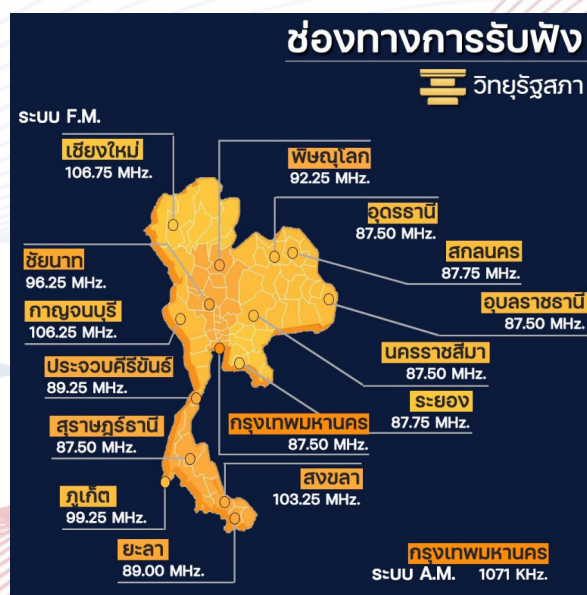




ในยุคแรก สถานที่ทำการของสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ณ อาคารรัฐสภา ถนนอุทองใน เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร และในปี 2547 ได้เพิ่มเวลาการกระจายเสียงอีก 2 ชั่วโมง เป็นเวลา 5.00 – 22.00 น. โดยเพิ่มรายการศาสนาและรายการเสริมสร้างความรู้ประชาธิปไตยสำหรับเยาวชน



ปัจจุบัน สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ส่งกระจายเสียงในระบบ FM ความถี่ 87.50 MHz เป็นสถานีแม่ข่าย พร้อมทั้งส่งสัญญาณออกอากาศไปพร้อมกับสถานีเครือข่ายในส่วนภูมิภาค 14 จังหวัด ดังนี้





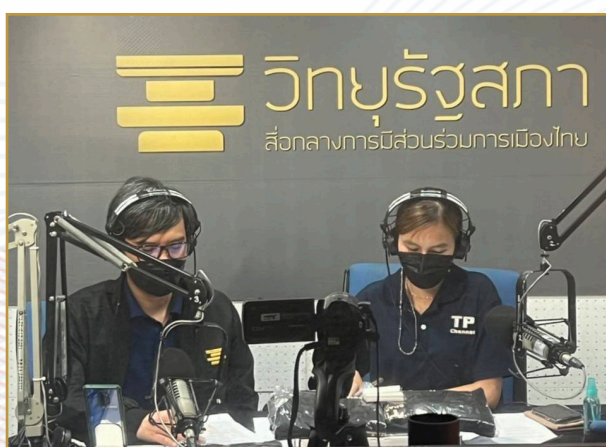
การกระจายเสียงระบบ AM 1071 KHz

สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ได้จัดตั้งสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภาในระบบ AM ซึ่งทางกรมไปรษณีย์โทรเลข (สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ในปัจจุบัน) ได้จัดสรรคลื่นความถี่วิทยุ AM ให้กับทางสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ตามแผนจัดสรรความถี่วิทยุกระจายเสียงระบบ AM แห่งชาติ ไร่ที่ 1071 KHz เมื่อเดือนมกราคม ปี 2535 เพื่อขยายช่องทางการรับฟังให้ครอบคลุมมากขึ้นนอกเหนือจากพื้นที่รับฟังของสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ระบบ FM เดิม ซึ่งมีสถานีแม่ข่ายอยู่ที่กรุงเทพมหานครและเครือข่ายในภูมิภาคอีก 14 จังหวัด รวมถึงเพื่ออำนวยความสะดวกสำหรับผู้ฟังที่ประสบปัญหาจากการถูกละเมิดความถี่ของสถานีวิทยุชุมชนที่ส่ง



สัญญาณรบกวนในระหว่างการรับฟังการถ่ายทอดเสียงการประชุมสภาฯ และรายการอื่น ๆ ของสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา โดยสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ระบบ AM เริ่มกระจายเสียงครั้งแรก เมื่อวันที่ 5 ธันวาคม ปี 2551 ณ อาคารเครื่องส่งสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา แขวงท่าข้าม เขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร โดยออกอากาศใช้ผังรายการเดียวกันกับ ระบบ AM ทุกประการ ครอบคลุมรัศมี 50 กิโลเมตรจากสถานีส่งสัญญาณที่เขตบางขุนเทียน โดยจังหวัดที่สามารถรับฟังได้ชัดเจน ได้แก่ กรุงเทพมหานคร สมุทรปราการ สมุทรสาคร นนทบุรี ปทุมธานี และฉะเชิงเทรา

ปัจจุบัน สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ออกอากาศทุกวัน ตั้งแต่เวลา 05.00 – 22.00 น. โดยมีพื้นที่การออกอากาศทั้งระบบ FM และระบบ AM ครอบคลุมพื้นที่ ร้อยละ 26 ของพื้นที่ทั่วประเทศ เนื่องจากสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ได้ย้ายที่ทำการจากอาคารรัฐสภา ถนนอุทองใน ไปยังอาคารรัฐสภาแห่งใหม่ ถนนสามเสน ทำให้สถานีฯ ย้ายที่ทำการมา ณ ห้องส่งชั่วคราวของสถานีฯ ซอยอารีย์สัมพันธ์ ถนนพระราม 6 แขวงพญาไท เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 9 ตุลาคม 2561 และในเดือนพฤษภาคม 2564 ได้ย้ายสถานที่ทำการของสถานีฯ มา ณ อาคารสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ภายในบริเวณอาคารรัฐสภาแห่งใหม่ ถนนสามเสน เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร แต่ยังคงออกอากาศจากห้องส่งชั่วคราว ซอยอารีย์ และคาดว่าจะภายในปี 2565 จะย้ายมาออกอากาศที่อาคารสถานีฯ แห่งใหม่ ได้ทั้งระบบ





จาก “เสียง” สู่ “การแพร่ภาพ” สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา



รัฐสภามีนโยบายที่จะให้มีสถานีวิทยุโทรทัศน์เป็นของตนเอง โดยเริ่มต้นจากผลิตรายการโทรทัศน์ในลักษณะเช้าเวลาจากสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11 ของกรมประชาสัมพันธ์ ทุกวันจันทร์ – วันศุกร์ ตั้งแต่เวลา 09.05 – 09.55 น. อย่างไรก็ตาม แม้จะเป็นช่วงเวลาที่ดี และเป็นเวลาที่สมาชิกรัฐสภาสามารถร่วมรายการได้มากที่สุดแล้ว ในขณะเดียวกันก็เป็นเวลาที่รายการโทรทัศน์รัฐสภาถูกงดรายการมากที่สุด อย่างไรก็ตาม คณะกรรมการผลิตรายการโทรทัศน์รัฐสภา จึงได้ศึกษาถึงความเป็นไปได้ในการจัดตั้งสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาผ่านดาวเทียมแทน

สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร จึงได้สานแนวคิดดังกล่าวนี้ต่อไป ซึ่งก็ได้รับความอนุเคราะห์จากนายสุรนนท์ เวชชาชีวะ รักษาการรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรีในขณะนั้น และเป็นผู้กำกับดูแล สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ ที่เปิดช่องทางให้ประสานกับกรมประชาสัมพันธ์ เพื่อขอคลื่นในระบบดาวเทียมมาออกอากาศ ขณะเดียวกัน เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรในขณะนั้น คือ นายพิฑูร พุ่มหิรัญ ได้มีนโยบายให้เกิดสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาให้ได้ในปีงบประมาณ 2549

จุดเริ่มต้น สถานีโทรทัศน์รัฐสภาผ่านดาวเทียม

ด้วยความพยายามจากหลายฝ่ายที่เห็นความสำคัญของการเผยแพร่ข่าวสารของฝ่ายนิติบัญญัติ และเมื่อวันเสาร์ที่ 12 สิงหาคม 2549 รัฐสภาได้จัดพิธีเปิดสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาผ่านดาวเทียม (PTV : Parliament Television) โดยเริ่มแรกออกอากาศในระบบ KU-BAND เพียงระบบเดียว จากนั้นจึงเริ่มทดลองออกอากาศในระบบ C-BAND และส่งสัญญาณออกอากาศเต็มรูปแบบได้ ในปี 2555 โดยออกอากาศตั้งแต่เวลา 08.00 – 22.00 น. เน้นภารกิจการถ่ายทอดสดการประชุมรัฐสภาเป็นสำคัญ การเผยแพร่กิจกรรมของคณะกรรมการธิการ รวมถึงผลิตรายการเพื่อเผยแพร่ข่าวสารและส่งเสริมความรู้เกี่ยวกับการเมืองการปกครองในระบบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข กระบวนการนิติบัญญัติ และประชาสัมพันธ์กิจกรรมของสภาผู้แทนราษฎร และวุฒิสภาในด้านต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมความเข้าใจอันดีระหว่างรัฐสภากับประชาชน ในระยะเริ่มแรก สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาผ่านดาวเทียม ได้ผลิตรายการสด อาทิ รายการ “มองรัฐสภา” และรายการ “รัฐสภาของประชาชน” และทั้ง 2 รายการนี้ถือเป็นรายการหลักของสถานีฯ ที่ออกอากาศจนถึงปัจจุบัน

การออกอากาศโทรทัศน์ระบบดิจิทัล ช่อง 10

การออกอากาศภาคพื้นดินระบบดิจิทัลนั้น เริ่มต้นราวกลางปี 2558 ภายหลังจากที่ประชุมคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ในคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ลงมติให้พิจารณาออกใบอนุญาต แก่สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ใช้คลื่นความถี่โทรทัศน์ภาคพื้นดินระบบดิจิทัล ประเภทที่ 3 บริการสาธารณะ เมื่อวันที่ 29 มิถุนายน 2558 ลำดับหมายเลขการให้บริการ (10) หรือช่อง 10 โดยกำหนดให้มีอายุใบอนุญาต 11 ปี นับแต่วันที่ใบอนุญาตเดิมสิ้นอายุ ซึ่งปัจจุบัน สถานีฯ ได้รับการต่ออายุใบอนุญาตใช้คลื่นความถี่ และประกอบกิจการโทรทัศน์ ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 29 มิถุนายน 2562 และสิ้นอายุในวันที่ 16 พฤษภาคม 2573 ซึ่งมีวัตถุประสงค์หลัก เพื่อเผยแพร่ข่าวสาร เพื่อส่งเสริมความเข้าใจอันดี ระหว่างรัฐสภากับประชาชน และเริ่มทดลองออกอากาศ ระหว่างวันที่ 21-22 กรกฎาคม ก่อนแพร่ภาพอย่างเป็นทางการ ตั้งแต่วันที่ 23 กรกฎาคม 2558 จนถึงปัจจุบัน



ก้าวสู่ผู้ให้บริการเนื้อหาดิจิทัล (Digital Content Provider) และสื่อใหม่ (New Media)

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้นำระบบเทคโนโลยีดิจิทัลและสื่อใหม่มาใช้เพิ่มคุณภาพการให้บริการข้อมูลข่าวสาร โดยมีแนวทางการดำเนินงานใน 3 ด้าน คือ การพัฒนาช่องทางการรับฟังรายการของสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา การเพิ่มช่องทางการรับรู้ข้อมูลข่าวสารนิติบัญญัติของประชาชน ผ่านระบบเทคโนโลยีดิจิทัลและสื่อใหม่ รวมทั้งการนำระบบเทคโนโลยีที่เหมาะสมมาใช้เพิ่มประสิทธิภาพการผลิตรายการ





The National Assembly Radio and Television Broadcasting Station

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้พัฒนาช่องทาง “Digital Platform” ใน 8 ช่องทาง เพื่อตอบสนองต่อภารกิจของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ที่ก้าวเข้าสู่การเป็น Smart Parliament ประกอบด้วย 1. เว็บไซต์ TPchannel.org 2. เพจเฟซบุ๊ก วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา 3. ทวิตเตอร์ TPchannel10 4. Youtube TPchannel 5. อินสตาแกรม TPchannel10 6. Line official @TPchannel 7. Application : TPchannel 8. Tiktok : TPchannel ซึ่งทำให้รายการของสถานีฯ สามารถเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้อย่างกว้างขวางและมีปริมาณมากขึ้น

ในปี 2564 สถานีฯ วางแผนดำเนินการพัฒนา ช่องทางการรับฟังรายการ โดยการผลิตรายการวิทยุ รูปแบบพอดคาสต์ (Podcast) ซึ่งเป็นการรับฟังแบบ Audio on Demand ทาง YouTube TPchannel Podcast เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้ฟัง ที่เน้นความสะดวกในการเข้าถึง รวมถึงการพัฒนา ช่องทางในรูปแบบของ OTT Platform โดยจัดเตรียม การทำคลังรายการของสถานีฯ โดยจัดแบ่งกลุ่ม ตามประเภทรายการ และการต่อยอดช่องทางการกระจายเนื้อหาไปยังแพลตฟอร์มอื่น ๆ โดยคาดว่าจะสามารถให้บริการข้อมูลให้กับประชาชนได้ภายใน ปี 2565



วิทยุรัฐสภา
THAI PARLIAMENT RADIO

ชื่อทางการรับฟัง	ความถี่
เชียงใหม่	106.75 MHz
พิษณุโลก	92.25 MHz
ชัยนาท	96.25 MHz
อุดรธานี	87.50 MHz
สกลนคร	87.75 MHz
อุบลราชธานี	87.50 MHz
นครราชสีมา	87.50 MHz
กาญจนบุรี	106.25 MHz
ระยอง	87.75 MHz
ประจวบคีรีขันธ์	89.25 MHz
สุราษฎร์ธานี	87.50 MHz
ภูเก็ต	99.25 MHz
สงขลา	103.25 MHz
ยะลา	89.00 MHz

TP RADIO
THAI PARLIAMENT RADIO

กรุงเทพมหานคร

F.M. 87.50 MHz
A.M. 1071 KHz

ON AIR





โครงสร้างการบริหารงาน สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา เป็นหน่วยงานระดับสำนักที่มีหน้าที่ความรับผิดชอบครอบคลุมทั้งรัฐสภา สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร และวุฒิสภา เพื่อสนับสนุนภารกิจในการส่งเสริมความรู้ด้านนิติบัญญัติ และเสริมสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างรัฐสภากับประชาชน ทั้งด้านการถ่ายทอดสดการประชุมสภาฯ การถ่ายทอดการสัมมนา และการร่วมผลิตรายการกับองค์กรเครือข่ายทั้งภายในและภายนอกองค์กรเพื่อให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการดำเนินงาน เนื่องจากมีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของสถานีฯ ไว้อย่างชัดเจน ซึ่งเป็นไปตามบทบัญญัติของกฎหมาย ตามพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการฝ่ายรัฐสภา พ.ศ. 2554 ประกาศรัฐสภา และระเบียบ ก.ร. ที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ ตามประกาศรัฐสภา เรื่อง การแบ่งส่วนราชการภายใน และการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของส่วนราชการในสังกัดสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร พ.ศ. 2563 กำหนดให้สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา เป็นส่วนราชการในสังกัดสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร และได้กำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบไว้ตามประกาศ ก.ร. เรื่อง กำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของส่วนราชการในสังกัดสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ข้อ 13 โดยให้สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภามีหน้าที่และอำนาจ ดังนี้

1. ดำเนินการเกี่ยวกับการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่สาระความรู้และข่าวสารเกี่ยวกับการเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตย กระบวนการทำงานด้านนิติบัญญัติและกิจกรรมของรัฐสภา สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร วุฒิสภา และสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรในด้านต่างๆ

ทางสถานีวิทยุกระจายเสียง เพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตยและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างสมาชิกรัฐสภากับประชาชน

2. ประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารของรัฐสภา เพื่อส่งเสริมความเข้าใจอันดีระหว่างรัฐสภากับประชาชน

3. ดำเนินการถ่ายทอดการประชุมรัฐสภา สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร วุฒิสภา คณะกรรมาธิการ และการสัมมนาของสภาผู้แทนราษฎรและวุฒิสภา ทั้งในและนอกสถานที่ทั่วประเทศ

4. วิเคราะห์และประเมินผลการรับฟังรายการวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา เพื่อนำมาปรับปรุงรายการให้มีประสิทธิภาพ

5. เป็นศูนย์ข่าวรัฐสภาและศูนย์ประชาสัมพันธ์ข้อมูลในการเผยแพร่ข่าวสารของรัฐสภา สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร และสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร และเป็นสื่อกลางในการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการเมืองการปกครองของประชาชน

วัตถุประสงค์การจัดตั้งสถานี

1. เพื่อส่งเสริมเผยแพร่ให้ประชาชนมีความรู้และความเข้าใจในการเมือง การปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

2. เพื่อประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารของรัฐสภา ส่งเสริมความเข้าใจอันดีระหว่างรัฐสภา กับประชาชน พร้อมทั้งดำเนินการถ่ายทอดเสียง การประชุมรัฐสภา สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร และวุฒิสภา



3. เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์ ตลอดจนทัศนคติต่อการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ดำเนินงานตามโครงสร้างของการบริหารมีสายการบังคับบัญชาตามลำดับชั้น โดยมีประธานรัฐสภา เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร และรองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ทำหน้าที่กำกับดูแลด้านการบริหารงานเชิงนโยบาย ภายใต้การขับเคลื่อนองค์กรตามแผนยุทธศาสตร์สถานีฯ พ.ศ.2561-2564 ภายใต้การเชื่อมโยงกับกฎหมาย แผน และนโยบายระดับประเทศประกอบด้วยรัฐธรรมนูญ พ.ศ.2560 แผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579) แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 – 2564) แผนดิจิทัลเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม พระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 ระเบียบคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการ

โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาความจำเป็นการใช้คลื่นความถี่และกำหนดระยะเวลาการคืนคลื่นความถี่ในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2556 ข้อบังคับการประชุมสภาผู้แทนราษฎร พ.ศ. 2562 ข้อบังคับการประชุมวุฒิสภา พ.ศ. 2562 ข้อบังคับการประชุมรัฐสภา พ.ศ. 2563 แผนยุทธศาสตร์สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร พ.ศ. 2561 – 2564 ตามยุทธศาสตร์ที่ 3 การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของภาคพลเมืองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข เพื่อสนับสนุนงานนิติบัญญัติ แผนยุทธศาสตร์สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา พ.ศ. 2561 – 2564 รวมทั้งสอดคล้องกับสถานการณ์และบริบทการเปลี่ยนทางเทคโนโลยี รวมถึงภูมิทัศน์สื่อ (Media Landscape) เพื่อก่อให้เกิดการเชื่อมโยงในทิศทางเดียวกันอย่างเป็นรูปธรรมและมุ่งไปสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน





วิสัยทัศน์

“เป็นองค์กรสื่อนิติบัญญัติ ที่มุ่งสร้างสรรค์พัฒนาคุณภาพบริการ และสร้างพลังการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อประโยชน์สาธารณะ”

พันธกิจ

1. สนับสนุนการผลิตรายการและเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารนิติบัญญัติ เผยแพร่ผ่านทุกช่องทางของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา
2. ส่งเสริมและสนับสนุนการรับรู้ข้อมูลข่าวสารนิติบัญญัติ เพื่อให้ประชาชนมีส่วนร่วมทางการเมืองและการพัฒนาระบบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข
3. ส่งเสริมและสนับสนุนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลข่าวสารนิติบัญญัติในเวทีประชาคมอาเซียนและรัฐสภาระหว่างประเทศ รวมทั้งองค์กรสื่อสารมวลชนอื่นทั้งในและต่างประเทศ
4. ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาช่องทางการรับฟังและรับชมรายการของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

เป้าหมาย/ผลลัพธ์สุดท้าย ตามแผนปฏิบัติการ

ประชาชน ผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เข้าถึงบริการที่ดีของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาได้อย่างสะดวก รวดเร็ว ทันสมัย และตรงต่อความต้องการ





ยุทธศาสตร์ที่ 1 เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารนิตินิติบัญญัติที่สนับสนุนความเป็นประชาธิปไตยและพลเมือง ในระบอบประชาธิปไตย

เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์

ประชาชนได้รับข้อมูลข่าวสารและสาระความรู้ด้านนิตินิติบัญญัติอย่างทั่วถึงและมีประสิทธิภาพ
และมีส่วนร่วมทางการเมืองผ่านสื่อของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์

1. ร้อยละความสำเร็จของประชาชนที่รับฟัง และรับชมรายการของสถานีฯ
2. ร้อยละความสำเร็จของประชาชนที่มีส่วนร่วมทางการเมือง ผ่านสื่อของสถานีฯ

กลยุทธ์

1. พัฒนาการผลิตรายการและการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารนิตินิติบัญญัติที่มุ่งเน้นการมีส่วนร่วมตามวิถีประชาธิปไตย และความคาดหวังของประชาชน
2. เสริมสร้างโอกาสและเสรีภาพการรับรู้ข้อมูลข่าวสารของประชาชนอย่างเท่าเทียมกันเพื่อสร้างสังคมประชาธิปไตย ตามบทบัญญัติของรัฐธรรมนูญ

ยุทธศาสตร์ที่ 2 ประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างภาพลักษณ์และพัฒนาองค์กร

เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์

1. ประชาชนมีความเชื่อถือและมีทัศนคติที่ดีต่อสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา
2. สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา มีโครงสร้างการกำหนดตำแหน่ง และการจัดอัตรากำลังที่เหมาะสมกับอำนาจหน้าที่และภารกิจ
3. บุคลากรมีความรู้และความสามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับตำแหน่งสายงาน

กลยุทธ์

1. พัฒนาการประชาสัมพันธ์ให้ทันสมัย มีประสิทธิภาพเพื่อเสริมสร้างความน่าเชื่อถือของข้อมูลข่าวสารนิตินิติบัญญัติ และทัศนคติที่ดีของประชาชน
2. เพิ่มประสิทธิภาพในการรักษาและขยายเครือข่ายการประชาสัมพันธ์ทั้งในและต่างประเทศ
3. วางแผนโครงสร้างและอัตรากำลังให้เหมาะสมกับภารกิจองค์กร
4. สนับสนุนการพัฒนาศักยภาพและการเรียนรู้ของบุคลากร

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์

1. ระดับความสำเร็จของการจัดทำแผนประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างภาพลักษณ์และองค์กร
2. ร้อยละความสำเร็จของการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์ผ่านสื่อ
3. ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินความสัมพันธ์กับองค์กรสื่อสารมวลชนในและต่างประเทศ และการพัฒนาความร่วมมือด้านสื่อสารมวลชนกับรัฐสภาระหว่างประเทศ
4. ระดับความสำเร็จของการจัดทำแผนโครงสร้างองค์กร
5. ระดับความสำเร็จของการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากร



ยุทธศาสตร์ที่ 3 นำระบบเทคโนโลยีดิจิทัลและสื่อใหม่มาใช้เพิ่มคุณภาพการให้บริการข้อมูลข่าวสาร

เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา มีขีดความสามารถในการพัฒนาคุณภาพบริการเพิ่มขึ้นจากการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและสื่อใหม่

กลยุทธ์

1. เพิ่มช่องทางการรับรู้ข้อมูลข่าวสารนิติบัญญัติของประชาชนผ่านระบบเทคโนโลยีดิจิทัลและสื่อใหม่
2. นำระบบเทคโนโลยีที่เหมาะสมมาใช้เพิ่มประสิทธิภาพการผลิตรายการ

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์

1. ระดับความสำเร็จของการจัดทำแผนพัฒนาเทคนิค
2. ระดับความสำเร็จของการจัดทำแผนสื่อใหม่
3. ระดับความสำเร็จของการพัฒนาและปรับปรุงช่องทางการรับรู้ข่าวสารนิติบัญญัติ
4. ระดับความสำเร็จของการพัฒนาคุณภาพบริการ

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การประเมินผล

เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา มีการพัฒนาระบบประเมินผลการดำเนินงานของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

กลยุทธ์

วางแผนพัฒนาระบบประเมินผลการดำเนินงานขององค์กร

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์

1. ระดับความสำเร็จของการจัดทำแผนประเมินผล
2. ระดับความสำเร็จของการพัฒนางานประเมินผล

ค่านิยมร่วม (Shared Values)

T = Talent: โดดเด่นมีเอกลักษณ์ด้านความเป็นสื่อนิติบัญญัติ

P = Public Participation: บริการสาธารณะเพื่อสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชน

R = Result Oriented: มุ่งมั่นสู่เป้าหมาย

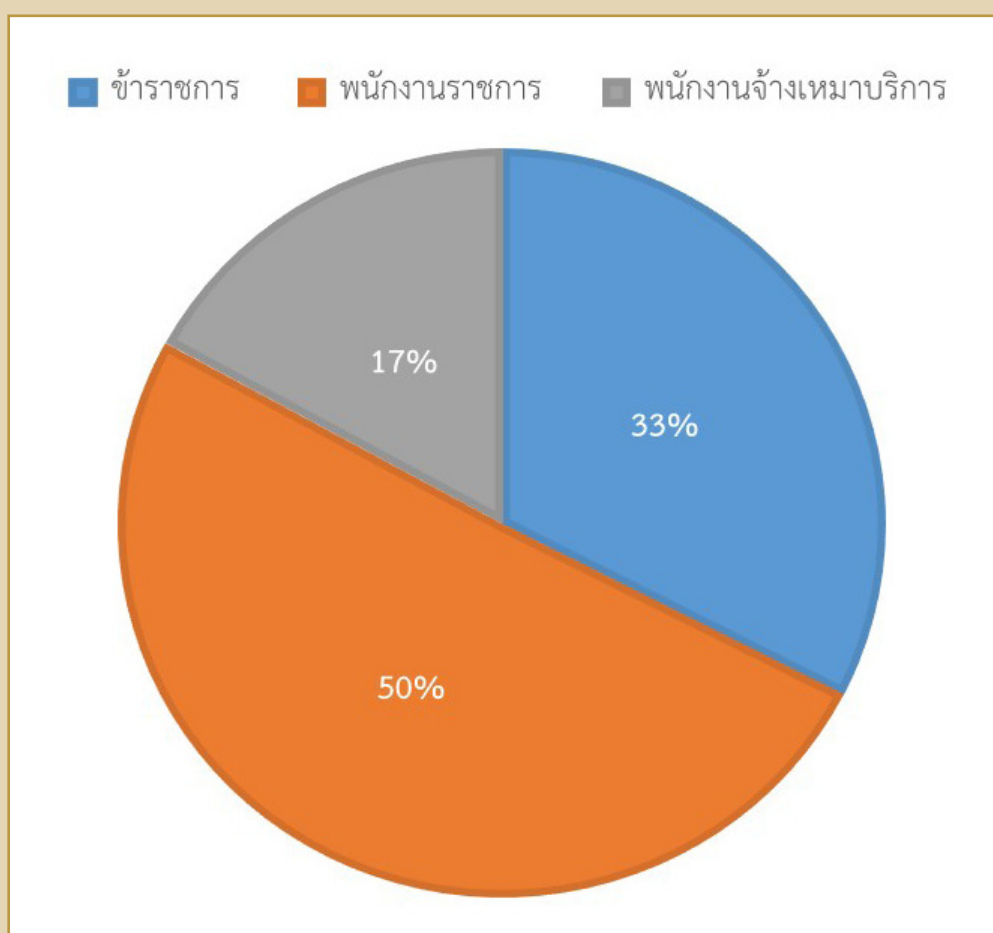
T = Teamwork: ร่วมสร้างการทำงานเป็นทีมเพื่อเป้าหมายเดียวกัน

V = Value: เสริมสร้างคุณค่าความเป็นประชาธิปไตย



โครงสร้างองค์กรและกรอบอัตรากำลัง

โครงสร้างอัตรากำลังของสถานีวิจัยกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ณ เดือนมกราคม 2565 ประกอบด้วยบุคลากร จำนวน 212 คน แบ่งเป็น ข้าราชการ จำนวน 69 คน คิดเป็นร้อยละ 33 พนักงานราชการ จำนวน 107 คน คิดเป็นร้อยละ 50 และพนักงานจ้างเหมาบริการ จำนวน 36 คน คิดเป็นร้อยละ 17



ข้อมูล ณ เดือนมกราคม 2565

“เป็นองค์กรสื่อนิติบัญญัติ
ที่มุ่งสร้างสรรค์พัฒนาคุณภาพบริการ
และสร้างพลังการมีส่วนร่วมของประชาชน
เพื่อประโยชน์สาธารณะ”



ผลการดำเนินงาน ปี 2564

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารนิติบัญญัติที่สนับสนุนความเป็นประชาธิปไตยและพลเมือง
ในระบอบประชาธิปไตย

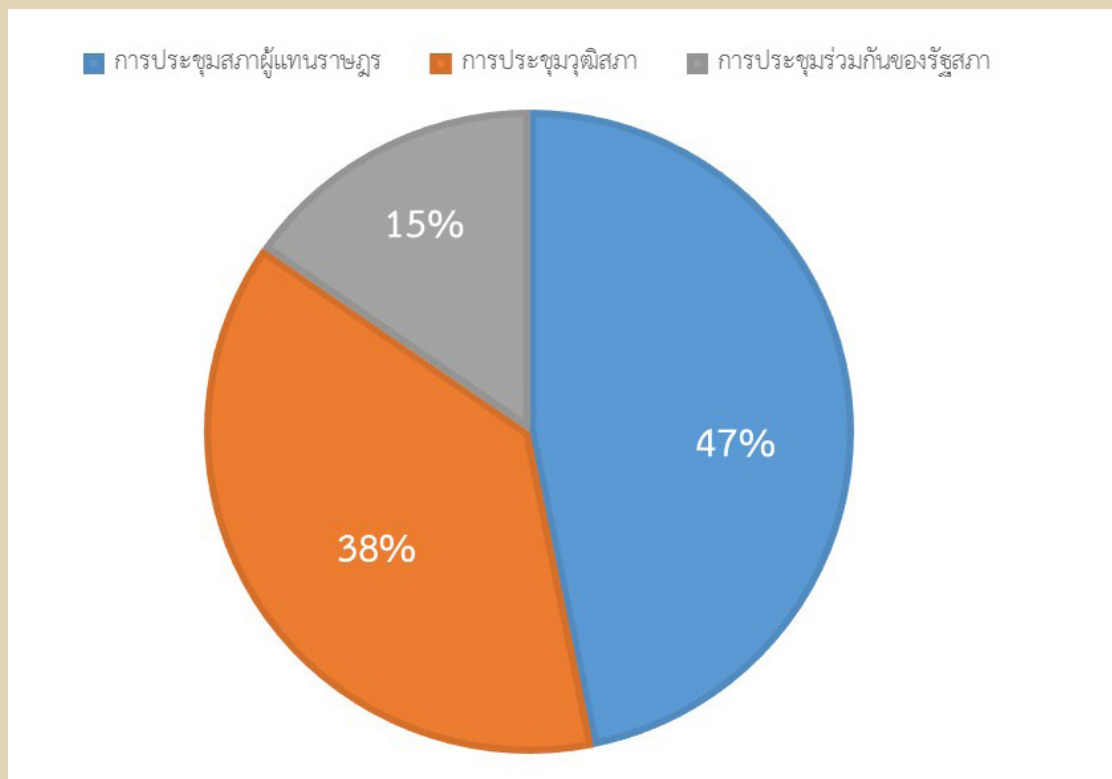
(1) การถ่ายทอดสดการประชุมรัฐสภา

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา มีภารกิจหลัก คือ การดำเนินการถ่ายทอดสดการประชุมสภาผู้แทนราษฎร การประชุมวุฒิสภา และการประชุมร่วมกันของรัฐสภา ทั้งในสมัยสามัญทั่วไป และสมัยวิสามัญ ถ่ายทอดสดตั้งแต่เริ่มต้นจนเสร็จสิ้นการประชุมทุกครั้ง โดยนำเสนอรายการสภาสนทนาทางสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา และรายการเกาะติดสภา ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ทั้งช่วงก่อนถ่ายทอดสดการประชุมสภา เพื่อให้ผู้ฟังและผู้ชมได้รับทราบถึงระเบียบวาระของการประชุมในแต่ละครั้งสาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติที่จะเข้าสู่การพิจารณา รวมถึงสาระสำคัญของญัตติ และกระทู้ถามต่างๆ ที่สมาชิกรัฐสภาตั้งถามนายกรัฐมนตรี หรือรัฐมนตรีประจำกระทรวง ที่เป็นตัวแทนฝ่ายบริหาร ตอบข้อซักถามของสมาชิก และภายหลังเสร็จสิ้นการประชุมผู้ดำเนินรายการ ได้มีการสรุปประเด็นเนื้อหาสาระสำคัญของการพิจารณาหรือการลงมติ ให้ประชาชนได้รับทราบ



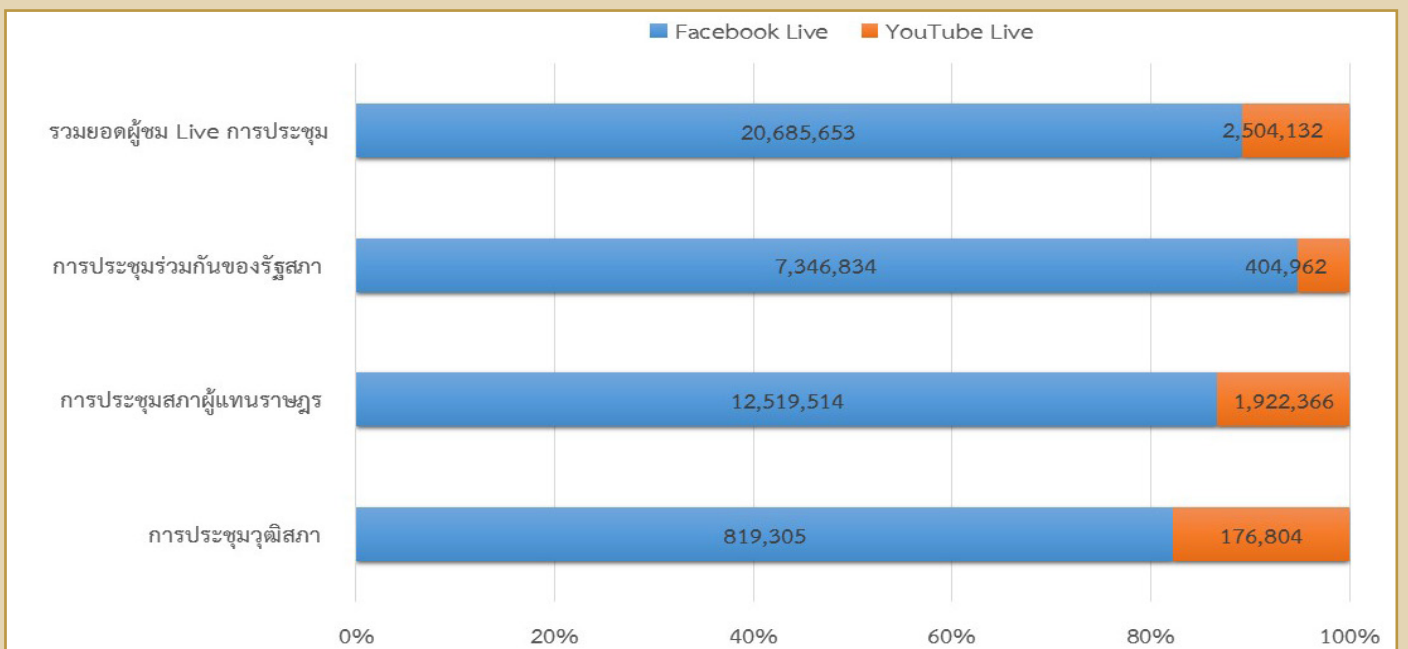
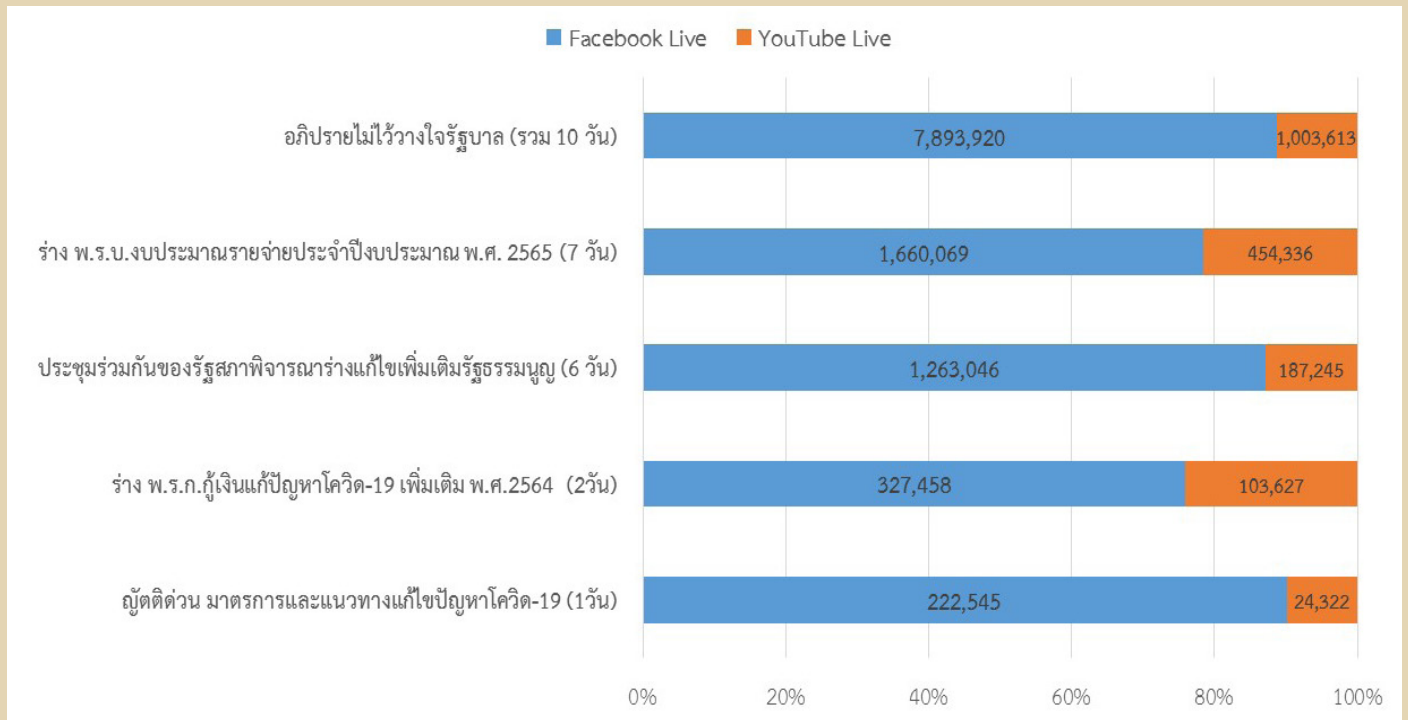


สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ปฏิบัติภารกิจถ่ายทอดสดการประชุมสภา ตั้งแต่ต้นจนจบการประชุมทุกครั้ง รวม 111 ครั้ง แบ่งเป็น การประชุมสภาผู้แทนราษฎร 52 ครั้ง การประชุมวุฒิสภา 42 ครั้ง และการประชุมร่วมกันของรัฐสภา 17 ครั้ง โดยแพร่ภาพออกอากาศสด (Live) ผ่านช่องทางที่หลากหลาย ได้แก่ สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ระบบ FM 87.5 MHz และ 14 เครือข่ายในภูมิภาค และระบบ AM 1071 KHz สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 และช่องทางสื่อออนไลน์ เว็บไซต์ www.tpchannel.org สื่อสังคมออนไลน์ Facebook Fanpage “วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา” และช่องทาง Youtube/TPchannel





แผนภูมิสรุยอดผู้ชมการถ่ายทอดสดการประชุมรัฐสภาผ่านสื่อสังคมออนไลน์ของ
สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา



หมายเหตุ : การรับชม Facebook Live นาน 30 วินาทีขึ้นไป นับเป็น 1 View
การรับชม YouTube Live ทันทีที่มีผู้รับชม นับเป็น 1 View





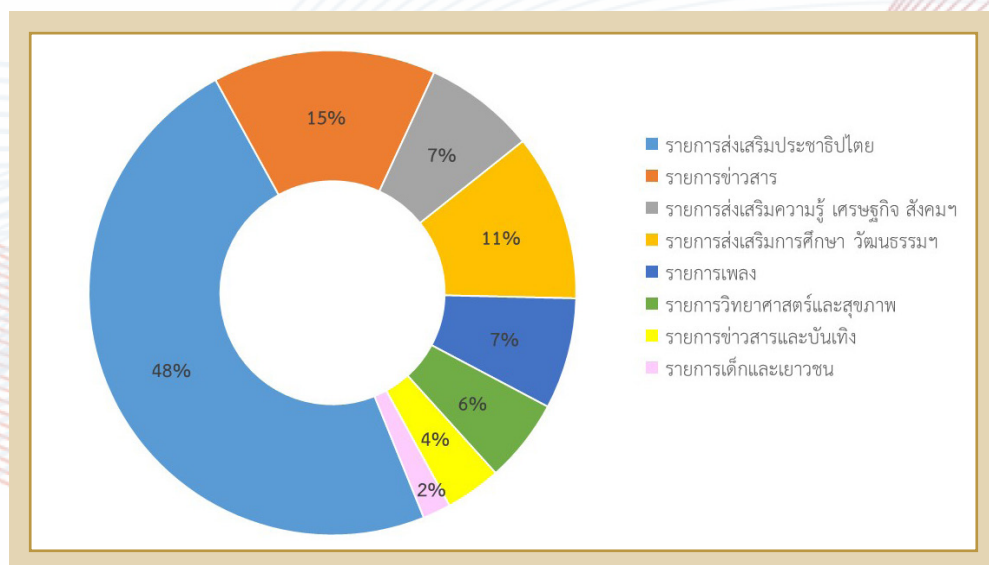
แผนการผลิตรายการ ปี 2564

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้ผลิตข่าวสารนิตยภัณูติ ที่สนับสนุนความเป็นปราชารัฐ และพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ โดยไม่มีโฆษณาเชิงพาณิชย์ใดๆ ทั้งสิ้น และบริหารจัดการตามพระราชบัญญัติ (พ.ร.บ.) การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551 ซึ่งมีวัตถุประสงค์หลัก เพื่อส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจทางการเมือง การปกครองในระบอบประชาธิปไตย ประกอบกับ ประกาศ ของสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ.2556 ข้อ 5 ผู้รับใบอนุญาตต้องจัดทำผังรายการให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของการประกอบกิจการที่ได้รับใบอนุญาตแต่ละประเภท และข้อ 6 ที่กำหนดให้ผู้รับใบอนุญาตที่ใช้คลื่นความถี่ต้องจัดทำผังรายการให้มีสัดส่วนรายการเพื่อให้บริการ ประเภทกิจการบริการสาธารณะให้มีรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะในสัดส่วนไม่น้อยกว่า ร้อยละ 70 โดยกำหนดเป็นนโยบายการจัดทำรายการในผังรายการ ในปี 2563 ผ่าน 2 ช่องทางหลัก คือ สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ระบบ FM 87.5 MHz และระบบ AM 1071 KHz สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 และต้องการจัดผังรายการแบ่งเป็นช่วงเปิดสมัยประชุม และปิดสมัยประชุม

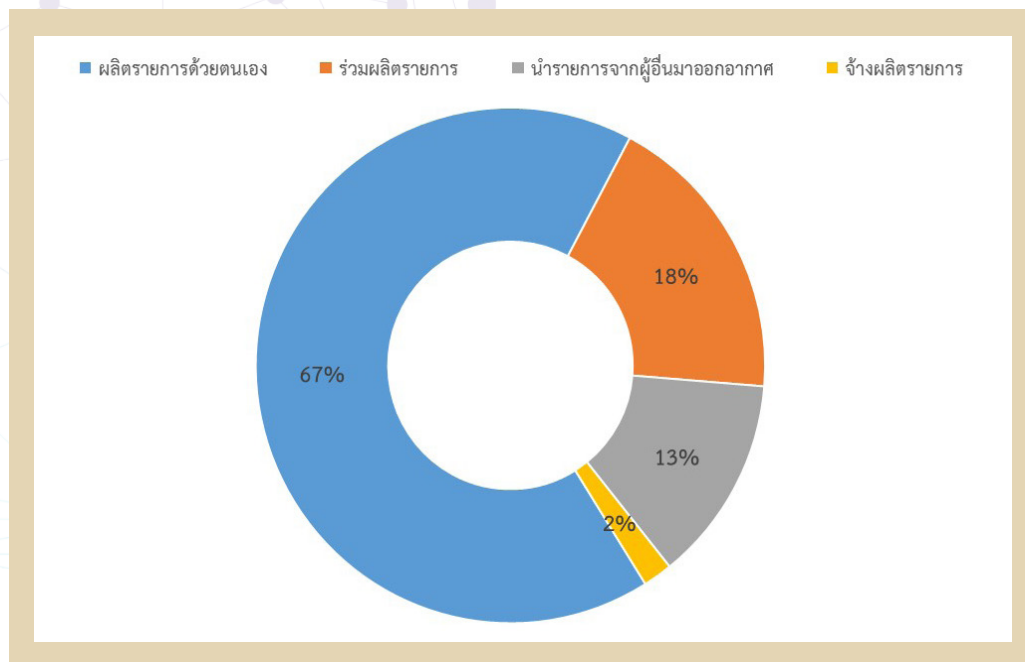
แผนผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง

สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ดำเนินการผลิตรายการตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับผู้ให้บริการกระจายเสียงหรือบริการโทรทัศน์ พ.ศ. 2556 ข้อ 6 ที่ระบุว่า รายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ หมายถึง ประเภท (01) รายการข่าวสาร, ประเภท (02) รายการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจในการปกครองในระบอบประชาธิปไตย และประเภท (03) รายการให้ความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาระบบเศรษฐกิจ สังคม คุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม ซึ่งสถานีฯ ผลิตรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์สาธารณะ สัดส่วนร้อยละ 87.34 ซึ่งมากกว่าที่ กสทช.ฯ กำหนดสัดส่วนไม่น้อยกว่าร้อยละ 70

สัดส่วนการออกอากาศตามประเภทรายการของสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา



สัดส่วนการผลิตรายการของสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ประจำปี 2564



Highlight รายการของสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา

รายการ	วัน และเวลาออกอากาศ	
คุยข่าวเช้า (Live)	วันจันทร์ – ศุกร์ เวลา 6.00-7.00 น.	-
Inside รัฐสภา (Live)	วันจันทร์ – ศุกร์ เวลา 7.30-8.00 น.	▶
รู้ไว้ใช่ว่า	วันจันทร์ – ศุกร์ เวลา 7.00-7.30 น.	▶
สภาสนทนา	วันจันทร์ – ศุกร์ เวลา 9.00-9.30 น.	-
	ก่อนและหลังการถ่ายทอดสดการประชุมสภา	
สยามวิพากษ์ (Live)	วันศุกร์ เวลา 10.00-11.00 น.	-
เสวนาประชาสังคม (Live)	วันศุกร์ เวลา 15.00-16.00 น.	-
สถานีนิติบัญญัติ	วันจันทร์-ศุกร์ เวลา 17.05-18.00 น.	-
Voice of Power เสียงนี้เพื่อสังคม	วันจันทร์-ศุกร์ เวลา 18.15-19.00 น.	▶
ขบวนการคนตัวเล็ก	วันเสาร์-อาทิตย์ เวลา 8.00 - 9.00 น.	▶
บ้านสุขภาพ (Live)	วันเสาร์ 9.15 – 11.00 น.	▶
การเมืองสีขาว	วันอาทิตย์ 15.30-16.00 น.	▶
Young Blood นิติบัญญัติคนรุ่นใหม่ (Live)	วันจันทร์-ศุกร์ เวลา 16.00-17.00 น.	-
มุ่งสู่ประชาธิปไตยไปกับสถาบันพระปกเกล้า	วันจันทร์-ศุกร์ เวลา 20.15-21.00 น.	▶



INside
รัฐสภา

ศุกร์ที่ 15 ต.ค. 64
เวลา 07.30-08.00 น.
ติดตามประเด็น

ขับเคลื่อนบูรณาการ
กู้ชีพฉุกเฉิน
เร่งแก้โควิด-19
ให้ทั่วถึง

วิทยุรัฐสภา
FM 87.5 MHz
AM 1071

สุรัชย์ เลียงบุญเลิศชัย
บรรณาธิการ คัดเห็น
ผู้ดำเนินรายการ

ประธานคณะกรรมการบูรณาการกู้ชีพฉุกเฉิน
และกวดขันสายทางถนน

การเมืองสีขาว FM 87.5 MHz

ประเด็น : เรียนรู้การสร้าง "องค์กรคุณธรรม"
ส่งเสริมความสุจริตให้เกิดขึ้นในหน่วยงาน

พลอากาศเอก วีรวิทย์ คงศักดิ์
ประธานกรรมการมูลนิธิส่งเสริม
การป้องกันและปราบปรามการทุจริต

อัญชลี วงศ์สัมปັນ
ผู้ดำเนินรายการ

ออกอากาศ : 31 ตุลาคม 2564 เวลา 15.30 - 16.00 น.

รายการ...
จูงมือกันก้าวเดิน

ทุกวันเสาร์-อาทิตย์
เวลา 08.00-09.00 น.

รับฟังได้ทาง

วิทยุรัฐสภา FM 87.5 MHz บริดจ์ 14 เครือข่ายในส่วนของมูลนิธิฯ และ AM 1071 KHz
Mobile App : TPchannel และ Website : tpchannel.org

Voice of power
"เสียงนี้เพื่อสังคม"
"เวิร์กทิงวูเมนยุคใหม่
ทำงานทุกบทบาทหน้าที่ด้วยหัวใจ"

พัชรวิทย์ เด่นดิษฐ์รัตน์ (ลูกเกี)
ผู้ดำเนินรายการ

วันที่ 4 ตุลาคม 2564 เวลา 18:00-19:00 น.

กรณิศ งามสุคนธ์รัตนา
สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร
กทม.เขต 4 (คลองเตย-วัฒนา)
ประธานที่ปรึกษาคณะกรรม.พัฒนาเศรษฐกิจ

TPCHANNEL PODCAST
วิทยุรัฐสภา สื่อกลางการมีส่วนร่วมการเมืองไทย

วิทยุรัฐสภา
FM 87.5 MHz
AM 1071

ติดตาม
**รายการ สถานี
นิติบัญญัติ**

ออกอากาศ
17.05 - 18.00 น.

**พินิจพงษ์
รศ.เจษฎ์ โทณวนิก**
อดีตประธานคณะกรรมการร่างรัฐธรรมนูญ

กรณี นายไพฑูริย์ นิตติ-ธน
ไม่อาจสมาชิกภาพความเป็น ส.ส.
หลังขมเกล็ดพรรคตัวเอง
ย้ายไปอยู่กับพรรคพลังประชารัฐ

วิทยุรัฐสภา
สื่อกลางการมีส่วนร่วมการเมืองไทย

Micro Link, Speaker, RJ Mic, Guest 1 Mic, Guest 2 Mic, Guest 3 Mic, Mic Mic



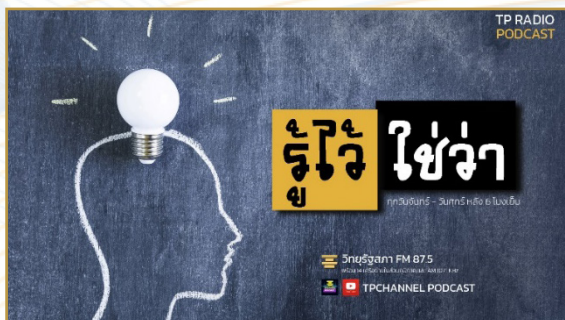
จุดประกายความคิดให้โลดแล่นไปกับ “Talk on Time”

สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภาได้จัดรายการพิเศษ “Talk on Time” แשרความคิด เป็นประจำทุกวันเสาร์แรกของเดือน 10.00-12.00 น. พร้อมทั้งเปิดสายให้ผู้ฟังได้มีส่วนร่วมสอบถามปัญหาเกี่ยวกับวิทยากร ในรายการทั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (ส.ส.) และ สมาชิกวุฒิสภา (ส.ว.) นักวิชาการ ผู้เชี่ยวชาญด้านต่าง รวมถึงตัวแทนจากภาคประชาชน เริ่มตั้งแต่ เดือนตุลาคม 2564 ถึงปัจจุบัน



เปิดพื้นที่วิทยาศาสตร์กับสารคดีสั้น “รู้ไว้ใช้ว่า”

จากคำรียนนายชวน หลีกภัย ประธานรัฐสภา และ ประธานสภาผู้แทนราษฎร ที่ต้องการให้สถานีฯ ทำหน้าที่ ให้ความรู้ในเรื่องใกล้ตัวของประชาชนทั้งสาระความรู้และ หลักการทางวิทยาศาสตร์ในรูปแบบที่เข้าใจได้ง่ายโดยมุ่งหวัง ขยายผลในการเสริมสร้างความรู้ที่ถูกต้องอย่างกว้างขวาง สู่ประชาชนทุกเพศทุกวัย อันเป็นส่วนสำคัญยิ่งในการพัฒนา บ้านเมือง ในการนี้ สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา จึงนำ แนวทางดังกล่าวมาพัฒนาสร้างสรรค์เป็นรายการวิทยุรูปแบบ สารคดีสั้น “รู้ไว้ใช้ว่า” ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียง รัฐสภา ติดตามได้ทุกวันจันทร์-ศุกร์ เวลา 07.30 และ 18.00 น. เริ่มออกอากาศตอนแรกวันที่ 2 ก.ค. 2564 - ปัจจุบัน และติดตามรับฟังย้อนหลังได้แล้วทางช่อง YouTube : TPchannel podcast และติดตามรับฟังย้อนหลังได้แล้วทาง ช่อง YouTube : Podcast TPchannel



ตอนที่นำเสนอใจ

- กล้วยประหลาด ออกลูกกลางลำต้น
- มะพร้าวประหลาด คล้ายพญานาค
- ฟอสเฟต..วิทยาศาสตร์ที่มากกว่าความเชื่อ
- พระอาทิตย์ทรงกลด
- รุ้งกินน้ำ
- เหตุใดหิ่งห้อย..จึงต้องคู่กับต้นลำพู
- ทำไมกินเผ็ดแล้วน้ำมูกไหล
- ผึ้งเต้นเพื่อการสื่อสาร
- ทำไมดอกทานตะวันจึงหันตามพระอาทิตย์
- ใช้โทรศัพท์มือถือเวลาฝนตก เสี่ยงฟ้าผ่าจริงหรือ
- ห้ามใช้น้ำยาล้างจานผสมน้ำยาล้างห้องน้ำ จริงหรือ
- เก็บยาทุกชนิดไว้ในตู้เย็นดีกว่าจริงหรือ
- ความเชื่อเกี่ยวกับการรักษาแผลไฟไหม้ น้ำร้อนลวก



รับฟังรายการ
“รู้ไว้ใช้ว่า”



แผนการผลิตรายการโทรทัศน์

แผนการผลิตรายการของสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา พ.ศ. 2561-2564 สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของภาคพลเมือง ของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร นโยบายประธานรัฐสภา รัฐธรรมนูญ พ.ศ. 2560 มาตรา 78 หมวดแนวนโยบายแห่งรัฐ ที่ระบุว่า “รัฐพึงส่งเสริมให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการปกครองในระบอบประชาธิปไตย” และ มาตรา 258 หมวด การปฏิรูปประเทศ (ก.) ให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการปกครองในระบอบประชาธิปไตยรวมทั้ง แผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579) ด้านความมั่นคง พัฒนาเสริมสร้างการเมืองในระบอบประชาธิปไตย และด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ โดยใช้สื่อมวลชนในการปลูกฝังค่านิยมและวัฒนธรรมในสังคมไทย

พันธกิจของสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ประกอบด้วย 4 ด้าน

พันธกิจที่ 1 สนับสนุนการผลิตรายการข่าวนิติบัญญัติ

พันธกิจที่ 2 ส่งเสริมและสนับสนุนการรับรู้ข้อมูลข่าวสารเพื่อให้ประชาชนมีส่วนร่วมทางการเมืองในระบอบประชาธิปไตย

พันธกิจที่ 3 ส่งเสริมและสนับสนุนแลกเปลี่ยน เรียนรู้ข้อมูลในเวทีประชาคมอาเซียน และองค์กรสื่อทั้งในและต่างประเทศ

พันธกิจที่ 4 ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาช่องทางการรับฟังและรับชมรายการต่างๆ ของสถานีฯ

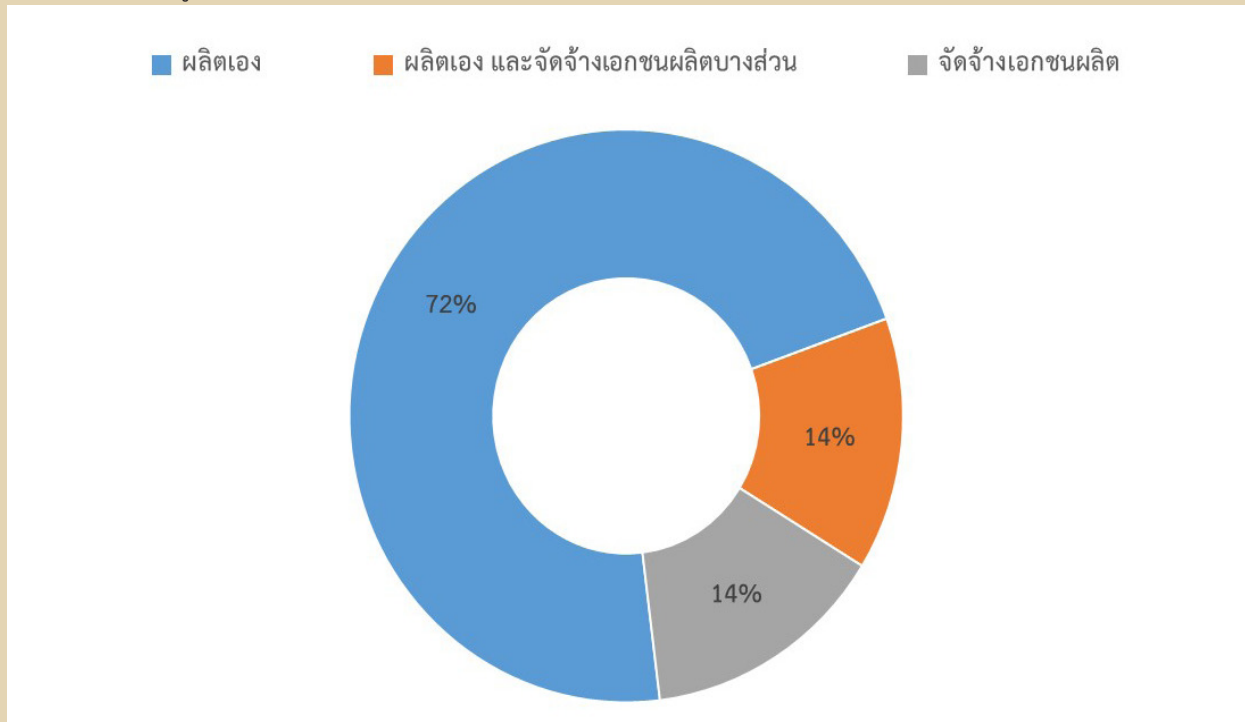
ทั้งนี้ สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ดำเนินการผลิตรายการเพื่อเผยแพร่ข่าวสารนิติบัญญัติ ที่สนับสนุนความเป็นประชาธิปไตย และพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ **โดยไม่มีโฆษณาเชิงพาณิชย์ใดๆ ทั้งสิ้น** และบริหารจัดการตามพระราชบัญญัติ (พ.ร.บ.) การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 ซึ่งมีวัตถุประสงค์หลัก เพื่อส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจทางการเมือง การปกครองในระบอบประชาธิปไตย ประกอบกับประกาศ ของสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2556 ข้อ 5 ผู้รับใบอนุญาตต้องจัดทำผังรายการให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของการประกอบกิจการที่ได้รับใบอนุญาตแต่ละประเภท และข้อ 6 ที่กำหนดให้ผู้รับใบอนุญาตที่ใช้คลื่นความถี่ต้องจัดทำผังรายการให้มีสัดส่วนรายการเพื่อให้บริการ ประเภทกิจการบริการสาธารณะให้มีรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะในสัดส่วนไม่น้อยกว่า ร้อยละ 70

ปัจจุบัน สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ใช้คลื่นความถี่โทรทัศน์ภาคพื้นดินระบบดิจิทัล ประเภทที่ 3 บริการสาธารณะ ลำดับหมายเลขการให้บริการ (10) หรือช่อง 10 โดยมีวัตถุประสงค์หลัก เพื่อเผยแพร่ข่าวสาร เพื่อส่งเสริมความเข้าใจอันดี ระหว่างรัฐสภากับประชาชน โดยออกอากาศตลอด 24 ชั่วโมง แบ่งเป็นออกอากาศ ตั้งแต่เวลา 07.00-24.00 น. เป็นการนำเสนอเนื้อหาสาระและองค์ความรู้ผ่านรายการ และตั้งแต่เวลา 24.00 – 08.00 น. เป็นการนำเสนอเพจความรู้ด้านกฎหมาย/องค์ความรู้ด้านนิติบัญญัติ

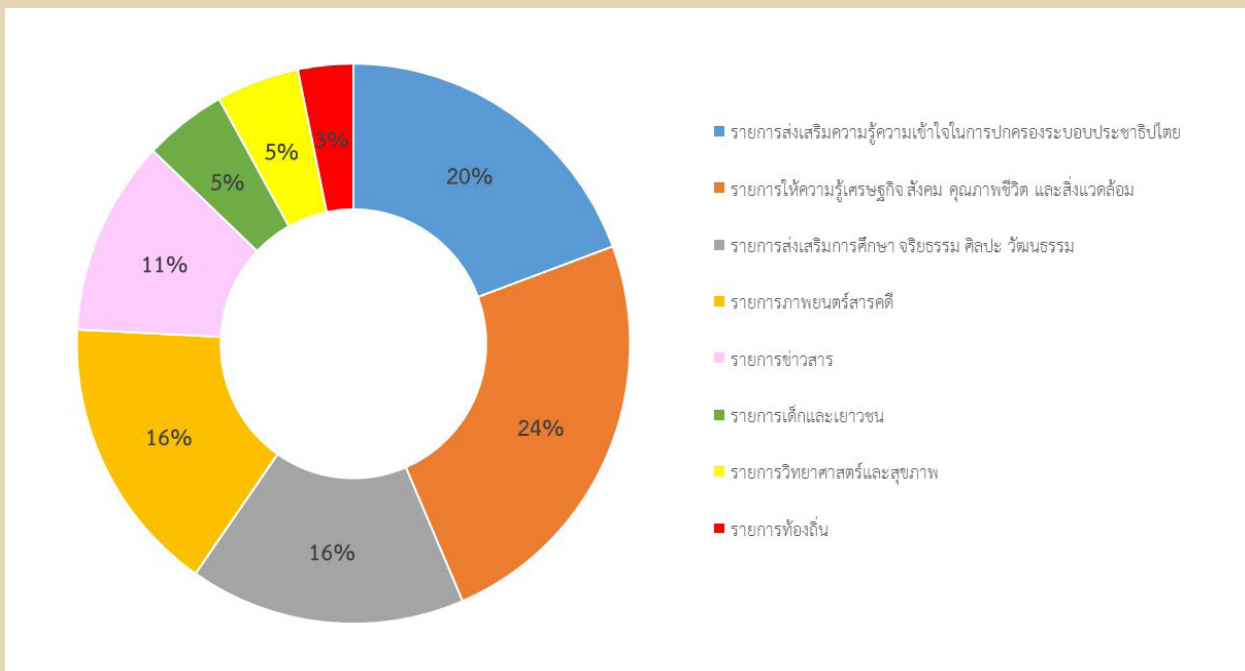


สัดส่วนการผลิตรายการของสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ปีงบประมาณ พ.ศ.2564

• จำแนกตามรูปแบบการผลิต



• จำแนกตามประเภทรายการ



การผลิตรายการสารประโยชน์เพื่อผู้พิการ

สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 ดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ ตามประกาศ กสทช. เรื่อง การส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการ ให้เข้าถึงหรือรับรู้ และใช้ประโยชน์จากรายการของกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ 2 และมติ กสทช. ครั้งที่ 3/2561 เมื่อวันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2562 ข้อ 2) กำหนดให้ผู้รับใบอนุญาตต้อง จัดให้มีบริการโทรทัศน์ที่มีบริการล่ามภาษามือ (Sign Language: SL) คำบรรยายเป็นอักษรวิ้ง และคำบรรยาย เป็นเสียง ในเวลาออกอากาศรวมกันอย่างน้อยวันละหกสิบนาทีและได้เริ่มดำเนินการออกอากาศรายการ วิทยุโทรทัศน์ที่มีการให้บริการคำบรรยายแทนเสียง (Close Caption: CC) และการให้บริการเสียงบรรยายภาพ (Audio Description: AD) ผ่านช่องเสียง AD บนระบบทีวีดิจิทัล อย่างเป็นทางการ ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2563 เป็นต้นมา ปัจจุบัน สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้ผลิตรายการสารประโยชน์เพื่อผู้พิการ ดังนี้





การผลิตและเผยแพร่ข่าวนิติบัญญัติ

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้กำหนดกรอบการผลิตข่าววิทยุ และข่าวโทรทัศน์ ให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ที่ 3 ของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร พ.ศ.2563 - 2565 ที่มุ่งส่งเสริมการมีส่วนร่วมของภาคพลเมืองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข เพื่อสนับสนุนงานนิติบัญญัติ โดยเน้นการสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างรัฐบาลกับประชาชน และรัฐสภากับประชาชน โดยเฉพาะการรายงานข่าวความเคลื่อนไหวของฝ่ายนิติบัญญัติ ข่าวสรุปผลการประชุมสภา กระทั่งถามสดด้วยวาจา กระทั่งถามทั่วไป ผลการพิจารณากฎหมายที่สำคัญ การแถลงข่าวของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (ส.ส.) และสมาชิกวุฒิสภา (ส.ว.) ตลอดจนบุคคลที่อยู่ภายในวงงานรัฐสภา ข่าวการประชุมของคณะกรรมการการชุดต่าง ๆ ข่าวกิจกรรมของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร และสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา การประชุมรัฐสภา กับหน่วยงานต่างประเทศ

นอกจาก ข่าวสารที่สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้ผลิตและออกอากาศทั้งทาง “วิทยุกระจายเสียงรัฐสภา” และ “โทรทัศน์รัฐสภา” จะถูกออกอากาศผ่านช่องทางหลักแล้ว ยังถูกเผยแพร่ผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์ของสถานีด้วย อาทิ เฟซบุ๊ก แฟนเพจ “วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา” ทวิตเตอร์ TPchannel10 และช่องทาง YouTube TPchannel เพื่อเพิ่มยอดการติดตามการรับชม รับฟัง และมีส่วนร่วม แสดงความคิดเห็นของประชาชนกับเนื้อหาข่าวอย่างสร้างสรรค์อีกด้วย







เกาะติดข่าวสารแวดวงนิติบัญญัติกับทีมนักจัดรายการและผู้สื่อข่าววิทยุรัฐสภา



รายการคุยข่าวเช้า “สรุปข่าวสาร
ความเคลื่อนไหวที่สำคัญในรูปแบบการเล่าข่าว
ที่เข้าใจง่ายและสนุกสนาน ได้สารประโยชน์”
ทุกวันจันทร์ – ศุกร์ เวลา 6.00-7.00 น.
โดยอานันท์ จันทรศรี และไกรภูมิ เวทพิสัย

รับฟังข่าวต้นชั่วโมง ทุกวัน “เกาะติดประเด็น
ร้อนด้านนิติบัญญัติและการเมือง” โดยทีมข่าววิทยุ
รัฐสภา พร้อมติดตาม รายการสถานีนิติบัญญัติ
“จับกระแสข่าวนิติบัญญัติรอบวัน ท้นทุกเหตุการณ์
พร้อมเกาะติดภารกิจผู้แทนทั้ง ส.ส. และ ส.ว.
เสร็จประเด็นร้อนจากสนามข่าวสู่แฟนข่าวการเมือง
โดยทีมผู้สื่อข่าววิทยุคนรุ่นใหม่ นำโดย ทัดดาว
ทองอ้อม , ควันรัตน์ ยินดีมิตร , อรพรรณ ชันทองคำ และ
ณัฐเดช เอียดปทุม



รับชมคมชัดทุกประเด็นข่าวนิติบัญญัติกับทีมข่าวโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10

โดยทีมผู้ประกาศข่าว และทีมข่าวโทรทัศน์รัฐสภา

รายการห้องข่าวรัฐสภาออนไลน์ ภาคเช้า

วัฒนะ คล้ายแก้ว , สรัญธร แก้วเวียงชัย ,
กิตติ เสรีประยูร และ กันต์พจน์ จิตติวนิชกุล



รายการห้องข่าวรัฐสภาออนไลน์ ภาคเที่ยง

ธีรพงศ์ ทะนัน และ วิภา รักไทย



รายการห้องข่าวรัฐสภาออนไลน์ ภาคค่ำ

อัญชิษฐา บุญพรวงศ์ , รวิภัทร์ จิรศักดิ์วัฒนา
และจารุวัฒน์ บุญประเสริฐ



รายการ Weekly News สรุปรายรอบสัปดาห์

พฤฒิ พรหมพงษ์ และสรัญธร แก้วเวียงชัย





ก้าวสู่การผลิตรายการ ด้วยวิถี “New Normal”



รับชมรายงานพิเศษ
วัคซีนป้องกันโควิด-19

ท่ามกลางสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 นับตั้งแต่ระลอกแรกจากสายพันธุ์ดั้งเดิมที่พบที่เมืองอู่ฮั่น สาธารณรัฐประชาชนจีน และได้กลายพันธุ์เป็นสายพันธุ์อัลฟา เดลตา จนถึงล่าสุดคือ สายพันธุ์โอมิครอน ที่มีอัตราการแพร่ระบาดได้อย่างรวดเร็ว ทำให้องค์กรสื่อ ต้องปฏิบัติตามมาตรการควบคุมโรคที่กระทรวงสาธารณสุขกำหนด และข้อกำหนดที่ออกตามความในมาตรา 9 แห่งพระราชกำหนด (พ.ร.ก.) การบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ.2548

โดยสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้ดำเนินการผลิตรายการตามแนวปฏิบัติในการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ ภายใต้ พ.ร.ก. การบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ.2548 ทั้งการป้องกันโรคส่วนบุคคล (Personnel Prevention) อาทิ การลดจำนวนบุคลากรปฏิบัติงานเท่าที่จำเป็น

การสวมหน้ากากอนามัยอย่างเคร่งครัด การรักษาระยะห่างระหว่างบุคคลในขั้นตอนการผลิตรายการ เว้นระยะห่างระหว่างผู้ดำเนินรายการกับแขกรับเชิญ จัดทำฉากกั้นระหว่างผู้ดำเนินรายการ รวมทั้งมีการตรวจวัดอุณหภูมิของผู้ปฏิบัติงานทุกคนก่อนปฏิบัติหน้าที่ในการผลิตรายการ การจัดสภาพแวดล้อมให้ปลอดภัยจากโรคโควิด-19 (COVID Free Environment) โดยมีการทำความสะอาดพื้นที่สตูดิโอ หรือพื้นที่ถ่ายทำรายการทั้งหมดด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อที่ได้มาตรฐาน ทำความสะอาดอุปกรณ์ที่ใช้ถ่ายทำรายการ อาทิ ไมโครโฟน กล้อง และบริเวณจุดที่มีการสัมผัสร่วมบ่อยครั้ง ทั้งก่อนและหลังผลิตรายการทุกครั้ง รวมทั้งรณรงค์ให้ผู้ประกาศข่าว ผู้ดำเนินรายการ และบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการผลิตรายการ ได้รับวัคซีนครบตามเกณฑ์ รวมทั้งมีการตรวจ Antigen Test Kit (ATK) อย่างสม่ำเสมอ พร้อมทั้งดำเนินการบริหารจัดการความเสี่ยง หากพบว่ามีผู้ปฏิบัติงาน

ติดโรคโควิด-19 ให้หยุดปฏิบัติงานโดยทันที และปิดพื้นที่เพื่อทำความสะอาดด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อ รวมทั้งคัดแยกผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับผู้ติดเชื้อ หรือเป็นผู้สัมผัสเสี่ยงสูงให้กักตัว และแยกออกจากบุคคลใกล้ชิดเป็นเวลา 14 วัน หากตรวจด้วยวิธีการ RT-PCR แล้วไม่พบเชื้อให้กลับเข้ามาทำงานได้

นอกจากนี้ สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ปรับรูปแบบรายการ โดยนำแพลตฟอร์มดิจิทัลมาใช้ในการผลิตรายการวิทยุและโทรทัศน์ อาทิ การใช้แอปพลิเคชัน Zoom ในการสัมภาษณ์สมาชิกรัฐสภา หรือแหล่งข่าวอื่น ๆ โดยไม่จำเป็นต้องเข้ามามีที่รายการเพื่อออกอากาศที่ห้องสตูดิโอของสถานีฯ เพื่อลดความแออัด และปฏิบัติตามมาตรการเว้นระยะห่างทางสังคมเพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19

ทั้งนี้ สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ได้ผลิตสื่อรณรงค์ให้ประชาชนปฏิบัติตามมาตรการสาธารณสุขในการป้องกันตนเองขั้นสูงสุด (Universal Prevention) และนำเสนอข่าวสารที่ทำให้ประชาชนเกิดความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการเข้ารับวัคซีนป้องกันโรคโควิด-19 อย่างต่อเนื่อง รวมทั้งการปฏิบัติตนเองภายใต้การดำเนินชีวิตวิถีใหม่ (New Normal)





ชวนรับชมรายงานพิเศษความเคลื่อนไหวแวดวงนิติบัญญัติ

รายงานพิเศษ ชุด “สัปปายะสภาสถาน”

เรื่อง	สแกน QR Code รับชมได้ทันที
โฉมรัฐพิธี เอกลักษณ์ชาติ สะท้อนนิติบัญญัติไทย	
ประติมากรรมรูปดอกไม้ทอง สะท้อนระบบการปกครองไทย	
Smart Parliament ผสานแนวคิดรัฐสภาใหม่กับโลกยุคดิจิทัล	
เปิดหอสมุดรัฐสภาในยุค 4.0	
Security of Parliament	

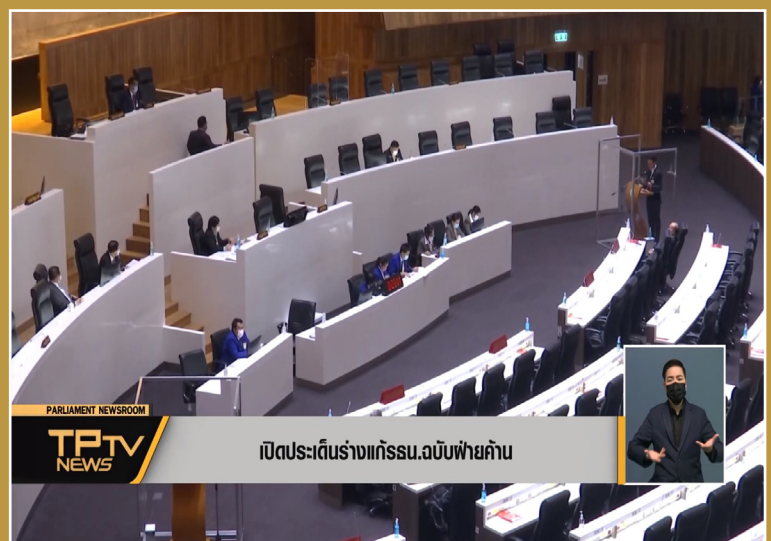
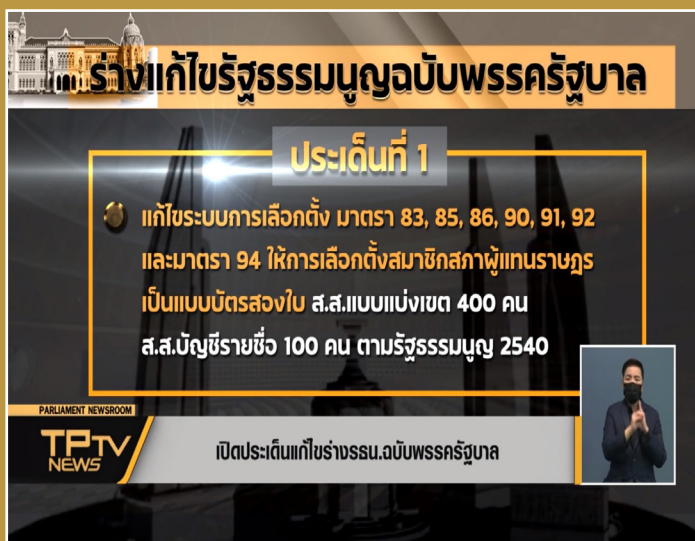




ผลงานทีมข่าวโทรทัศน์รัฐสภา ปี 2564

รายงานพิเศษ ชุด “ไฮไลท์ข่าวนิติบัญญัติรอบปี 2564 ”

เรื่อง	สแกน QR Code รับชมได้ทันที
เปิดประเด็นร่างแก้ไขรัฐธรรมนูญฉบับพรรครัฐบาล	
เปิดประเด็นร่างแก้ไขรัฐธรรมนูญฉบับฝ่ายค้าน	
เปิดร่างกฎหมายงบประมาณ ปี 65	
ผลงานเด่น ผลงานดังสภา ปี 64	
รู้หรือไม่? ประชาชนสามารถเข้าชื่อเสนอกฎหมายได้	





เปลี่ยนความเชื่อผิด ๆ ด้วยวิทยาศาสตร์ใกล้ตัว กับ รายการ “สงสัยไหมเล่า”

ตามนโยบายของนายชวน หลีกภัย ประธานรัฐสภา และประธานสภาผู้แทนราษฎร ที่มีดำริให้สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ผลิตรายการที่เสริมสร้างความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตประจำวันของประชาชน โดยนำเสนอทั้งสาระความรู้และหลักการทางวิทยาศาสตร์ในรูปแบบที่เข้าใจได้ง่าย ดังนั้น สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาจึงได้ผลิตรายการ “สงสัยไหมเล่า” รูปแบบสารคดีสั้น โดยกำหนดอยู่ในช่วงหนึ่งของรายการห้องข่าวรัฐสภาแซนแนล ภาคค่ำ ออกอากาศทุกวันศุกร์ สัปดาห์ที่ 2 และ 4 ของเดือน เวลา 18.30 น. และนำมาออกอากาศซ้ำ (Re-run) ในรายการสรุปข่าวรัฐสภา รอบสัปดาห์ ออกอากาศทุกวันเสาร์และวันอาทิตย์ เวลา 12.00 น. ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 และสื่อออนไลน์ของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ประกอบด้วย www.tpchannel.org และ Application “TPchannel” เริ่มออกอากาศตอนแรก วันที่ 7 ก.ค.64 – ปัจจุบัน



ตอนที่น่าสนใจ

- ดันกล้วยประหลาด เป็นเรื่องธรรมชาติ หรือเหนือธรรมชาติกันแน่
- ผีตากผ้าอ้อม โบราณว่าห้ามนอน
- ความเชื่อสาวทอ ก่อนคลอดและหลังคลอด จริงจังแค่ไหน
- รุ่งกินน้ำ ห้ามซื้อ นี้อะไรจะเกิด จริงหรือ
- ฐไปห่วย ขอให้รวย ขอให้รวย
- โบราณนานมา ถ้าฝนมาต้องทำยังไง
- ปลุกเรื่อนตามใจผู้อยู่ บางเรื่องถ้าไม่รู้ต้องดูทางนี้
- ดันไม้ ความเชื่อ



รับชมรายการสงสัยไหมเล่า

เปิดพื้นที่สื่อสารสาธารณะ สะท้อนปัญหาของประชาชน กับ “ตะลุยกู้ข่าว”

ท่ามกลางสถานการณ์การแพร่ระบาดของ
ของโรคโควิด-19 ส่งผลกระทบอย่างใหญ่หลวง
ต่อการดำเนินชีวิตของประชาชน ทั้งด้านเศรษฐกิจ
สังคม ปัญหาปากท้อง และปัญหาการทุจริตคอร์รัปชัน
ในพื้นที่ “สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา” ในฐานะ
สื่อนิติบัญญัติ จึงได้จัดทำรายงานพิเศษเชิงสืบสวน
สอบสวน “ตะลุยกู้ข่าว ไปกับสิทธิเดช” ผลงานของ
ทีมข่าวโทรทัศน์รัฐสภา ที่เน้นการลงพื้นที่ สัมภาษณ์
เจาะลึก สะท้อนทุกปัญหาที่สร้างความเดือดร้อน
ให้กับประชาชน นำแนวทางแก้ไขปัญหามา
จากสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (ส.ส.) ในพื้นที่ให้ขับเคลื่อน
ไปสู่หน่วยงาน และผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ให้พัฒนาไปสู่
การแก้ไขปัญหาอย่างเป็นรูปธรรม อันเป็นบทบาท
หน้าที่ของสื่อสาธารณะ ที่ทำหน้าที่ตรวจสอบ
การทำงานของภาครัฐ โดยยึดถือประโยชน์ของ
ประชาชนเป็นสำคัญ

สามารถติดตามรายงานพิเศษ “ตะลุยกู้ข่าว
ไปกับสิทธิเดช” ทางห้องข่าวรัฐสภาแซนแนล
ภาคเที่ยง” สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาช่อง 10



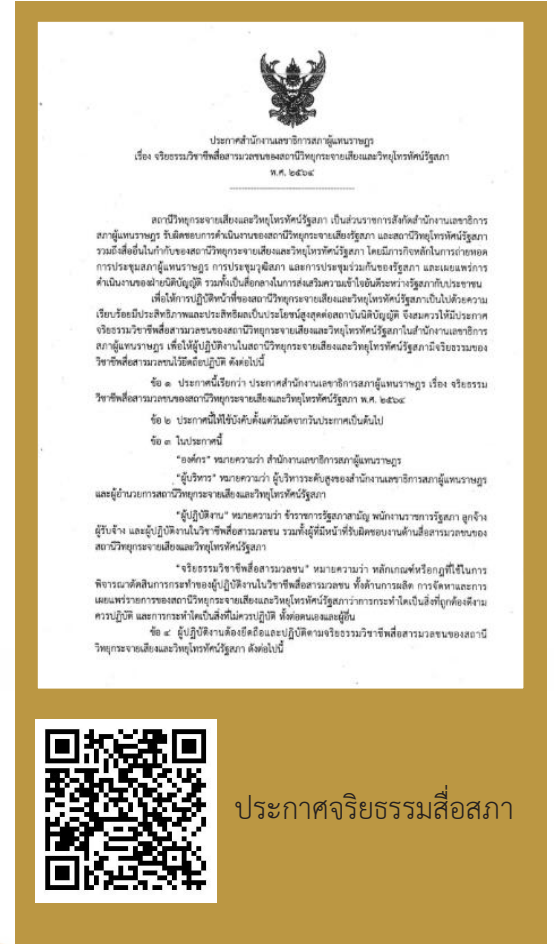


จรรยาบรรณวิชาชีพ - จริยธรรมสื่อสารมวลชนในรัฐสภา

ท่ามกลางการแข่งขันของธุรกิจสื่อสารมวลชนในปัจจุบัน ทั้งสื่อมวลชนกระแสหลัก และสื่อออนไลน์ ต่างช่วงชิงพื้นที่ข่าว และยอดการเข้าชม (View) ในสื่อออนไลน์ อีกทั้งความก้าวหน้าของเทคโนโลยีอินเทอร์เน็ตทำให้ผู้รับสารสามารถใช้สร้างเนื้อหาเอง (User Generate Content) แล้วเผยแพร่ผ่านสื่อสังคมออนไลน์ ทั้งเฟซบุ๊ก (Facebook) และ ทวิตเตอร์ (Twitter) อย่างไรก็ตาม จากความรวดเร็วและหลากหลายของข้อมูลทำให้เกิดการบิดเบือนข้อเท็จจริง เกิดข่าวลือลวง (Misinformation) หรือข่าวปลอม (Fake News) ที่ไม่สามารถตรวจสอบแหล่งที่มาได้ หรือบางกรณีสื่อมวลชนมีการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล การนำเสนอข่าวเกินไประมาดกว่าข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้น การนำเสนอหรือรายงานข่าวความขัดแย้ง การชุมนุมทางการเมืองของประชาชนที่มีความคิดเห็นแตกต่างกัน

สิ่งเหล่านี้เป็นข้อกังวลและเป็นโจทย์สำคัญที่ท้าทายการทำหน้าที่ “สื่อสาธารณะ” ของนักสื่อสารมวลชนสังกัดสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาที่ต้องทำหน้าที่เผยแพร่ข่าวสารของฝ่ายนิติบัญญัติและการเมือง อย่างครบถ้วน รอบด้าน เพื่อสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างรัฐสภาและประชาชน ตลอดจนสะท้อนปัญหาของประชาชนให้นำไปสู่การแก้ไขตามกฎหมายของรัฐสภา

ด้วยเหตุนี้ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ออกประกาศ เรื่อง จริยธรรมวิชาชีพสื่อสารมวลชนของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา พ.ศ.2564 โดยมี นางพรพิศ เพชรเจริญ เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ได้ลงนามเมื่อวันที่ 16 มีนาคม พ.ศ.2564 ให้ประกาศนี้มีผลบังคับใช้กับบุคลากรของสถานีรวมถึงผู้ทำหน้าที่พิธีกรผู้ประกาศ ผู้รับผิดชอบรายการและข่าวรวมถึงสื่อออนไลน์ของสถานีฯ



ประกาศจริยธรรมสื่อสภา



สำหรับประกาศ เรื่องจริยธรรมวิชาชีพ สื่อสารมวลชนของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา พ.ศ.2564 มีสาระสำคัญ 8 ประการ หลักที่ผู้ปฏิบัติงานของสถานีฯ ต้องยึดถือและปฏิบัติตาม ได้แก่ 1) หลักความเป็นกลางและเป็นธรรม 2) หลักผลประโยชน์ส่วนรวม 3) หลักความเท่าเทียมและสิทธิเสรีภาพ 4) หลักการปฏิบัติตน 5) หลักการนำเสนอข้อมูลและการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร 6) หลักศีลธรรม วัฒนธรรมและประเพณี 7) หลักความสุจริต โปร่งใส และ 8) หลักการปกครอง ทั้งนี้ เพื่อให้การดำเนินงานของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา รวมถึงสื่ออื่นในกำกับ

เป็นอย่างเรียบร้อย มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล เกิดประโยชน์สูงสุดต่อสถาบันนิติบัญญัติตอบสนองต่อผู้รับบริการ เป็นสื่อกลางในการส่งเสริมความเข้าใจอันดีระหว่างรัฐสภากับประชาชนตลอดจนส่งเสริมให้บุคลากรในองค์กรปฏิบัติหน้าที่อย่างมีคุณภาพคู่กับคุณธรรม มีจริยธรรมในการประกอบวิชาชีพในงานที่ได้รับผิดชอบอย่างมีมาตรฐาน และมุ่งมั่นทำหน้าที่เพื่อประโยชน์ต่อสาธารณะ

ทั้งนี้ หากพบการปฏิบัติใด ๆ ที่ไม่เหมาะสม ไม่เป็นไปตามจริยธรรมวิชาชีพของบุคลากรสถานีฯ สามารถแจ้งข้อมูลได้ทางช่องทางรับเรื่องร้องเรียนของสถานีฯ ดังนี้



- โทรศัพท์หมายเลข 0 2242 5900 ต่อ 5561
- จดหมายและไปรษณียบัตร สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร เลขที่ 1111 ถนนสามเสน แขวงถนนนครไชยศรี เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300
- เว็บไซต์ www.tpchannel.org แบนเนอร์ : รับเรื่องร้องเรียน
- Email : tpchannel@parliament.go.th



ภารกิจสนับสนุน นโยบายของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

สานพลังชาวสภาสู่ สำนักงานสีเขียว (Green Parliament)

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ดำเนินการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์แนวทางการพัฒนาสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ให้เป็นสำนักงานสีเขียว โดยมีการสัมภาษณ์ (Vox pop) ผู้บริหารสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร สมาชิกรัฐสภา ทั้ง ส.ส. และ ส.ว. รวมทั้งข้าราชการของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร และสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา โดยนำมาออกอากาศในรายการข่าวของสถานีวิทยุรัฐสภา และรายการข่าวของสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา เพื่อสะท้อนมุมมองในการพัฒนาสำนักงานสีเขียวให้มีความหลากหลาย และสร้างความตระหนักถึงความสำคัญในการลดการใช้พลังงาน และการจัดการทรัพยากร การจัดการของเสีย ตลอดจนการเตรียมการลดค่าใช้จ่ายการใช้พลังงานและทรัพยากรต่าง ๆ ให้เป็นไปตามเกณฑ์การพัฒนาหน่วยงานให้เป็นสำนักงานสีเขียว (CLEAN for Green Office)



ขับเคลื่อนองค์กรด้วย “เจตจำนงสุจริต”

เมื่อวันที่ 28 ธันวาคม 2563 นางสาวโสมอุษา บุรณะเหตุ รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ในฐานะกำกับดูแล สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา พร้อมด้วยผู้อำนวยการสถานีฯ ผู้บริหาร และบุคลากรของสถานีฯ ได้ร่วมกันลงนามในการประพฤติปฏิบัติตนตามเจตจำนงสุจริตในการบริหารงานสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ซึ่งเป็นไปตามที่เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรได้ประกาศไว้เมื่อวันที่ 29 ตุลาคม 2563

นางพรพิศ เพชรเจริญ เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร กล่าวว่า ประทับใจกับความตั้งใจในการทำงานของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ที่ปฏิบัติตามประกาศเจตจำนงสุจริตในการบริหารงานสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ทั้งด้านการใช้งบประมาณ อำนาจหน้าที่ การใช้ทรัพย์สินของทางราชการการแก้ไขปัญหาทุจริต ด้านประสิทธิภาพการดำเนินงาน และด้านการปรับปรุงระบบการทำงาน รวมถึงการทำงานเป็นทีมที่ช่วยขับเคลื่อนให้องค์กรทำงานได้ สิ่งนี้คือของขวัญอันล้ำค่าที่จะกล่าวไปยังหัวหน้าส่วนราชการ ซึ่งเป็นเกราะป้องกันคุ้มครองตนเองในการทำงานราชการหากปฏิบัติหน้าที่ตามระเบียบแบบแผนที่วางไว้ จะทำให้ได้งานที่มีประสิทธิภาพและมีความเจริญก้าวหน้าในชีวิต สิ่งที่ได้ปฏิบัติ คิดดีจะส่งผลไปยังชีวิตที่มีความสุข

ทั้งนี้ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ได้ลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือในการป้องกันและปราบปราม





**เจตจำนงสุจริตในการบริหารงาน
สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร**
นางพรพิศ เพชรเจริญ เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

- 1. ด้านการปฏิบัติหน้าที่**
โดยการปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ โปร่งใส ตรวจสอบได้ (Accountability) เป็นไปตามมาตรฐานและปฏิบัติต่อผู้รับบริการและประชาชนอย่างสุภาพและเท่าเทียม รวมถึงไม่เรียกรับเงิน ของขวัญ และผลประโยชน์จากผู้รับบริการบุคคลภายนอก โดยยึดตามนโยบายต่อต้านการให้สินบนเพื่อป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบโดยเคร่งครัด
- 2. ด้านการใช้งบประมาณ**
โดยการใช้งบประมาณอย่างโปร่งใส คำนึง เป็นไปตามวัตถุประสงค์ กฎหมาย และระเบียบที่เกี่ยวข้อง และพร้อมที่จะถูกตรวจสอบจากหน่วยงานภายในและภายนอก
- 3. ด้านการใช้อำนาจ**
โดยการใช้อำนาจอย่างเป็นธรรม ไม่เลือกปฏิบัติ และไม่ยินยอมให้มีการแทรกแซงด้านการบริหารจัดการจากผู้มีอำนาจหรือเป็นอิสระจากฝ่ายการเมือง
- 4. ด้านการใช้ทรัพย์สินของราชการ**
โดยการใช้ทรัพย์สินของราชการอย่างถูกต้อง เป็นไปตามระเบียบของราชการ และไม่ใช้ทรัพย์สินของราชการเพื่อประโยชน์ส่วนตนและพวกพ้อง และมีการใช้ทรัพย์สินภายใต้ข้อปฏิบัติในการยืนยันทรัพย์สินของส่วนราชการ
- 5. ด้านการแก้ไขปัญหาการทุจริต**
โดยการดำเนินการตามนโยบายและแผนป้องกันการทุจริต รวมถึงมีการเฝ้าระวังการทุจริต การประพฤติมิชอบของข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างอย่างเคร่งครัด
- 6. ด้านคุณภาพการดำเนินงาน**
โดยการให้บริการอย่างโปร่งใสตามขั้นตอนและระยะเวลาที่กำหนด มีความเป็นกลาง โดยคำนึงถึงประโยชน์ของประชาชนและประเทศชาติเป็นหลัก
- 7. ด้านประสิทธิภาพการสื่อสาร**
โดยการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารเพื่อให้ผู้รับบริการและประชาชนเข้าถึงง่าย มีการเปิดเผยข้อมูลการดำเนินงานและการบริหารงานของสำนักงาน มีช่องทางรับข้อร้องเรียน ช่องทางการรับฟังความคิดเห็น ข้อเสนอแนะจากผู้รับบริการ และประชาชน ตลอดจนมีการลงมือตอบข้อร้องเรียนผ่านระบบดิจิทัลที่มีประสิทธิภาพ
- 8. ด้านการปรับปรุงระบบการทำงาน**
โดยการปรับปรุงระบบการทำงานโดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัล และนวัตกรรมสนับสนุนการดำเนินงาน เพื่ออำนวยความสะดวกแก่ผู้รับบริการและประชาชน ให้สามารถรับบริการของสำนักงาน ได้อย่างสะดวก รวดเร็ว

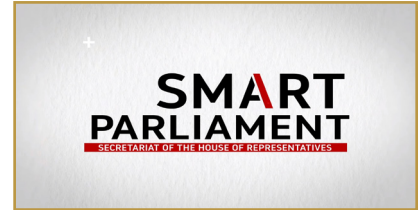
การทุจริตร่วมกับสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา และสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ.2559 เพื่อประสานความร่วมมือกันในการส่งเสริมระบบคุณธรรมและความโปร่งใส และการป้องกันการทุจริตในส่วนราชการ และดำเนิน

การตามเกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสของหน่วยงานภาครัฐ (ITA) โดยได้ประกาศเจตจำนงเพื่อขับเคลื่อนองค์กรสู่การเป็น “องค์กรแห่งคุณธรรมและความโปร่งใส” ตั้งแต่ปีงบประมาณ 2560 เพื่อลดความเสี่ยงต่อการทุจริตและประพฤติมิชอบที่จะเกิดขึ้น



ผลิตสื่อประชาสัมพันธ์นโยบาย "Smart Parliament"

ด้วยบริบทด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่เปลี่ยนแปลงไป และมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องอยู่ตลอดเวลา อีกทั้งบทบาทรัฐบาล ในปัจจุบันกำหนดให้มีการผลักดันภาครัฐมุ่งสู่ความเป็นเลิศ โดยมี วัตถุประสงค์เพื่อมุ่งเน้นความ “มั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน” ดังนั้น ภารกิจสำคัญ ในการขับเคลื่อนเพื่อตอบสนองนโยบายรัฐบาล คือ การปรับเปลี่ยนภาครัฐสู่การเป็นรัฐบาลดิจิทัล ซึ่งเป็นหนึ่งใน ยุทธศาสตร์หลักของแผนดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม



“รัฐสภา” มีหน่วยงานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศทำหน้าที่เป็นหน่วยงานหลักที่รับผิดชอบงาน ด้านบริหารจัดการและบำรุงรักษาโครงสร้างพื้นฐานดิจิทัลและระบบสารสนเทศ ดังนั้น เพื่อให้ทันต่อ การเปลี่ยนแปลงของการพัฒนาด้านดิจิทัล “รัฐสภา” จึงมีการจัดทำแผนพัฒนา Digital Parliament ของรัฐสภา ระยะ 5 ปี (พ.ศ.2561 – 2565) เพื่อใช้เป็นกรอบแนวทางการดำเนินงานพัฒนาด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ของทั้งสองส่วนราชการให้การสนับสนุนส่งเสริมการดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นด้วย รวมทั้งสอดคล้อง กับวิสัยทัศน์ของยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี มั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน ตามนโยบายเศรษฐกิจและสังคมดิจิทัลของรัฐบาล ที่มุ่งให้เกิดการนำเทคโนโลยีที่ทันสมัย และหลากหลายมาเปลี่ยนเป็นวิธีการดำเนินธุรกิจ การดำเนินชีวิต ของประชาชน และการดำเนินงานของภาครัฐซึ่งจะส่งผลให้เกิดความมั่นคงทางเศรษฐกิจที่แข่งขันได้ในเวทีโลก และความมั่นคงทางสังคมของประเทศต่อไป

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา จึงได้ผลิตสื่อประชาสัมพันธ์หลากหลายรูปแบบ ทั้ง ข่าวสาร รายการโทรทัศน์ รายการวิทยุ และคลิปวิดีโอ โดยใช้พลังการสื่อสารขับเคลื่อนภารกิจให้บุคลากร ของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรและประชาชนเกิดแรงบันดาลใจและพลังขับเคลื่อน “รัฐสภา” ให้เป็น “SMART Parliament” ไปพร้อมด้วยกัน



รับชมคลิปวิดีโอ
SMART Parliament



ยุทธศาสตร์ที่ 2 ประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างภาพลักษณ์และพัฒนาองค์กร

โครงการเสริมสร้างภาพลักษณ์และการมีส่วนร่วมของประชาชน

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ประจำปีงบประมาณ 2564

เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 หรือ โควิด -19 รัฐบาลได้ออกประกาศกระทรวงสาธารณสุข เรื่อง ชื่อและอาการสำคัญของโรคติดต่ออันตราย (ฉบับที่ 3) พ.ศ.2563 ลงวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2563 กำหนดเป็นโรคติดต่อตามพระราชบัญญัติโรคติดต่อ พ.ศ.2558 เพื่อประโยชน์ในการเฝ้าระวัง ป้องกัน และควบคุมโรคติดต่อ ประกอบกับประกาศสถานการณ์ฉุกเฉินตามพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ.2548 ใช้บังคับทั่วราชอาณาจักรห้ามประชาชนเข้าไปในพื้นที่ที่มีความเสี่ยงต่อการติดโรคโควิด -19 มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 26 มีนาคม 2563 ทำให้สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ต้องปรับรูปแบบกิจกรรมพบผู้ฟังและผู้ชม ในปี 2564 เป็นรูปแบบกิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วมผ่านช่องทางสื่อใหม่ของสถานีฯ แทน โดยสามารถดำเนินการจัดกิจกรรมได้ 3 ครั้ง จากเป้าหมายทั้งหมด 6 ครั้ง ดังนี้

กิจกรรมครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 16 - 18 ธ.ค. 2563 สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา นำคณะผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ จัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ในโครงการเสริมสร้างภาพลักษณ์และการมีส่วนร่วมของประชาชนที่งาน Green Market ลานอเนกประสงค์ ชั้น 2 อาคารราชบุรีดิเรกฤทธิ์ ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติฯ แจ้งวัฒนะ

นางสุพรรณิ ชีวะไทย ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา



กล่าวถึงวัตถุประสงค์การจัดกิจกรรมว่า สถานีฯ ต้องการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ช่องทางการรับฟังและรับชมสื่อของรัฐบาลให้เป็นที่ยอมรับมากขึ้น ประกอบกับยุคปัจจุบันผู้รับสารมีทางเลือกในการรับรู้ข้อมูลข่าวสารหลายช่องทางโดยเฉพาะทางสื่อใหม่ (New Media) สถานีฯ จึงพัฒนาการเสนอข้อมูลข่าวสารผ่านหลากหลายช่องทาง ประกอบด้วย เฟซบุ๊ก (Facebook Page : วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา) อิน스타그램 (Instagram : TPchannel10) ทวิตเตอร์ (Twitter : TPchannel10) ไลน์ (Line Official : @tpchannel) ยูทูบ (YouTube : TPchannel) และเว็บไซต์ (Website : TPchannel.org) และแอปพลิเคชัน TP channel เพื่อสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของผู้รับสาร และการเข้าถึงกลุ่มเยาวชนที่หันมาสนใจข่าวสารการเมืองเพิ่มมากขึ้นด้วย โดยการจัดกิจกรรมในครั้งนี้ สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาได้ออกบูธเผยแพร่ช่องทางการสื่อสารของสถานี เปิดให้ผู้สนใจร่วมเล่นเกมชิงรางวัลของที่ระลึก การแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็น รับฟังข้อเสนอแนะจากผู้ร่วมกิจกรรม



กิจกรรมครั้งที่ 2 เมื่อวันที่ 5 มิ.ย.2564 สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา จัดกิจกรรมพบผู้ฟังและผู้ชม วิทยุรัฐสภาพบผู้ฟัง ตอน “เสริมสร้างบ้านเมืองสุจริต” ณ ห้องสตูดิโอ วิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ซอยอารีสัมพันธ์ กรุงเทพมหานคร โดยมีการถ่ายทอดสดผ่านทาง สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ระบบ FM 87.5 Mhz พร้อมด้วย 14 เครือข่ายส่วนภูมิภาค และระบบ AM 1071 Khz รวมทั้งช่องทาง Facebook Live “วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา”

ดร.อิสระ เสรีวัฒนวุฒิ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (ส.ส.) แบบบัญชีรายชื่อ พรรคประชาธิปัตย์ ในฐานะที่ปรึกษานุกรมการเผยแพร่องค์ความรู้และปลุกจิตสำนึกเรื่องบ้านเมืองสุจริต กล่าวถึงที่มาโครงการ “บ้านเมืองสุจริต”ว่า เกิดจากแนวนโยบายของ นายชวน หลีกภัย ประธานรัฐสภาและประธานสภาผู้แทนราษฎร ได้เห็นพัฒนาของการเมืองไทย ตลอด 50 ปีที่ผ่านมาและพบว่า มีความขัดแย้งจนนำไปสู่ปัญหาทางการเมืองหลายครั้ง ซึ่งการแก้ไขปัญหาดังกล่าวให้ได้จะต้องทำให้ “การเมืองสุจริต”



เกิดขึ้นและทุกภาคส่วนต้องเข้ามามีส่วนร่วมด้วย จากแนวคิดดังกล่าวจึงเกิดเป็นโครงการ“บ้านเมืองสุจริต”ขึ้น โดยมีสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรเป็นผู้ดำเนินการโดยมุ่งหวังให้เกิดความตระหนักในทุกระดับ โดยกิจกรรมที่ผ่านมาได้เชิญตัวแทนจากกระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม สถานศึกษา สถาบันพระปกเกล้า และสื่อมวลชนเข้ามามีส่วนร่วมดำเนินโครงการ“บ้านเมืองสุจริต” ทั้งนี้สิ่งที่ทำให้เกิดผลสัมฤทธิ์ได้ คือ ภาคปฏิบัติโดยเฉพาะการมุ่งเน้นใน 3 เรื่องสำคัญ คือ 1.การคำนึงถึง “หน้าที่” ก่อน “สิทธิ” 2. การมีระเบียบวินัย และ 3. การยึดมั่นในหลักธรรมาภิบาล”

ดร.อิสระ กล่าวย้าว่า ประธานรัฐสภา เห็นถึงความสำคัญของบุคลากรทางการศึกษา คือ ครูและอาจารย์ ในการถ่ายทอดความรู้เรื่อง “บ้านเมืองสุจริต” ในหลักสูตรวิชาที่สอนให้แก่นักเรียน และเมื่อเยาวชนเติบโตขึ้นก็จะสามารถนำไปใช้เป็นหลักในการทำงานได้ ซึ่งแนวทางการสอดแทรกความรู้เกี่ยวกับ“บ้านเมืองสุจริต” ไปในวิชาที่สอนนั้น โครงการนี้ได้มอบหมายให้สถาบันพระปกเกล้า จัดทำคู่มือเรื่อง “การสร้างบ้านเมืองสุจริต” ขึ้น และเตรียมแจกจ่ายไปยังสถาบันการศึกษาต่าง ๆ นอกจากนี้ยังได้จัดกิจกรรมประกวดคลิปวิดีโอ

“บ้านเมืองสุจริต” เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้ตีความ และสะท้อนแนวคิดในการเสริมสร้าง “บ้านเมืองสุจริต” ในมุมมองของตนเอง ซึ่งกิจกรรมนี้ได้รับความสนใจจากเยาวชนจำนวนมาก

ดร.เลิศพร อุดมพงษ์ คณะอนุกรรมการจัดทำองค์ความรู้ และการมีส่วนร่วมในการสร้างบ้านเมืองสุจริต กล่าวถึงองค์ประกอบคู่มือเรื่อง “การสร้างบ้านเมืองสุจริต” ว่า ประกอบด้วยหลักการสำคัญ อาทิ 1.การยึดมั่นในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข 2.การยึดมั่นหลักคุณธรรมจริยธรรม 3.การมีจิตสำนึกที่ดีต่อสังคมและประเทศชาติมีจิตสาธารณะบนพื้นฐานความเป็นพลเมือง 4.การมีวินัยและเคารพกฎหมาย 5. การมีเหตุผลและการมีส่วนร่วม โดยหากทุกคนทำได้ทั้งหมดนี้ก็จะจะเป็นแนวทางที่ทำให้เกิดการขับเคลื่อน“บ้านเมืองสุจริต” ให้เกิดผลอย่างเป็นรูปธรรมต่อไปได้ และปัจจัยสำคัญของการเสริมสร้างบ้านเมืองสุจริตให้ประสบผลสำเร็จนั้น คือ ต้องมีบุคคลที่ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีจะเป็นการช่วยสนับสนุนให้ประชาชนมีส่วนร่วมปฏิบัติตามได้และหากสื่อนำเสนอแบบอย่างที่ดีเรื่องความสุจริตด้วยก็จะทำให้สังคมเกิดความตระหนัก และเกิดกระแสที่ทำให้ทุกคนปฏิบัติตามได้



กิจกรรมครั้งที่ 3 เมื่อวันที่ 31 ก.ค.64 กับกิจกรรมพบผู้ฟังและผู้ชมของ สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ตอน “เรียนรู้ ปรับตัว และสร้างโอกาสในภาวะโรคโควิด-19” ณ ห้องสตูดิโอวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ซอยอารีย์สัมพันธ์ กรุงเทพมหานคร โดยมีการถ่ายทอดสดผ่านทาง สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ระบบ FM 87.5 Mhz พร้อมด้วย 14 เครือข่ายส่วนภูมิภาค และระบบ AM 1071 Khz รวมทั้งช่องทาง Facebook Live “วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา”

ผศ.นพ.เฉลิมชัย บุญยะลีพรรณ สมาชิกวุฒิสภา (ส.ว.) และรองประธานกรรมการธิการการสาธารณสุข วุฒิสภา กล่าวถึงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ว่า ยังน่าเป็นห่วงและส่วนตัวเชื่อว่าหากรวมตัวเลขของประชาชนที่มีการตรวจเชื้อด้วยตนเองแล้วสัปดาห์หน้า ยอดผู้ติดเชื้ออาจจะเพิ่มสูงขึ้นเป็นเท่าตัว ส่วนการฉีดวัคซีนป้องกันโรคโควิด-19 สลับชนิดกันนั้นเป็นเรื่องที่ทางการแพทย์ได้เคยทำมาก่อนแล้วในช่วงที่วัคซีนขาดแคลน แต่ทางองค์การอนามัยโลก (WHO) จะต้องรอผลการศึกษาการฉีดวัคซีนสลับชนิดยืนยันจากแต่ละประเทศก่อนจึงจะประกาศรับรองการฉีดวัคซีนสลับชนิดได้ ส่วนการตรวจภูมิคุ้มกันภายหลังจากฉีดวัคซีนนั้นส่วนตัวยังไม่แนะนำ เพราะหากประชาชนตรวจภูมิโดยไม่มีความรู้เพียงพอก็จะไม่สามารถแปลผลได้อย่างถูกต้องและขณะนี้ยังไม่มีผลการศึกษายืนยันว่า ตัวเลขภูมิคุ้มกันเท่าใดจึงจะสามารถป้องกันการติดเชื้อโรคโควิด-19 ได้

ศ.ดร.กนก วงษ์ตระหง่าน สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (ส.ส.) แบบบัญชีรายชื่อ และรองหัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์ กล่าวถึง โอกาสในภาวะวิกฤติโรคโควิด-19 ว่า มาตรการควบคุมโรคได้ส่งผลกระทบต่อประชาชนในทุกมิติทั้งการใช้ชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ แต่ก็ทำให้เกิด



ตลาดออนไลน์เพิ่มขึ้น รวมถึงธุรกิจรับส่งอาหารซึ่งหากเกษตรกรเห็นโอกาสและปรับรูปแบบการขายสินค้ามาเป็นรูปแบบออนไลน์มากขึ้นก็จะช่วยเพิ่มช่องทางให้สามารถเข้าถึงผู้บริโภคได้มากขึ้น นอกจากนี้กระแสมานิยมรับประทานสมุนไพรฟ้าทะลายโจรที่ผลการศึกษาพบว่ามีส่วนที่ช่วยบรรเทาอาการจากการติดเชื้อโรคโควิด-19 ได้ ดังนั้น หากภาครัฐเข้ามาช่วยสนับสนุนเครื่องมือการผลิตให้กับเกษตรกรรวมทั้งส่งเสริมให้มีการวิจัยผลิตภัณฑ์ยาสมุนไพรในเชิงลึกก็จะสามารถเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ยาสมุนไพรได้ ก็เป็นโอกาสในการกระจายรายได้ให้กับเกษตรกรและเศรษฐกิจฐานรากเกิดความเข้มแข็ง

ด้าน ศ.เกียรติคุณ นพ.อมร ลีลารัศมี นายกแพทยสมาคมแห่งประเทศไทย กล่าวว่าขณะนี้โรคโควิด -19 เข้าสู่ระยะกลายพันธุ์และแพร่ระบาดได้ง่าย ดังนั้นทุกคนต้องปรับตัวเข้าสู่วิถีชีวิตแบบใหม่หลีกเลี่ยงสถานที่ที่รวมกลุ่มคนจำนวนมาก เว้นระยะห่างทางสังคมอย่างเคร่งครัด ส่วนการนำโมเดลการควบคุมการแพร่ระบาดจากจีนมาใช้นั้นโดยเฉพาะการคุมเข้มการเคลื่อนย้ายประชากรการบังคับการสวมหน้ากากอนามัย แม้ว่าจะทำให้ควบคุมการแพร่ระบาดได้แต่ก็ต้องแลกด้วยการสูญเสียทางเศรษฐกิจ ส่วนการฉีดวัคซีนของไทยได้มีการเก็บฐานข้อมูลขนาดใหญ่ (Big data) ผ่านระบบหมอพร้อม ที่สามารถนำแพลตฟอร์มดังกล่าวมาใช้ในการฉีดวัคซีนป้องกันการแพร่ระบาดของโรคอื่น ๆ ได้

อย่างไรก็ตาม ขณะนี้รัฐบาลต้องเร่งฉีดวัคซีนในประชาชนกลุ่มเสี่ยงที่อาศัยอยู่ในพื้นที่สีแดงอย่างเร่งด่วนรวมทั้งบุคลากรทางการแพทย์ด้านหน้าก็ต้องรับวัคซีนที่มีประสิทธิภาพสูงโดยเร็ว เพราะยังฉีดวัคซีนได้รวดเร็วและครอบคลุมประชากรมากขึ้นระยะเวลาการถือศดาวน์ก็จะลดลง

สำหรับผลการประเมินความพึงพอใจของประชาชนที่มีส่วนร่วมกับกิจกรรมเสริมสร้าง

ภาพลักษณ์ฯ โดยภาพรวมส่วนใหญ่ มากกว่าร้อยละ 80 มีความพึงพอใจโดยรวมต่อการจัดกิจกรรมฯ มีค่าเฉลี่ย 3.79 รองลงมา คือ รูปแบบกิจกรรมน่าสนใจ มีค่าเฉลี่ยที่ 3.76 และได้รับข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในการเข้าร่วมกิจกรรมฯ มีค่าเฉลี่ยที่ 3.75 ความเหมาะสมของวันและเวลาในการจัดกิจกรรมที่ค่าเฉลี่ย 3.73 และความเหมาะสมของสถานที่ในการจัดกิจกรรมฯ มีค่าเฉลี่ยที่ 3.69





ยุทธศาสตร์ที่ 3 การนำระบบเทคโนโลยีดิจิทัลและสื่อใหม่ มาใช้เพิ่มคุณภาพการให้บริการข้อมูลข่าวสาร

ต่อยอดรายการวิทยุดิจิทัล กับช่องทางพอดคาสต์ (Podcast)

แอปเพื่อรับฟัง

TPchannel Podcast



สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาวางแผนพัฒนาช่องทางการรับฟังรายการ โดยนำร่องการผลิตรายการวิทยุรูปแบบพอดคาสต์ (Podcast) ซึ่งเป็นการรับฟังแบบ Audio on Demand เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้ฟัง ที่เน้นความสะดวกในการเข้าถึงสถานีวิทยุกระจายเสียง

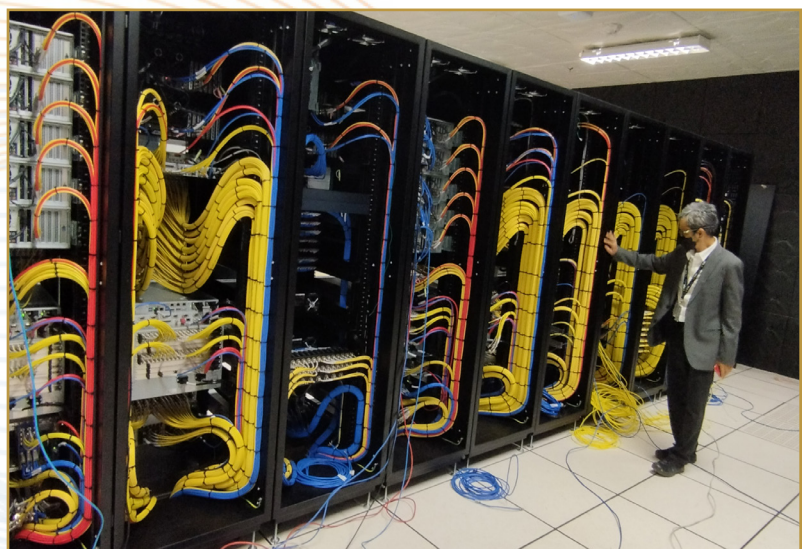
รัฐสภาได้พัฒนาช่องทางการรับฟังรายการย้อนหลังผ่าน TPchannel Podcast YouTube/TPchannel Podcast โดยมีรายการสาระความรู้ต่าง ๆ อาทิ รายการมุ่งสู่ประชาธิปไตยไปกับสถาบันพระปกเกล้า บ้านสุภาพ ขบวนการคนตัวเล็ก การเมืองสีชาวลู่วิ่งว่า



Voice of power Inside รัฐสภา วันวานแต่รีเป็นต้น ทั้งนี้ เพื่อให้ประชาชนคนรุ่นใหม่ สามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารของสถานีฯ ได้ง่ายขึ้น และสามารถเปิดรับฟังได้ทุกที่ทุกเวลาผ่านโทรศัพท์มือถือ

การพัฒนาแพลตฟอร์มดิจิทัล ระบบแพร่ภาพกระจายเสียงผ่านโครงข่ายอินเทอร์เน็ต หรือ Over-The-Top (OTT)

สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา มุ่งเน้นขับเคลื่อนและพัฒนางานด้านช่องทางและแพลตฟอร์มดิจิทัลให้ครอบคลุม และสอดคล้องกับพฤติกรรมติดตามข้อมูลข่าวสารของประชาชน โดยเฉพาะข่าวสารด้านนิติบัญญัติ และการทำงานของสมาชิกรัฐสภา ข่าวสารการเมือง ที่ประชาชนให้ความสนใจ โดยปัจจุบันสถานีฯ พัฒนาช่องทางสื่อออนไลน์ของสถานีฯ เพิ่มขึ้นอีก 1 ช่องทางคือ ระบบแพร่ภาพกระจายเสียงผ่านโครงข่ายอินเทอร์เน็ต หรือ Over-The-Top (OTT) ซึ่งคาดว่าจะเปิดให้บริการแก่ประชาชนได้ภายในปี 2565





ยุทธศาสตร์ที่ 4 การประเมินผล

การสำรวจความพึงพอใจของประชาชน และบุคลากรในวงงานรัฐสภาที่มีต่อรายการของ สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ดำเนินการสำรวจด้วยแบบสอบถามออนไลน์ (Online Survey) เป็นเครื่องมือเก็บรวบรวมข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 2,077 คน แบ่งเป็นกลุ่มประชาชนทั่วไปที่รับชมและรับฟังรายการของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา จำนวน 845 คน และกลุ่มบุคลากรในวงงานรัฐสภา จำนวน 1,232 คน ทั้งบุคลากรของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร และสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา โดยสำรวจระหว่างวันที่ 1 ต.ค. – 31 ธ.ค. 2564 โดยศึกษาความคาดหวัง ความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพเนื้อหารายการของ สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา รวมทั้งประเมินบทบาทของสถานีฯ ในการทำหน้าที่สื่อสารสาธารณะของฝ่ายนิติบัญญัติ โดยนำผลการศึกษามาใช้ในการพัฒนารายการของสถานีฯ ให้ตอบสนองความต้องการข่าวสารด้านนิติบัญญัติ และเกิดความเข้าใจอันดีระหว่างรัฐสภาและประชาชนต่อไป

ภาพรวมคะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพการนำเสนอรายการของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา กลุ่มประชาชนมีค่าเฉลี่ยมากที่สุด 3.91 อยู่ในระดับ “มาก” รองลงมา คือ บุคลากรของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร มีค่าเฉลี่ย 3.8 อยู่ในระดับ “มาก” และบุคลากรของสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา มีค่าเฉลี่ย 3.73 อยู่ในระดับ “มาก”

เมื่อพิจารณาเป็นรายมิติ พบว่า กลุ่มประชาชนมีคะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพการนำเสนอรายการของสถานีวิทยุกระจายเสียงและ

วิทยุโทรทัศน์รัฐสภา มากที่สุด ในทุกมิติ ยกเว้นมิติที่ 5 ความรู้ที่ได้รับจากการรับชมรายการของสถานีฯ ซึ่งข้อคำถามนี้ ไม่ได้ระบุไว้ในแบบสอบถามของกลุ่มประชาชน

มิติที่ 1 ความพึงพอใจต่อการนำเสนอเนื้อหา รายการ กลุ่มประชาชนมีค่าเฉลี่ยมากที่สุด 3.9 อยู่ในระดับ “มาก” รองลงมา คือ บุคลากรของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร มีค่าเฉลี่ย 3.76 อยู่ในระดับ “มาก” และบุคลากรของสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา มีค่าเฉลี่ย 3.7 อยู่ในระดับ “มาก”

มิติที่ 2 ความพึงพอใจต่อการดำเนินรายการของผู้ดำเนินรายการ/ผู้ประกาศข่าว กลุ่มประชาชนมีค่าเฉลี่ยมากที่สุด 3.99 อยู่ในระดับ “มาก” รองลงมา คือ บุคลากรของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร มีค่าเฉลี่ย 3.8 อยู่ในระดับ “มาก” และบุคลากรของสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา มีค่าเฉลี่ย 3.79 อยู่ในระดับ “มาก”

มิติที่ 3 ความพึงพอใจต่อวัน/เวลา และความยาวของรายการ กลุ่มประชาชนมีค่าเฉลี่ยมากที่สุด 3.77 อยู่ในระดับ “มาก” ในขณะที่ บุคลากรของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร และบุคลากรของสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา มีค่าเฉลี่ย 3.75 อยู่ในระดับ “มาก” เท่ากัน

มิติที่ 4 ความพึงพอใจต่อประโยชน์ที่ได้รับจากการรับชมรายการ กลุ่มประชาชนมีค่าเฉลี่ยมากที่สุด 3.9 อยู่ในระดับ “มาก” รองลงมา คือ บุคลากรของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร มีค่าเฉลี่ย 3.73 อยู่ในระดับ “มาก” และบุคลากรของสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา มีค่าเฉลี่ย 3.71 อยู่ในระดับ “มาก”



มิติที่ 5 ความรู้ที่ได้รับจากการรับชมรายการของสถานี บุคลากรของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร มีค่าเฉลี่ย 3.73 อยู่ในระดับ “มาก” และบุคลากรของสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภามีค่าเฉลี่ย 3.69 อยู่ในระดับ “มาก”

ผลการศึกษาสะท้อนให้เห็นว่า รายการของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาสามารถสร้างความพึงพอใจในกลุ่มของผู้ชมผู้ฟังซึ่งเป็นประชาชนทั่วไปได้เป็นอย่างดีโดยเฉพาะการทำหน้าที่ของผู้ดำเนินรายการ/ผู้ประกาศข่าวเช่นเดียวกับการนำเสนอเนื้อหารายการและความรู้ที่ได้จากการรับชมรายการของสถานี โดยเฉพาะอย่างยิ่งการได้รับความรู้เกี่ยวกับเรื่องการปรึกษาปัญหากฎหมายที่นับว่าเป็นจุดแข็งของสถานี และมีความแตกต่างไปจากการนำเสนอของช่องอื่น ๆ ในขณะที่กลุ่มบุคลากรของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร และสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภานั้นมีความพึงพอใจสูง ในด้านการรับทราบข่าวสารการทำงานในแวดวงนิติบัญญัติ แต่หากเป็นในแง่ของการได้รับประโยชน์จากการรับฟังหรือรับชมรายการนั้นยังมีความพึงพอใจไม่มากเท่ากับกลุ่มประชาชนทั่วไป



ขณะที่การประเมินภาพรวมการทำหน้าที่สื่อสาธารณะของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา มีคะแนนเฉลี่ย 3.98 อยู่ในระดับ “มาก” และเมื่อพิจารณารายข้อใน 3 อันดับแรก พบว่ากลุ่มตัวอย่าง ประเมินบทบาทของสถานีฯ ในด้านส่งเสริมสิทธิเสรีภาพ และคนด้อยโอกาส มีคะแนนเฉลี่ยสูงสุด คือ 4.11 อยู่ในระดับ “มาก” รองลงมา คือ บริการข่าวสารอันเป็นประโยชน์สาธารณะแก่คนพิการและผู้ด้อยโอกาส มีคะแนนเฉลี่ย 4.09 อยู่ในระดับ “มาก” และ ให้การศึกษาแก่ประชาชนเกี่ยวกับการปกครองในระบอบประชาธิปไตย มีคะแนนเฉลี่ย 4.05 อยู่ในระดับ “มาก”

ลำดับต่อมา คือ “นำเสนอข่าวสารอย่างเป็นกลาง น่าเชื่อถือ” มีคะแนนเฉลี่ย 4.00 อยู่ในระดับ “มาก” ผลิตรายการหลากหลายเหมาะสมกับทุกเพศทุกวัย มีคะแนนเฉลี่ย 3.99 อยู่ในระดับ “มาก” เผยแพร่ข่าวสารของฝ่ายนิติบัญญัติ และทำหน้าที่สื่อโดยอิสระ เพื่อประโยชน์สาธารณะ มีคะแนนเฉลี่ย 3.98 อยู่ในระดับ “มาก” เท่ากัน มีรายการที่เปิดโลกทัศน์ใหม่ และสร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้ชมกลุ่มต่าง ๆ มีคะแนนเฉลี่ย 3.95 อยู่ในระดับ “มาก” ส่งเสริมความบันเทิงที่เป็นประโยชน์สร้างสรรค์ มีคะแนนเฉลี่ย 3.94 อยู่ในระดับ “มาก” เผยแพร่ข่าวสารที่สนับสนุนความเป็นพลเมือง มีคะแนนเฉลี่ย 3.93 อยู่ในระดับ “มาก” สถานีฯ เป็นช่องทางที่ขาดไม่ได้ในสังคมไทย มีคะแนนเฉลี่ย 3.90 อยู่ในระดับ “มาก” สุดท้าย คือ รายการของสถานีฯ มีความโดดเด่นและชื่นชอบ มีคะแนนเฉลี่ย 3.79 อยู่ในระดับ “มาก”



ตารางแสดงคะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพการนำเสนอรายการของสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา เปรียบเทียบทั้ง 3 กลุ่ม

หัวข้อการประเมิน	สนง.เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร (n=1,157)	สนง.เลขาธิการวุฒิสภา (n=75)	ประชาชนทั่วไป (n=845)
มิติที่ 1 ความพึงพอใจต่อการนำเสนอเนื้อหารายการ	3.76	3.70	3.90
ข้อมูลข่าวสารถูกต้องชัดเจน ทันเหตุการณ์ รอบด้าน	3.84	3.77	3.88 (836)
เนื้อหารายการก่อให้เกิดความรู้ นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	3.76	3.63	4.04 (835)
รูปแบบการนำเสนอโดดเด่น/เฉพาะตัว/ชวนติดตาม	3.68	3.69	3.79 (839)
มิติที่ 2 ความพึงพอใจต่อการดำเนินรายการของผู้ดำเนินรายการ/ผู้ประกาศข่าว	3.80	3.79	3.99
ทำหน้าที่เป็นกลาง ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย ตรงไปตรงมา	3.79	3.80	3.99 (842)
ยึดมั่นหลักจรรยาบรรณสื่อมวลชน	3.84	3.77	3.99 (839)
แหล่งข่าวที่นำเสนอมีความน่าเชื่อถือ	3.80	3.80	3.96 (835)
น้ำเสียง/ลีลาการนำเสนอน่าฟัง	3.75	3.79	4.03 (839)
มิติที่ 3 ความพึงพอใจต่อวัน/เวลา และความยาวของรายการ	3.75	3.75	3.77
วันและเวลา ที่ออกอากาศ เหมาะสม	3.76	3.75	3.76 (838)
ความยาวของรายการ เหมาะสม	3.75	3.76	3.79 (840)
มิติที่ 4 ความพึงพอใจต่อประโยชน์ที่ได้รับจากการรับชมรายการ	3.73	3.71	3.90
ได้รับทราบข่าวสารการทำงานในแวดวงนิติบัญญัติ	3.85	3.79	3.93 (839)
ได้รับความบันเทิงที่เป็นประโยชน์ สร้างสรรค์	3.66	3.67	3.71 (838)
เปิดพื้นที่สะท้อนความเห็นต่าง สร้างความเข้าใจที่มีเหตุผล	3.71	3.64	3.81 (836)
นำข้อมูลไปประกอบการตัดสินใจ หรือใช้ในชีวิตประจำวัน	3.68	3.63	4.01 (840)
สัญญาณภาพและเสียงชัดเจน ประชาชนเข้าถึงได้ง่าย	3.78	3.83	4.08 (837)
มิติที่ 5 ความรู้ที่ได้รับจากการรับชมรายการของสถานีฯ	3.73	3.69	-
รับรู้ เข้าใจข่าวสารในแวดวงนิติบัญญัติและได้รับความรู้เกี่ยวกับการปกครองในระบอบประชาธิปไตย	3.79	3.68	-
รับทราบข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับบทบาทการทำงานของสมาชิกรัฐสภา (ส.ส. และ ส.ว.)	3.81	3.71	-
ผลการประเมินภาพรวม	3.80	3.73	3.91 (875)

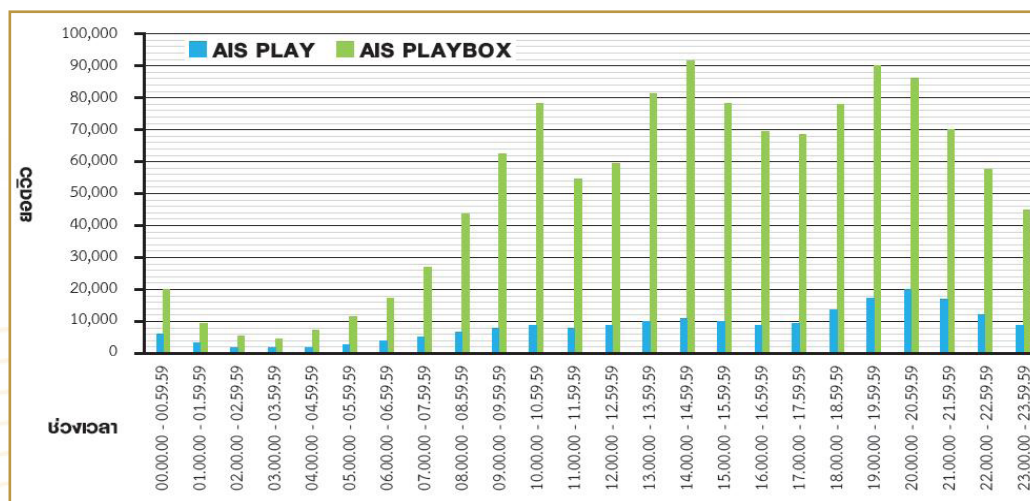


ผลสำรวจภาพรวมการรับชมรายการของสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาช่อง 10

สำนักนโยบายและวิชาการกระจายเสียงและโทรทัศน์ สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ได้จัดทำบทความทางวิชาการเพื่อวิเคราะห์แนวโน้มพฤติกรรมของประชาชนในการรับชมช่องรายการสาธารณะของสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10 โดยศึกษาจากข้อมูลจากการรับชมผ่านแอปพลิเคชัน AIS PLAY และ PLAY BOX ผ่านกล่องรับสัญญาณอินเทอร์เน็ต พบว่า

ข้อมูลยอดการรับชม (ยอดวิว) ช่องโทรทัศน์รัฐสภาผ่านแอปพลิเคชัน AIS PLAY เฉลี่ยในรอบ 6 เดือน (เดือนธันวาคม 2563 – เดือนพฤษภาคม 2564) พบว่า ช่วงเวลาที่มีการรับชมสูงสุดของวัน (ไพร์มไทม์) สำหรับช่องโทรทัศน์รัฐสภา คือ ช่วงเวลา 19.00 - 22.00 น. ในขณะที่ยอดการรับชมช่องโทรทัศน์รัฐสภาผ่าน PLAY BOX พบว่า ช่วงเวลาการรับชมมีแนวโน้มสูงขึ้นเป็นช่วง ๆ เช่น ในเวลา 10.00 – 11.00 น. 14.00 - 15.00น. และช่วงเวลาไพร์มไทม์ระหว่าง 18.00 ถึง 21.00 น. เช่นเดียวกับพฤติกรรมการรับชมผ่านแอปพลิเคชัน AIS PLAY

แผนภูมิแสดงยอดการรับชมรายชั่วโมงเฉลี่ย 5 เดือน ผ่าน AIS PLAY และ PLAYBOX เดือน ธ.ค.63 - พ.ค.64



ที่มา : บริษัท ซุปเปอร์ บรอดแบนด์ เน็ตเวิร์ค จำกัด ข้อมูล ณ เดือนมิถุนายน 2564

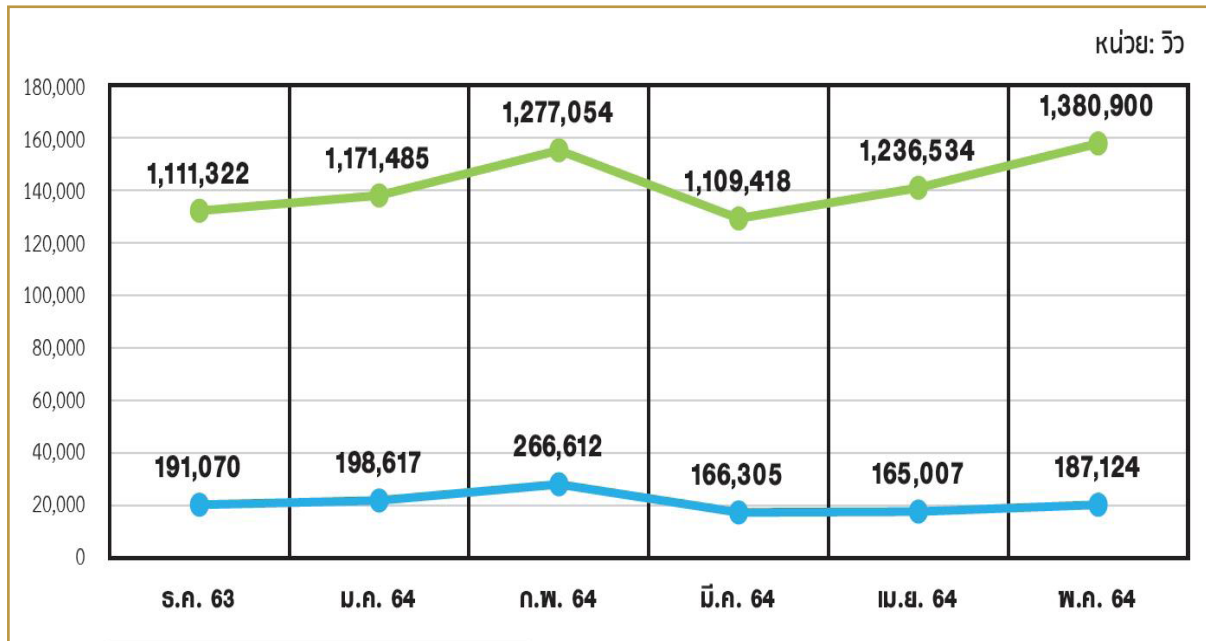
หมายเหตุ : ยอดการรับชมทุก 1 วิ่ว วัดจากการรับชมทุก 15 วินาที

PLAYBOX เป็นการรับชมผ่านกล่องรับสัญญาณอินเทอร์เน็ต

เมื่อพิจารณาข้อมูลการรับชมรายเดือน พบว่า เดือนที่มียอดการรับชมผ่านทั้ง 2 ช่องทาง ที่สูงที่สุด คือ เดือนกุมภาพันธ์ 2564 ซึ่งเป็นช่วงที่มีกระแสการเมืองที่ร้อนแรง เนื่องจากเป็นช่วงที่มีการอภิปรายไม่ไว้วางใจรัฐบาล โดยในช่วงดังกล่าว โทรทัศน์รัฐสภามีการออกอากาศการถ่ายทอดสดการประชุมสภาผู้แทนราษฎร และการประชุมวุฒิสภา และการประชุมร่วมกันของรัฐสภา ตลอดจนรายการเกาะติดข่าวสารและสถานการณ์ที่เกี่ยวข้องอย่างใกล้ชิดจึงทำให้ยอดการรับชมในเดือนกุมภาพันธ์นี้สูงขึ้นไปด้วย รวมถึงในช่วงเดือนพฤษภาคม 2564 ที่ยอดการรับชมเริ่มกลับมามีแนวโน้มเพิ่มขึ้น เนื่องจากเป็นช่วงที่สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 นั้น ทวีความรุนแรงเพิ่มขึ้น



แผนภูมิแสดงยอดการรับชมรายเดือน ผ่าน AIS PLAY และ PLAYBOX เดือน ธ.ค.63 - พ.ค.64



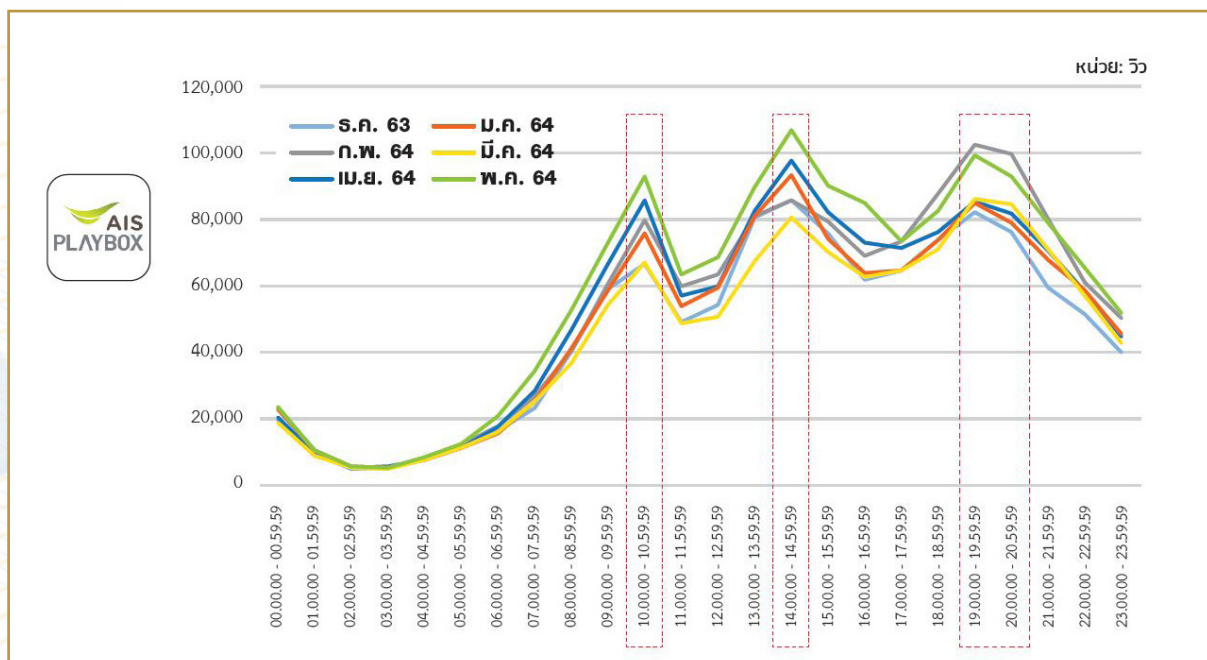
ที่มา : บริษัท ซูเปอร์ บรอดแบนด์ เน็ตเวิร์ค จำกัด ข้อมูล ณ เดือนมิถุนายน 2564

จากข้อมูลยอดรับชมของช่องทีวีรัฐสภาผ่านแอปพลิเคชัน AIS PLAY และ PLAYBOX ที่เจาะลึกระดับรายชั่วโมงในแต่ละเดือน สะท้อนให้เห็นพฤติกรรมการรับชมที่น่าสนใจ คือ การรับชมช่องทีวีรัฐสภาผ่าน PLAYBOX นอกจากจะมียอดรับชมที่เพิ่มสูงขึ้นในช่วงเวลาไพรม์ไทม์ (19.00 - 21.00 น.) เช่นเดียวกับการรับชมผ่าน AIS PLAY แล้ว ยังมีช่วงเวลาอื่นที่มียอดรับชมเพิ่มสูงมากขึ้นด้วย คือ ช่วงเวลา 10.00-11.00 น. และ 14.00-15.00 น. ที่มีการนำเสนอรายการ “เกาะติดสภา” ซึ่งเป็นรายการถ่ายทอดสดการประชุมสภาผู้แทนราษฎร (ส.ส.) การประชุมวุฒิสภา (ส.ว.) และการประชุมร่วมกันของรัฐสภา รวมถึงรายการ “สายด่วน รัฐสภา” และรายการสาระต่าง ๆ เช่น รายการ “The Key ไขการเมืองเรื่องใกล้ตัว” และ “วิทย์อินฟูด” เป็นต้น

นอกจากนี้ เมื่อเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงของยอดรับชม (รายเดือน) พบว่า การรับชมผ่านแอปพลิเคชัน AIS Play ในเดือนกุมภาพันธ์ 2564 เพิ่มขึ้นอย่างก้าวกระโดด โดยพบว่าเพิ่มขึ้นร้อยละ 34.23 เมื่อเทียบกับเดือนมกราคม 2564 ซึ่งอาจเป็นผลมาจากการที่กลุ่มคนรุ่นใหม่ (โดยเฉพาะ Generation Z) เริ่มหันมาสนใจและติดตามข้อมูลข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับการเมืองมากขึ้น และต้องการรับรู้ข้อมูลข่าวสารที่ทันต่อเหตุการณ์ (Real-time) เพื่อให้สามารถนำไปพูดคุย แสดงความคิดเห็น และอภิปรายกันบนสื่อสังคมออนไลน์ต่อไปได้ ดังจะเห็นได้ว่า มีกลุ่มแฮชแท็ก (Hashtag: #) ที่เกี่ยวข้องกับการอภิปรายไม่ไว้วางใจรัฐบาลได้รับความนิยมมากที่สุดในกลุ่มผู้ใช้ทวิตเตอร์ประเทศไทย และขึ้นเป็นเทรนอันดับหนึ่งถึงสามวันติดต่อกันในช่วงเดือนนี้ อย่างไรก็ดี

ไม่ได้มีเพียงแต่กลุ่มแฮกแท็กที่เกี่ยวข้องกับการอภิปรายไม่ไว้วางใจรัฐบาลเท่านั้นที่ได้รับความนิยมในกลุ่มผู้ใช้ทวิตเตอร์ในประเทศไทย แต่ยังมีแฮกแท็กที่เกี่ยวข้องกับข้อมูลข่าวสารทางการเมืองเกิดขึ้นอีกเป็นจำนวนมาก ซึ่งจากการสำรวจพบว่าระหว่างเดือนธันวาคม 2563 - พฤษภาคม 2564 มีจำนวนวันที่กลุ่มแฮกแท็กซึ่งเกี่ยวข้องกับข้อมูลข่าวสารทางการเมืองได้รับความนิยมเป็นอันดับ 1 รวมทั้งสิ้นถึง 46 วัน โดยบางแฮกแท็กสามารถครองความนิยมอันดับ 1 อยู่ได้หลายชั่วโมง และบางแฮกแท็กสามารถอยู่ในอันดับหนึ่งได้แบบข้ามวันอีกด้วย โดยกลุ่มแฮกแท็กที่เกี่ยวข้องกับการอภิปรายไม่ไว้วางใจรัฐบาล ติดอันดับความนิยมอันดับ 1 ของประเทศไทยในช่วงเวลาดังต่อไปนี้ 16 ก.พ. 2564 ในช่วงเวลา 11.00 - 12.00 น. และ 15.00 - 19.00 น. 17 ก.พ. 2564 ในช่วงเวลา 11.00 - 19.00 น. และ 19 ก.พ. 2564 ในช่วงเวลา 11.00 - 19.00 น.

เช่นเดียวกับรายงานของกลุ่มงานผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ที่รับผิดชอบการถ่ายทอดสดการประชุมรัฐสภาผ่านทาง Facebook page “วิทยุและโทรทัศน์รัฐสภา” และ YouTube channel “TPchannel” โดยพบว่าในเดือนกุมภาพันธ์ 2564 การถ่ายทอดสดการประชุมวุฒิสภา ผ่านช่องทาง Facebook มีการเข้าถึงโดยประมาณ 167,261 คน และ YouTube มียอดผู้รับชม 16,211 ครั้ง ขณะที่การถ่ายทอดสดการประชุมสภาผู้แทนราษฎรเผยแพร่ผ่านช่องทาง Facebook มีการเข้าถึงโดยประมาณ 6,921,577 คน และ YouTube มียอดผู้รับชม 309,397 ครั้ง เช่นเดียวกับการถ่ายทอดสดการประชุมร่วมกันของรัฐสภา เผยแพร่ผ่านช่องทาง Facebook มีการเข้าถึงโดยประมาณ 450,313 คน และ YouTube มียอดผู้รับชม 59,510 ครั้ง



ที่มา : บริษัท ซุปเปอร์ บรอดแบนด์ เน็ตเวิร์ค จำกัด ข้อมูล ณ เดือนมิถุนายน 2564



งบประมาณรายจ่ายของ สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ปี 2564

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ดำเนินงานในลักษณะวิทยุของรัฐที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณดำเนินงานจากรัฐ โดยได้รับการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 ของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ภายใต้ยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของพลเมืองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข เพื่อสนับสนุนงานนิติบัญญัติ รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 272,737,700 บาท สามารถจำแนกได้ ดังนี้

ลำดับ	รายการ	จำนวนเงิน	ร้อยละ
1	ค่าจ้างเหมาบริการโครงข่ายโทรทัศน์ที่ใช้คลื่นความถี่ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล	16,264,000	5.96
2	งบลงทุน	187,638,900	68.80
3	ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน	68,834,100	25.24
รวม		272,737,700	100.00

งบประมาณที่ใช้ในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา วงเงินงบประมาณ 22,953,796 บาท

ลำดับที่	รายการ	จำนวนเงิน
1.	สถานีฯ ผลิตเอง 6 รายการ	14,312,500
	- รายการห้องข่าวรัฐสภาแซนแนล (โครงการต่อเนื่อง)	
	- รายการกรรมาธิการพบประชาชน (โครงการต่อเนื่อง)	
	- รายการมองรัฐสภา (โครงการต่อเนื่อง)	
	- รายการรัฐสภาของประชาชน (โครงการต่อเนื่อง)	
	- รายการ The Clip (โครงการต่อเนื่อง)	
	- รายการ Zoom In (โครงการต่อเนื่อง)	
2.	สถานีฯ ผลิตเอง และจ้างเอกชนผลิตบางส่วน 2 รายการ	4,323,000
	- รายการสายด่วนรัฐสภา (โครงการต่อเนื่อง)	
	- รายการกฎหมายหน้า 1 (โครงการต่อเนื่อง)	
3.	สถานีฯ จัดจ้างเอกชนผลิตรายการ 2 รายการ	4,318,296
	- รายการ Highlight ประชุมสภา (โครงการต่อเนื่อง)	
	- รายการ Law Lift & IT (โครงการใหม่)	



รายการที่ได้รับการสนับสนุนหรือผลิตร่วมกับหน่วยงานภายนอก ปีงบประมาณ พ.ศ.2564

สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง 10

ประเภทรายการ	หน่วยงาน
1. รายการให้ความรู้เศรษฐกิจ สังคม คุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม 9 รายการ	
1.1 รายการพลเมือง D	กสทช. และมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
1.2 รายการ ปลอดภัยวิถีปราชญ์	กองทุนวิจัยและพัฒนา กสทช.
1.3 รายการ Wheel share	กองทุนวิจัยและพัฒนา กสทช.
1.4 รายการ ก้าวที่กล้า	กองทุนวิจัยและพัฒนา กสทช.
1.5 รายการ รู้สู้ภัย Don't Panic	สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส
1.6 รายการ ขยะวิทยา 101	สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส
1.7 รายการ เกาะทะเลเปลือกโกง	สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส
1.8 รายการ Finding Naturalist	องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.)
1.9 รายการ D มีดี	กองทุนวิจัยและพัฒนาโครงการกระจายเสียง กิจกรรมโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมเพื่อประโยชน์สาธารณะ (กทปส.) ใน กสทช.
2. รายการส่งเสริมการศึกษา จริยธรรม ศิลปะ วัฒนธรรม 4 รายการ	
2.1 รายการ บ้านธรรมะ	มูลนิธิศึกษาและเผยแพร่พุทธศาสนา
2.2 รายการ ลุยสยาม	กองทุนวิจัยและพัฒนา กสทช.
2.3 รายการ คุณธรรม คุณทำได้	ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน)
2.4 รายการ วิถีธรรม วิถีไทย	สมาคมกอริแห่งประเทศไทยในอุปถัมภ์ของจุฬาราชมนตรี
3. รายการภาพยนตร์สารคดี 2 รายการ	
3.1 รายการ ความสุขของผู้ค้นพบ	สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.)
3.2 รายการ มองไทยจากฟ้า	กองทุนวิจัยและพัฒนา กสทช.
4. รายการเด็กและเยาวชน 2 รายการ	
4.1 รายการ มะลิจอมแก่น	กองทุนวิจัยและพัฒนา กสทช.
4.2 รายการ บ้านนักวิทยาศาสตร์น้อย	องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.)
5. รายการวิทยาศาสตร์และสุขภาพ 2 รายการ	
5.1 รายการ Young @heart celeb talk	กองทุนวิจัยและพัฒนา กสทช.
5.2 รายการ Young @heart celeb Show the strong	กองทุนวิจัยและพัฒนา กสทช.
6. รายการท้องถิ่น 2 รายการ	
6.1 รายการ ที่บ้านเรา	สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส
6.2 รายการ ลายแทงชุมชน	กองทุนวิจัยและพัฒนา กสทช.



สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา

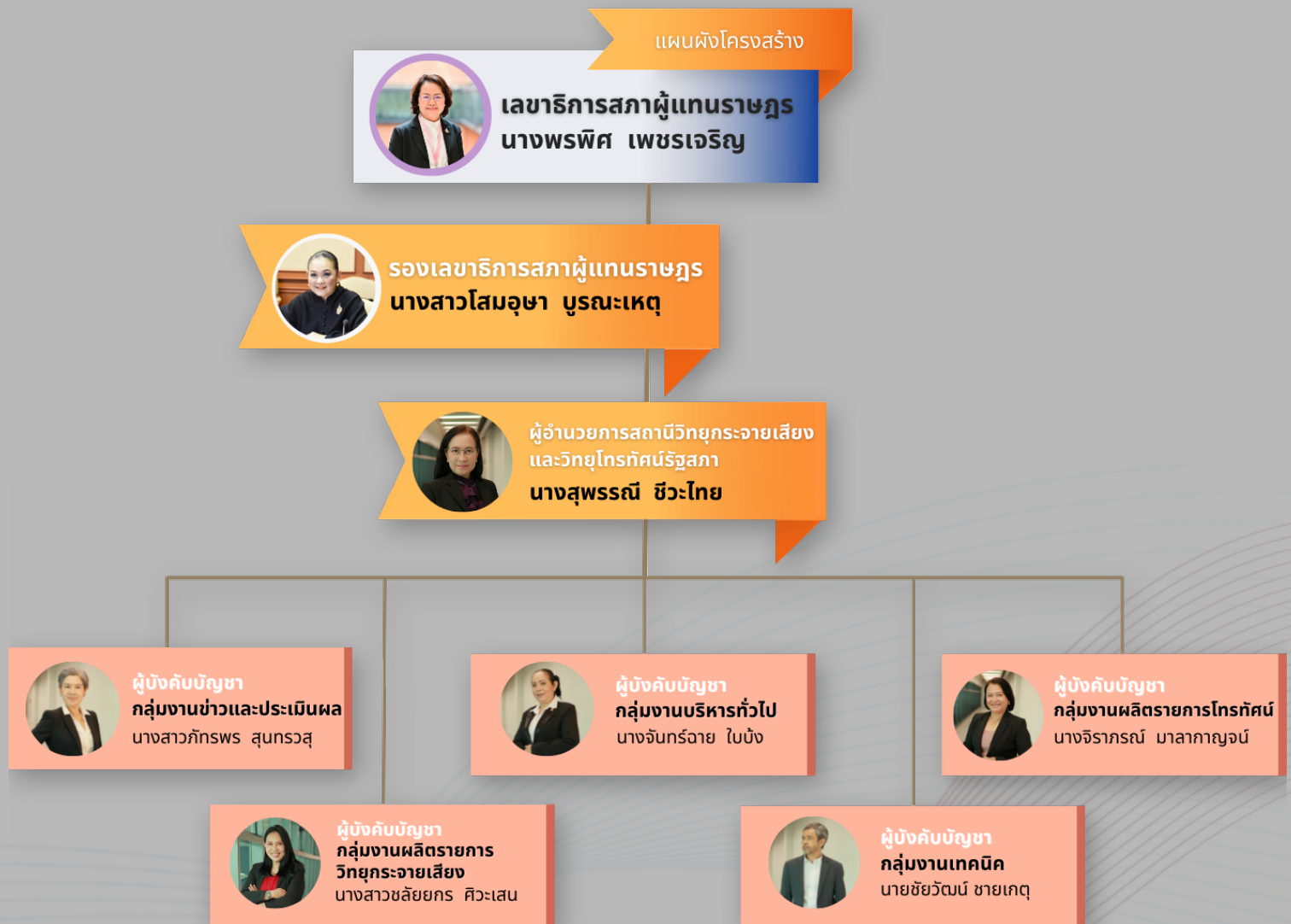
ประเภทรายการ	หน่วยงาน
1. รายการส่งเสริมความรู้ประชาธิปไตย 8 รายการ	
1.1 รายการมุ่งสู่ประชาธิปไตยไปกับสถาบันพระปกเกล้า	สถาบันพระปกเกล้า
1.2 รายการ ปปช. พบประชาชน	สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ปปช.)
1.3 รายการ 30 นาที คดีปกครอง	ศาลปกครอง
1.4 รายการคุยกับคณะกรรมการสิทธิมนุษยชน	สำนักงานคณะกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ (กสม.)
1.5 รายการรู้รักษ์เงินแผ่นดินกับ สตง.	สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน (สตง.)
1.6 รายการผู้ตรวจการแผ่นดินพบประชาชน	สำนักงานผู้ตรวจการแผ่นดิน
1.7 รายการเปิดประตูสู่ กกต.	สำนักงานคณะกรรมการการเลือกตั้ง (กกต.)
1.8 รายการสนทนากับคลังสมอง วปอ. เพื่อสังคม	วิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร







แผนผังแสดงโครงสร้างการบริหารงานของ สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา





รายนามผู้บริหาร

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. นางสาวสุพรรณิ ชีวะไทย | ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา |
| 2. นางจันทร์ฉาย ใบบั้ง | ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานบริหารทั่วไป |
| 3. นางสาวภัทรพร สุนทรวิสุ | ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานข่าวและประเมินผล |
| 4. นางสาวชลัยยกร ศิวะเสน | ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง |
| 5. นางจิราภรณ์ มาลากาญจน์ | ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานผลิตรายการโทรทัศน์ |
| 6. นายชัยวัฒน์ ชายเกตุ | ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานเทคนิค |







The National Assembly Radio and Television Broadcasting Station

ตัวอย่างผังรายการของสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ระบบ FM 87.5 MHz และระบบ AM 1071 KHz ปี 2564 (สมัยประชุมรัฐสภา)

เวลา	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์	อาทิตย์	เวลา	
05.00	รายการเผยแพร่ พุทธศาสนา			บุจดา - วิถีชาลธรรม		รายการเผยแพร่ ศาสนาอิสลาม	รายการเผยแพร่ ศาสนาคริสต์	05.00	
06.00	คุยข่าวเช้า					ยามเช้า เสาร์-อาทิตย์		06.00	
07.00	ถ่ายทอดข่าว สวท.								07.00
07.30	Inside รัฐสภา					วิจัยก้าวไกล	ข่าวสด	07.30	
08.00	ที่นี่...รัฐสภา					จูงใจภารกิจของสังคม		08.00	
09.00	ห้องข่าว รัฐสภาออนไลน์					ร้อยเรื่องเมืองไทย		09.00	
09.30	มอง รัฐสภา	สภาสนทนา	มอง รัฐสภา	สภาสนทนา	รัฐสภา	บ้านสุขภาพ	สบาย สบาย	09.15	
10.00	ถ่ายทอดเสียง การประชุม			ถ่ายทอดเสียง การประชุม	ถ่ายทอดเสียง การประชุม	เกาะติดวุฒิสภา	บันทึกประชุมสภา	11.00	
11.00	ส.ว.			ส.ส.	ส.ส.	สภานิติบัญญัติ	สภานิติบัญญัติ	12.00	
12.00	เวลา 10.00 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)			เวลา 09.30 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)	เวลา 09.30 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)	เสียงจากประชาชน	เพลินเพลง ยามบ่าย	13.00	
12.30	เวลา 10.00 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)			เวลา 09.30 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)	เวลา 09.30 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)	เสียงจากประชาชน	เพลินเพลง ยามบ่าย	14.00	
13.00	เวลา 10.00 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)			เวลา 09.30 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)	เวลา 09.30 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)	เสียงจากประชาชน	เพลินเพลง ยามบ่าย	14.30	
15.00	เวลา 10.00 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)			เวลา 09.30 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)	เวลา 09.30 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)	เสียงจากประชาชน	เพลินเพลง ยามบ่าย	15.00	
16.00	เวลา 10.00 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)			เวลา 09.30 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)	เวลา 09.30 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)	เสียงจากประชาชน	เพลินเพลง ยามบ่าย	15.30	
17.00	เวลา 10.00 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)			เวลา 09.30 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)	เวลา 09.30 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)	เสียงจากประชาชน	เพลินเพลง ยามบ่าย	16.00	
18.00	เวลา 10.00 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)			เวลา 09.30 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)	เวลา 09.30 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)	เสียงจากประชาชน	เพลินเพลง ยามบ่าย	16.00	
19.00	เวลา 10.00 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)			เวลา 09.30 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)	เวลา 09.30 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)	เสียงจากประชาชน	เพลินเพลง ยามบ่าย	16.00	
19.30	เวลา 10.00 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)			เวลา 09.30 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)	เวลา 09.30 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)	เสียงจากประชาชน	เพลินเพลง ยามบ่าย	16.00	
20.00	เวลา 10.00 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)			เวลา 09.30 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)	เวลา 09.30 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)	เสียงจากประชาชน	เพลินเพลง ยามบ่าย	16.00	
21.00	เวลา 10.00 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)			เวลา 09.30 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)	เวลา 09.30 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)	เสียงจากประชาชน	เพลินเพลง ยามบ่าย	16.00	
21.30	เวลา 10.00 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)			เวลา 09.30 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)	เวลา 09.30 น. เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป (จนจบการประชุม)	เสียงจากประชาชน	เพลินเพลง ยามบ่าย	16.00	



ตัวอย่างผังรายการสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาช่อง 10
ปี 2564 (สมัยประชุมรัฐสภา)

	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์	อาทิตย์	
07.00	วิทยุอินฟัด (R) CC Wheel share (R) CC	สุนทร SS2 (R) AD ปลดหนี้ วิถีปราชญ์ (R) CC	สร้างศิลป์ (R) CC D-มีดี (R) SL AD CC	Asean law (R) AD ลุยสยาม (R) CC	มองไทยจากฟ้า (R) เพื่อนกันคนพินิจ D (R) SL AD CC	กษัตริย์ (R) นักประชาธิปไตย	โลกทัศน์	07.00
08.00						เคารพธงชาติ		08.00
09.05	มองรัฐสภา (LIVE)	เกาะติดสภา (LIVE)	เกาะติดสภา (LIVE)	เกาะติดสภา (LIVE)	มองรัฐสภา (LIVE)	ธรรมปาโล (R) CC		08.05
10.00						ยานเก่าเล่าเรื่อง		08.30
10.05						วิศิษฐ์ วิถีไทย	บ้านร่มมะ	09.00
11.00						คุณธรรม คุณค่าได้	รถรอบเมือง	09.30
11.05						ก้าวที่กล้า (R) CC	ศิลปสยาม	10.00
12.00						ข่าวรัฐสภาต้นชั่วโมง	ข่าวรัฐสภาต้นชั่วโมง	10.05
13.00						พิชิตงานเข้า (R) CC	คนพินิจ D (R) SL AD CC	10.30
15.00						ข่าวรัฐสภาต้นชั่วโมง	Ladies Talk (R)	11.00
15.05						ห้องข่าว (LIVE)	PARLIAMENT REVIEW	11.05
16.00						สายด่วน (LIVE)	GREEN LAW	11.30
16.05						ข่าวรัฐสภาต้นชั่วโมง	สรุปข่าวรัฐสภารอบสัปดาห์ (R) SL	12.00
16.30						สุนทร SS2 (R)	กรรมาธิการ (R)	13.00
17.05						พิชิตงานเข้า (R) CC	วุฒิสภา (R)	14.00
18.00						ห้องข่าว (LIVE)	สายด่วน (R)	15.05
18.01						สายด่วน (LIVE)	ข่าวรัฐสภาต้นชั่วโมง	16.05
18.30						ข่าวรัฐสภาต้นชั่วโมง	ม่อนรอย (R)	17.00
20.00						ข่าวรัฐสภาต้นชั่วโมง	สวนนาฬิกา (R)	17.30
20.15						ข่าวรัฐสภาต้นชั่วโมง	ข่าวรัฐสภาต้นชั่วโมง	18.00
21.00						ข่าวรัฐสภาต้นชั่วโมง	ม่อนรัฐสภา (R)	18.01
21.30						ข่าวรัฐสภาต้นชั่วโมง	Zoom in (R)	18.30
22.05						ข่าวรัฐสภาต้นชั่วโมง	Zoom in (R)	19.00
23.00						ข่าวรัฐสภาต้นชั่วโมง	Zoom in (R)	20.00
24.00						ข่าวรัฐสภาต้นชั่วโมง	Zoom in (R)	20.30
00.00-06.59						ข่าวรัฐสภาต้นชั่วโมง	Zoom in (R)	21.30



สถานีวิทยุกระจายเสียง และ วิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

THE NATIONAL ASSEMBLY RADIO
AND TELEVISION BROADCASTING STATION

“เป็นองค์กรสื่อนิติบัญญัติ ที่มุ่งสร้างสรรค์พัฒนาคุณภาพบริการ
และสร้างพลังการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อประโยชน์สาธารณะ”

สถานที่ตั้ง :

สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

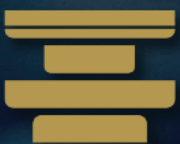
ถนนสามเสน เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300

จัดทำรูปแบบและเนื้อหา :

กลุ่มงานข่าวและประเมินผล สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

โทรศัพท์ : 02 242-5900 ต่อ 5561

Annual Report



สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

The National Assembly Radio and Television Broadcasting Station

1111 ถนนสามเสน แขวงถนนนครไชยศรี เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300

1111 Samsen Road, Thanon Nakhon Chai Si, Dusit, Bangkok 10300

ออกแบบ : กลุ่มงานบรรณาธิการและเทคโนโลยีจัดการพิมพ์

พิมพ์ที่ : สำนักการพิมพ์ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร